PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

PROGRAMA DE HABILIDADES TRANSVERSALES

Para estudiantes de doctorado

Escuela de Graduados
FORMACIÓN DOCTORAL en la UC

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE
HABILIDADES TRANSVERSALES
Para estudiantes de doctorado

FORMANDO INVESTIGADORES FLEXIBLES: SELLO UC

Con el objetivo de entregar una formación integral a los futuros investigadores e investigadoras de la UC, hemos creado el Programa de Habilidades Transversales (PHT) que, conformado por una serie de talleres en inglés, ética, habilidades comunicacionales, docencia, transferencia tecnológica, entre otros, busca entregar a sus estudiantes una visión amplia y complementaria a su formación profesional, que facilite su inserción laboral en el ámbito académico o sector público y privado.

Esperamos que este programa contribuya a dejar en ustedes un sello en su formación doctoral, que potencie la adquisición de conocimientos y competencias para realizar investigaciones originales, autónomas y significativas en sus distintas áreas y disciplinas.

Les invitamos a descubrir e inscribirse en nuestros talleres y cursos.

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

PROGRAMA DE HABILIDADES TRANSVERSALES (PHT)

A partir del año 2015, los programas de Doctorado UC comienzan a implementar nuevos planes de estudio que incluyen el desarrollo de habilidades y capacidades complementarias y transversales en el estudiante, las cuales forman parte de los nuevos requisitos de graduación.

PASOS DE LOS REQUISITOS DE GRADUACIÓN QUE CONTEMPLAN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Acreditar el dominio a nivel B2+ de un idioma distinto a la lengua materna.	Realizar el taller de Ética e Integridad en la Investigación (VRI0002).	Realizar 2 talleres de habilidades transversales (siglas VRI).	Realizar una pasantía de investigación en el extranjero.*	Tener un artículo científico enviado, aceptado o publicado.*	Haber realizado 2 actividades anuales de seguimiento.*	Haber depositado el texto final de tu tesis en el Repositorio UC.

(*) Las condiciones y características de estas actividades pueden variar según el programa. Te recomendamos consultar con la Jefatura de tu Programa.

Con el fin de brindar a los(as) estudiantes facilidades para el cumplimiento de los tres primeros requisitos es que se crea el Programa de Habilidades Transversales (PHT). Este Programa nace en el año 2013 y se oficializa en el 2015. La Subdirección de Formación y Seguimiento de la Escuela de Graduados, es la responsable de gestionarlo e implementarlo a través de diversas alianzas con socios estratégicos como son English UC, la Dirección de Transferencia y Desarrollo, Instituto de Desarrollo Sustentable, el Centro de Desarrollo Docente, la Facultad de Letras y la Unidad de Ética y Seguridad en Investigación.

Actualmente, la oferta académica del PHT incluye cursos y talleres dirigidos a dominar el idioma inglés con fines académicos y a formar al estudiante en áreas como la investigación, docencia universitaria y comunicación académica.

Su propósito es brindar una formación doctoral integral que contribuya a facilitar la inserción laboral de los nuevos doctores(as) UC. Por ello, confiamos en que, a lo largo de los próximos cuatro años, lograrás visualizar tu futuro a través de las herramientas e información que te compartimos en esta carpeta.

¡Muchos éxitos y bienvenido a la UC!

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

REGLAMENTOS **INSTITUCIONALES UC** + REGLAMENTO DEL **PROGRAMA DE DOCTORADO**

ACREDITACIÓN EN **SEGUNDO IDIOMA**

3 TALLERES **TRANSVERSALES (THT)**

PASANTÍA **INTERNACIONAL**

ARTÍCULO **CIENTÍFICO**

ACT. ANUALES **DE SEGUIMIENTO**

OPCIÓN 1: CONVALIDACIÓN
Presentando una certificación de validez nacional o internacional, que acredite el dominio a nivel B2+ de un segundo idioma.

OPCIÓN 2: SECUENCIA DE CURSOS DE INGLES DE SIGLA VRI
Realizando la secuencia de cursos de inglés que ofrece gratuitamente la Escuela de Graduados.

ÉTICA
VRI0002
(OBLIGATORIO)
+ 2 THT

EVALUACIÓN ÉTICA

Tienen sigla y se deben inscribir al igual que cualquier otro curso

LOS REGLAMENTOS INSTITUCIONALES UC CORRESPONDEN AL REGLAMENTO GENERAL DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (RGED) Y AL REGLAMENTO DEL ALUMNO DE DOCTORADO (RAD), QUE ENCONTRARÁS EN NUESTRA WEB **DOCTORADOS.UC.CL**

CICLO DE VIDA REFERENCIAL DEL ESTUDIANTE DE DOCTORADO

PROGRAMA DE DOCTORADO

CICLO INICIO

1º SEMESTRE

- Ingresas a tu Programa de Doctorado y tomas los cursos mínimos y optativos establecidos en la secuencia curricular sugerida de tu plan de estudios.

OFERTA DEL PHT PARA TU FORMACIÓN TRANSVERSAL

- Rindes el test de diagnóstico de inglés (VRI0100) e ingresas a la secuencia de cursos.*

2º SEMESTRE

- Tomas el taller VRI0002 de Ética e Integridad en la Investigación y puedes tomar el VRI0007 de Desarrollo de Habilidades Docentes.
- También puedes tomar el taller Desarrollo de Habilidades Docentes, VRI0013 Taller de Innovación y Emprendimiento o VRI0014 de Taller de Liderazgo o VRI0015 Taller de Negociación.

CICLO INTERMEDIO

3º SEMESTRE

- Continúas con tus cursos mínimos y/o optativos y comienzas a prepararte para rendir tu Examen de Candidatura y aprobarlo, de manera que puedas iniciar con tu investigación doctoral.
- Desde el cuarto semestre comienzas a desarrollar redes de colaboración para realizar una pasantía o posible Cotutela.

OFERTA DEL PHT PARA TU FORMACIÓN TRANSVERSAL

- Continúas en la secuencia de cursos de inglés y puedes tomar el taller VRI0008 de Formulación de Proyectos de Investigación y/o de Escritura Académica en Inglés.

4º SEMESTRE

- Al término del 4° semestre ya debes haber aprobado el taller VRI0002 y enviado tu Proyecto de Tesis a la evaluación ética que corresponda. Una vez aprobado por este Comité, podrás iniciar tu investigación doctoral.

CICLO AVANZADO

5º y 6º SEMESTRE

- En esta fase de tus estudios ya debes haber aprobado tu candidatura, lo cual te permitirá comenzar a planificar tus posibilidades de realizar una cotutela conducente a dobre grado y participar con ponencias orales en congresos nacionales e internacionales.

OFERTA CONDUCENTE A PHT PARA TU FORMACIÓN TRANSVERSAL

- Continúas en la secuencia de cursos de inglés.
- Puedes escoger alguno de los talleres de Escritura Académica en Inglés avanzado (VRI0005 o VRI0006) para que te ayuden a mejorar el trabajo vinculado a la redacción de tu artículo científico. O bien, puedes tomar el taller de Presentaciones Académica en inglés (VRI0003) para que te ayude a mejora tus habilidades comunicacionales de cara posibles ponencias que debas realizar dentro o fuera de Chile.
- Junto con al Comité de tesis comienzan a evaluar el rendimiento y progreso de su proyecto de investigación,dicha instancia se llama Actividad anual de seguimiento I.
- Puedes realizar un curso en la plataforma Coursera cumpliendo los requisitos mínimos exigidos , este debe contribuir al desarrollo de habilidades complementarias a tu formación disciplinar.

CICLO TÉRMINO

7º y 8º SEMESTRE

- En esta fase realizas tu pasantía o Cotutela Doble Grado, preparas tu manuscrito de tesis o compendio de artículos científicos para defenderlos ante tu Comisión de Tesis.

OFERTA DEL PHT PARA TU FORMACIÓN TRANSVERSAL

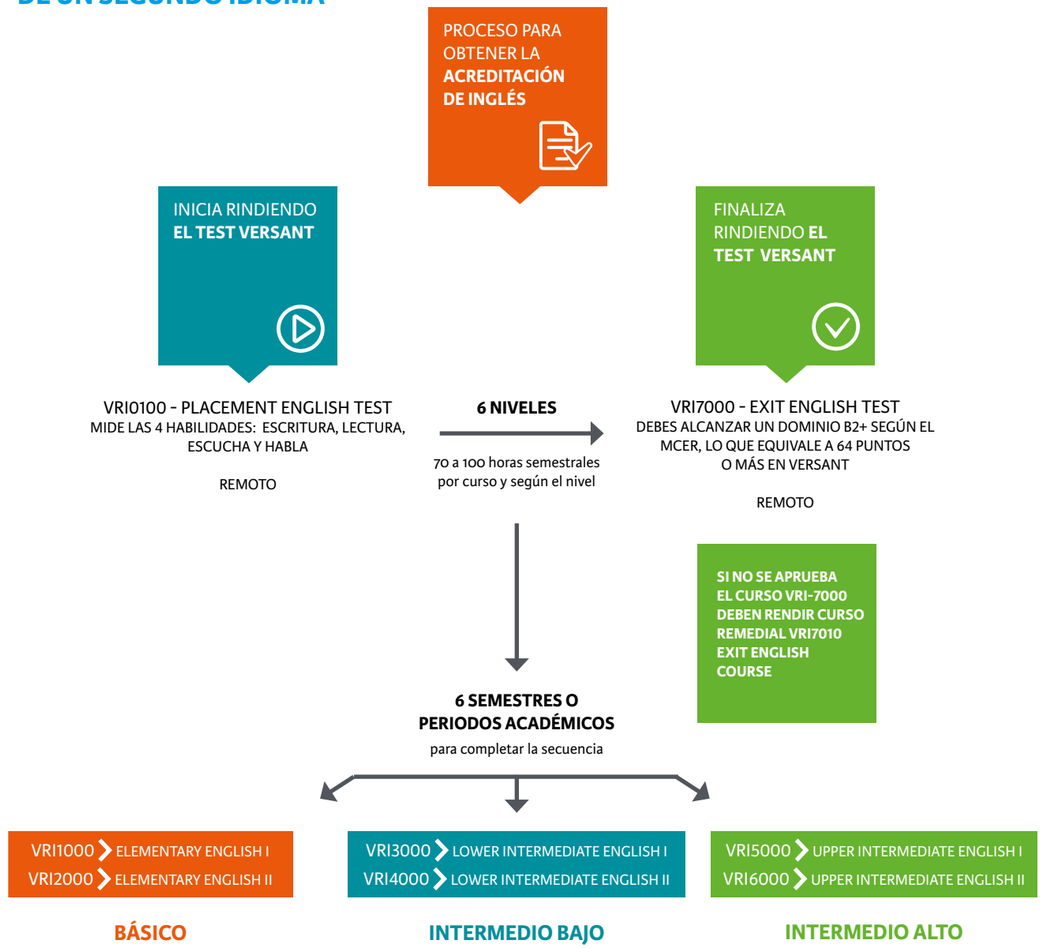
- Continúas en la secuencia de cursos de inglés y una vez que apruebas el nivel VRI6000, realizas las gestiones para rendir el VRI7000 que corresponde a Exit English Test.
- Junto con al Comité de tesis comienzan a evaluar el rendimiento y progreso de su proyecto de investigación, dicha instancia se llama Actividad anual de seguimiento II.
- En esta etapa puedes aprovechar los talleres de Escritura de Tesis en Español (VRI0010), Escritura académica para la producción de artículos científicos en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes (VRI0011) o Edición de textos académicos en inglés (VRI0009), los cuales te ayudarán a pulir tu manuscrito de tesis o el artículo científico.
- Revisas que tus requisitos de graduación vinculados al inglés y a los talleres de habilidades transversales estén cumplidos.

(*) Si tu idioma nativo es el inglés, entonces puedes realizar la secuencia de cursos en español para acreditar este idioma.
Mantén esta Información en un lugar visible, te servirá de guía durante todo el proceso del doctorado.

INGLÉS

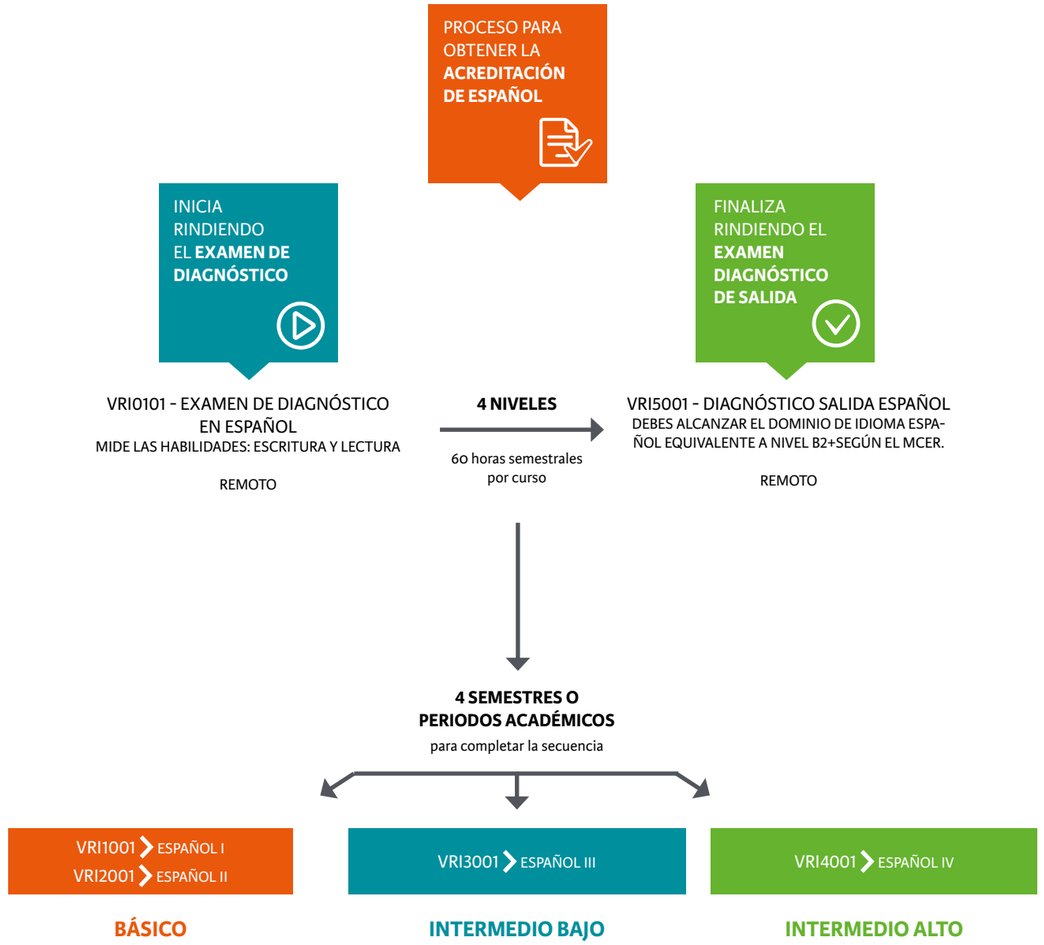
Hay dos formas de acreditar el dominio de un segundo idioma. Una de ellas consiste en completar la secuencia de cursos de inglés coordinados por la Escuela de Graduados. El siguiente esquema visualiza cómo cumplir con este requisito ingresando a la secuencia de cursos de inglés:

ACREDITAR EL DOMINIO DE UN SEGUNDO IDIOMA



ESPAÑOL

Si tu lengua materna es el inglés, te ofrecemos una secuencia de cursos que te mostramos a continuación, para acreditar como segundo idioma el dominio del español:



PLACEMENT ENGLISH TEST

SIGLA VRI0100.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS NO TIENE.
DURACIÓN 50 MINUTOS.
MODALIDAD ONLINE.

I. DESCRIPCIÓN

El VRI0100 corresponde a un diagnóstico para medir el conocimiento previo del idioma inglés de los estudiantes que ingresan a cualquier programa de Doctorado de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Luego de matricularse, el estudiante debe asegurarse de que su Programa le inscriba este curso en su carga académica del semestre para que pueda ser convocado a rendir el test. Si, por el contrario, el estudiante ya es un alumno regular del programa, deberá inscribirlo en el periodo académico más próximo vía Banner.

Este test evalúa las 4 habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir. De acuerdo al puntaje que los estudiantes obtienen en este test, pueden ser derivados a los siguientes niveles:

- Elementary English (VRI1000 o VRI2000)
- Lower Intermediate English (VRI3000 ó VRI4000)
- Upper Intermediate English (VRI500O o VRI6000)

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar el conocimiento previo del idioma inglés de los estudiantes que ingresen a un programa de Doctorado UC.
2. Derivar al estudiante de doctorado a la secuencia de cursos de inglés ofrecida por la Escuela de Graduados de la Vicerrectoría de Investigación, de acuerdo al puntaje obtenido en el test.

III. CONTENIDOS

El test evalúa las 4 competencias básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El Test dura 50 minutos y se realiza de manera remota, en coordinación con la Escuela de Graduados.

V. EVALUACIÓN

La evaluación se utiliza para identificar el nivel de inglés de los estudiantes al ingresar a un programa de Doctorado UC.

ELEMENTARY ENGLISH I

SIGLA VRI1000.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS VRI0100.
DURACIÓN 100 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales con componentes presencial y remoto, que le permite al estudiante nivelar y consolidar transacciones comunicativas del nivel A2 -según CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y de la comunicación internacional. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de esquematizar estrategias que le permitan desarrollar las habilidades de lectura y de producción escrita, orientadas al área de la escritura académica, herramienta afín a la formación doctoral que el estudiante debe manejar para poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos básicos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel A2- según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas familiares y elementales involucradas en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Construir frases cortas relativas a eventos de la vida cotidiana, intereses personales, y experiencias pasadas, utilizando fórmulas básicas de interacción.
- Escribir frases y oraciones breves y sencillas para describir necesidades inmediatas, acontecimientos personales, aficiones, etc.
- dentificar información general desde textos orales y/o audiovisuales simples, tales como anuncios de la televisión, mensajes claros y sencillos, declaraciones breves e instrucciones simples.
- Identificar la idea general y especificar información a partir de la lectura de textos cortos y sencillos, tales como anuncios publicitarios, folletos, cartas personales breves, etc.
- Utilizar vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas y satisfacer necesidades sencillas de supervivencia en estructuras gramaticalmente simples propias del nivel inicial del nivel elemental.
- Identificar información general y especifica de textos escritos aplicando estrategias que permitan obtener información de textos/artículos académicos.
- Construir oraciones simples y compuestas, profundizando en aspectos morfosintácticos de la lengua-meta para sentar las bases de la producción de textos académicos acorde a los estándares exigidos internacionalmente.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: estructura de frases (afirmativas, negativas, preguntas, imperativas), tiempos verbales (presente simple), estructuras de posesión (adjetivos, pronombres, ´s en inglés), preposiciones (de tiempo, de lugar), demostrativos.

3.1.1.2 Competencia léxica: números, letras, lugares, nociones de tiempo (hora, días de la semana, meses, años, adjetivos de frecuencia), adjetivos descriptivos, elementos semánticos de campos semánticos de temas concretos (familia, aula de clase, ocupaciones, hábitos, comida).

3.1.1.3 Competencia fonológica: fonemas claves, fonemas que finalizan palabras (´s´, -er, - est), acento correcto en palabras, frases, preguntas, y entonación para expresar cortesía (agradecimiento, corrección).

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: saludar y presentarse, intercambiar información personal, describir personas, lugares y objetos, hablar de la hora y de fechas, solicitar y dar información, describir ubicación de personas y lugares, describir hábitos y horarios, hablar de precios y cantidades, pedir comida en un restaurante, pedir clarificaciones o repetición, llamar la atención de alguien.

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acorde al nivel: uso de expresiones de amabilidad, frases para comenzar y terminar interacciones, toma de turnos, llamar la atención de alguien, según éstos se manifiestan lingüísticamente en los países de cultura angloparlante.

3.2 Contenidos Procedimentales

3.2.1 Habilidad de expresión oral: leer en voz alta frases sencillas, hablar espontáneamente utilizando frases sencillas sobre sí mismo, sus actividades y lugares conocidos, conversar, plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas y responder a las afirmaciones que se le hacen sobre temas ligados con la supervivencia y su contexto personal y la cotidianidad.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: copiar palabras y diálogos, completar formularios y cuestionarios respecto a información personal y de contexto inmediato, tomar mensajes al dictado, escribir frases y oraciones sencillas utilizando elementos morfo- sintácticos y estructurales pertinentes al nivel, escribir de manera creativa frases y oraciones sencillas sobre sí mismo, elementos de su imaginación, y temas personales.

- Reconocimiento y comprensión de la mecánica del lenguaje: diferenciar elementos y orden en la oración.
- Uso de elementos de puntuación en producción de textos en inglés.
- Elaboración de textos en inglés, con foco en la producción de oraciones simples y compuestas.
- Conexión y secuenciación en elaboración de ideas en forma oral y escrita en inglés.
- Uso de elementos cohesivos en el discurso escrito y sus relaciones: Adición y ejemplificación.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar instrucciones y avisos, retransmisiones y grabaciones sencillas, siempre cuando estos se sean lentos, articulados y que haya pausas suficientemente prolongadas para asimilar significado.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general de lo que se dice e identificar información específica, sobre todo si hay apoyo de imágenes, de diálogos escritos, correspondencia e instrucciones/indicaciones sencillas, leyendo frase por frase, lentamente, y volviendo a leer cuando necesario y reconociendo nombres, palabras y frases elementales que aparecen en señalética.

- Aplicación de estrategias para la identificación de información general y especifica de textos académicos.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales: diálogos y conversaciones, conversaciones telefónicas, entrevistas, presentaciones breves, descripciones (de fuentes auténticas y adaptadas).

3.3.2 Textos escritos: indicaciones/instrucciones, listados, diálogos, correspondencia sencilla, cuestionarios breves, mensajes, descripciones, señalética (de fuentes auténticas y adaptadas).

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo inicial del nivel elemental de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales
- *Impromptu Interaction*
- Trabajo en libro de texto
- **Componente Remoto:** 30 hrs de trabajo de auto instrucción en lecto-escritura académica con apoyo de cápsulas de contenidos interactivos, cuyo producto recibe retroalimentación por parte del profesor a través de evaluaciones formativas y sumativas periódicas que aseguran la adquisición del contenido tratado.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos y su correspondiente ponderación:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Impromptu Interaction / Presentation	15%
Written Exam	20%
Final Oral Exam	20%
English for Academic Purposes Platform*	25%
TOTAL	**100%**

* Consiste en actividades de auto instrucción dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones, marco de funcionamiento y evaluación se detallan en el documento: Protocolo English for Academic Purposes Platform.

Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un promedio final igual o superior a 5.0. Sin perjuicio de lo anterior, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones orales (Oral Midterm, Impromptu Interaction y Final Oral Exam) deberán promediar entre ellas al menos una nota igual o superior a 5,0 para aprobar el curso.

Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

ELEMENTARY ENGLISH II

SIGLA VRI2000.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CPD1000 O VRI1000.
DURACIÓN 100 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales con componentes presencial y remoto, que le permite al estudiante efectuar transacciones comunicativas en inglés, del nivel A2 + según CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y de la comunicación internacional. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de esquematizar estrategias que le permita desarrollar las habilidades de lectura y de producción escrita, orientadas al área de la escritura académica, herramienta afín a la formación doctoral que el estudiante debe manejar para poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos básicos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel A2+ según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas familiares y elementales involucradas en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Hacerse entender en intervenciones sencillas, construyendo frases sobre condiciones y eventos de su vida cotidiana, intereses personales, y experiencias pasadas, utilizando fórmulas básicas de saludo e interacción.
- Demostrar comprensión de la idea general a partir de textos orales/audiovisuales simples tales como anuncios de la televisión, mensajes claros y sencillos, declaraciones breves e instrucciones simples.
- Describir la idea general y especificar información a partir de la lectura de textos sencillos de la vida cotidiana, como folletos, cartas personales breves, etc.
- Utilizar vocabulario referente a necesidades básicas que le permita desenvolverse suficientemente en actividades habituales y transacciones cotidianas a través de estructuras gramaticalmente sencillas, propias del tramo final del nivel elemental.
- Planificar el proceso de escritura académica a través de la descripción del proceso de escritura.
- Aplicar estrategias para escribir un texto de comparación y contraste.
- Conocer la estructura de párrafos y la organización de textos en escritura académica.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: estructura de frases (afirmativas, negativas, preguntas, imperativas), tiempos verbales (presente continuo, pasado simple, futuro), modales de habilidad, comparativos y superlativas.

3.1.1.2 Competencia léxica: tiempo, verbos de acción, habilidades, indicaciones, elementos semánticos de campos semánticos de temas concretos (casa, muebles, ocupaciones, lugares).

3.1.1.3 Competencia fonológica: fonemas claves, fonemas que finalizan palabras (-ed del tiempo verbal pasado regular), acento correcto en palabras, frases, preguntas, y entonación para expresar cortesía (invitaciones, sugerencias, solicitudes).

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: hablar de ocio, describir el tiempo, invitar, pedir información, dar y seguir indicaciones, contar una historia, hacer sugerencias, pedir horas, hablar del futuro y de intenciones.

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acorde al nivel: uso de expresiones de amabilidad, frases para comenzar y terminar interacciones, toma de turnos, llamar la atención de alguien, según éstos se manifiestan lingüísticamente en los países de cultura angloparlante.

3.2 Contenidos Procedimentales

3.2.1 Habilidad de expresión oral: leer en voz alta frases sencillas, hablar espontáneamente utilizando frases sencillas sobre sí mismo, sus actividades y lugares conocidos, conversar, plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas y responder a las afirmaciones que se le hacen sobre temas ligados con la supervivencia y su contexto personal y la cotidianidad.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: copiar palabras y diálogos, completar formularios y cuestionarios respecto a información personal y de contexto inmediato, tomar mensajes al dictado, escribir frases y oraciones sencillas utilizando elementos morfo- sintácticos y estructurales pertinentes al nivel, escribir de manera creativa frases y oraciones sencillas sobre sí mismo, elementos de su imaginación, y temas personales.

- Uso de elementos cohesivos en el discurso escrito y sus relaciones: comparación y contraste.
- Estrategias para escribir párrafos organizados y textos de comparación y contraste.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar instrucciones y avisos, retransmisiones y grabaciones sencillas, siempre cuando estos se sean lentos, articulados y que haya pausas suficientemente prolongados para asimilar significado.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general de lo que se dice e identificar información específica, sobre todo si hay apoyo de imágenes, de diálogos escritos, correspondencia e instrucciones/indicaciones sencillas, leyendo frase por frase, lentamente, y volviendo a leer cuando necesario y reconociendo nombres, palabras y frases elementales que aparecen en señalética.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales: diálogos y conversaciones, conversaciones telefónicas, entrevistas, presentaciones breves, descripciones (de fuentes auténticas y adaptadas).

3.3.2 Textos escritos: indicaciones/instrucciones, listados, diálogos, correspondencia sencilla, cuestionarios breves, mensajes, descripciones, señalética (de fuentes auténticas y adaptadas).

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo final del nivel elemental de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales
- *Impromptu Interaction*
- Trabajo en libro de texto
- **Componente Remoto:** 30 hrs de trabajo de auto instrucción en lecto-escritura académica con apoyo de cápsulas de contenidos interactivos, cuyo producto recibe retroalimentación por parte del profesor a través de evaluaciones formativas y sumativas periódicas que aseguran la adquisición del contenido tratado.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos y su correspondiente ponderación:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Impromptu Interaction / Presentation	15%
Written Exam	20%
Final Oral Exam	20%
English for Academic Purposes Platform*	25%
TOTAL	**100%**

* Consiste en actividades de auto instrucción dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones, marco de funcionamiento y evaluación se detallan en el documento: Protocolo English for Academic Purposes Platform.

Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un promedio final igual o superior a 5.0. Sin perjuicio de lo anterior, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones orales (Oral Midterm, Impromptu Interaction y Final Oral Exam) deberán promediar entre ellas al menos una nota igual o superior a 5,0 para aprobar el curso.

Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH I

SIGLA VRI3000.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CPD2000 O VRI2000.
DURACIÓN 70 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales con componentes presencial y remoto, que le permite al estudiante efectuar transacciones comunicativas en inglés, del nivel B1- -según CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y de la comunicación internacional. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de esquematizar estrategias que le permita desarrollar las habilidades de lectura y de producción escrita, orientadas al área de la escritura académica, herramienta afín a la formación doctoral que el estudiante debe manejar para poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel B1- según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas de moderada complejidad que intervienen en el proceso comunicativo, para aplicarlo en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Mantener un discurso y hacerse entender en interacciones más largas con la ayuda de fórmulas básicas en conversaciones sencillas, a pesar del uso de pausas que le permitan autocorregirse, ordenar la gramática, y seleccionar léxico necesario.
- Escribir textos simples sobre actividades cotidianas y de interés personal con una mayor organización de las ideas y con mayor conciencia acerca del lector.
- Demostrar comprensión de la idea general en textos orales/audiovisuales más largos, con lengua estándar, sobre temas no solo del ámbito personal sino también profesional.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de la búsqueda de información general y específica (skimming/scanning) en textos sencillos, escritos con claridad y sobre temas cotidianos, relacionados con sus campos de interés, de textos académicos escritos.
- Utilizar vocabulario para expresar ideas sencillas, todavía con algunos errores, sobre temas cotidianos con el uso de fórmulas y estructuras gramaticales que avanzan en complejidad, propias del tramo inicial del nivel intermedio.
- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos orales, aplicando elementos considerados en la escritura académica: tema, propósito, audiencia, tono y contexto.
- Parafrasear ideas de otros autores, aplicando estructuras de citas indirectas, siguiendo normas internacionales.
- Aplicar estrategias para crear textos tipo: problema-solución, en contextos disciplinares.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: tiempos verbales (presente simple vs. presente continuo, presente perfecto vs pasado simple, pasado perfecto, verbos modales de obligación, tiempos verbales en habla indirecta); la voz activa vs. la voz pasiva; adverbios de frecuencia; artículos the y no-article, infinitivos vs gerundios.

3.1.1.2 Competencia léxica: campos semánticos relacionados con personas cercanas, estudios, música, películas y entretención, y comportamiento social; frases y expresiones relacionadas con tiempo, descripción de objetos, gusto y disgusto; elementos léxicos- gramaticales como frases verbales, cognados y cognados falsos, adjetivos *-ed* y *-ing*.

3.1.1.3 Competencia fonológica: fonemas claves, acento en preposiciones, ritmo de frases, palabras que terminan en *-ed*, sufijos de comparación, entonación para evidenciar cortesía, acento en susantivos compuestos, entonación alta, formas débiles para contracciones.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: pedir permiso, describir experiencias pasadas, ofrecer hospitalidad, describir sentimientos y preferencias, describir reglas y leyes de un país o comunidad.

3.1.2.2 **Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel:** corregir un malentendido, utilizar lenguaje corporal y sonidos extralingüísticos en el habla de manera pertinente; mostrar interés; cualidades prosódicas respecto a las normas de cortesía; repetición como estrategia para confirmar comprensión etc. de acuerdo con las convenciones de la cultura angloparlante.

3.2 Contenidos Procedimentales

3.2.1 **Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar un tema en público.

3.2.2 **Habilidad de expresión escrita:** completar formularios y cuestionarios, expresarse de forma creativa e imaginativa, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir cartas personales o de negocios, redactar un informe o una narración.

- Uso de elementos cohesivos en el discurso escrito y sus relaciones en textos tipo problema-solución.
- Reconocimiento de elementos de escritura tales como: tema, audiencia, propósito, tono, contexto y requisitos especiales en textos y artículos académicos.
- Uso de elementos de puntuación en producción de textos en inglés.
- Extracción de información de un texto, aplicando estrategias para tomar notas efectivas y citando autores directamente.
- Desarrollo y uso de estrategias para escribir resúmenes, citando autores de manera directa e indirecta.
- Producción de párrafos de textos con sesgo en el área de especialidad, siguiendo estructuras para lograr coherencia y cohesión.

3.2.3 **Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, construir una comprensión detallada, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, en textos acordes al nivel.

3.2.4 **Habilidad de comprensión lectora:** captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, adivinar qué ocurrirá, en textos de complejidad intermedia, inferir del contexto o conocimientos previos el significado probable de léxico desconocido.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 **Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones informales, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles (desde fuentes auténticas y adaptadas). Artículos académicos de la especialidad.

3.3.2 **Textos escritos:** narraciones, curriculum vitae, correspondencia, mensajes, descripciones, artículos, sitios de internet, cuentos cortos, informes, señalética (desde fuentes auténticas y adaptadas). Artículos académicos de la especialidad.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo inicial del nivel intermedio bajo de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales con sesgo en las especialidades: Artes y Humanidades; Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología
- Current Event Debete
- Trabajo en libro de texto
- **Componente Remoto:** 20 hrs de trabajo de auto instrucción en lecto-escritura académica con apoyo de cápsulas de contenidos interactivos, cuyo producto recibe retroalimentación por parte del profesor a través de evaluaciones formativas y sumativas periódicas que aseguran la adquisición del contenido tratado.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos. La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Current Event Debate	15%
Written Exam	20%
Final Oral Exam	20%
English for Academic Purposes Platform*	25%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades de auto instrucción dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones, marco de funcionamiento y evaluación se detallan en el documento: Protocolo English for Academic Purposes Platform.

Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un promedio final igual o superior a 5.0. Sin perjuicio de lo anterior, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones orales (Oral Midterm, Impromptu Interaction y Final Oral Exam) deberán promediar entre ellas al menos una nota igual o superior a 5,0 para aprobar el curso.

Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH II

SIGLA VRI4000.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CPD3000 O VRI3000.
DURACIÓN 70 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales con componentes presencial y remoto, que le permite al estudiante efectuar transacciones comunicativas en inglés, del nivel B1+ según CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y de la comunicación internacional. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de esquematizar estrategias que le permita desarrollar las habilidades de lectura y de producción escrita, orientadas al área de la escritura académica, herramienta afín a la formación doctoral que el estudiante debe manejar para poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel B1+ según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas de moderada complejidad que intervienen en el proceso comunicativo, para aplicarlo en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Expresarse con relativa facilidad, mantener su intervención y seguir adelante con eficacia y sin ayuda del interlocutor, a pesar de las evidentes pausas para autocorregirse, ordenar la gramática y el léxico.
- Escribir textos simples y cohesivos sobre actividades cotidianas, temas abstractos y secuencias de eventos lineales.
- Demostrar comprensión de la idea general e información específica, incluidos algunos matices de significado, a partir de textos orales/audiovisuales más largos, en lengua estándar, sobre temas de interés personal y profesional.
- Identificar información literal e implícita (sentimientos, deseos del autor) e ideas generales de textos escritos con claridad sobre temas familiares o que se necesiten para llevar a cabo una acción concreta.
- Utilizar vocabulario más complejo para expresarse sobre temas cotidianos y situaciones pocos frecuentes, propios del tramo final del nivel intermedio, generalmente, con un buen control gramatical.
- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos escritos y orales de su especialidad.
- Aplicar estrategias para redactar una propuesta de proyecto de investigación para postular a financiamiento.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1. Competencia Gramatical: tiempos verbales (futuro perfecto, cláusulas condicionales, presente perfecto continuo, verbos modales de sugerencia); adverbios causa y efecto, cláusulas definitivas; cláusulas con -ing y -ed , habla indirecta.

3.1.1.2 Competencia léxica: adjetivos y sustantivos compuestos; campos semánticos relacionados con la salud, a viajes y problemas que ocurren al viajar; frases verbales y verbos para reportar; expresiones para estar de acuerdo o en desacuerdo.

3.1.1.3 Competencia fonológica: acento de contraste, asimilación, entonación para demostrar acuerdo y descuerdo.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: negociar, hablar de planes e intenciones, hablar de banalidades, dar consejos, escribir una carta de reclamo, hacer reservas en un hotel, explicar una punta de vista, hablar de deseos y esperanzas.

3.1.2.2 Competencia pragmática con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: utilizar el tono y acento de palabras para expresar sorpresa y exclamaciones; prolongar una conversación; utilizar entonación para manifestar desacuerdo; todo lo anterior siguiendo las convenciones para la interacción entre hablantes de la cultura de habla inglesa.

3.2 Competencias Procedimentales

3.2.1 Habilidad de expresión oral: hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar un tema en público, hacer descripciones de temas de su interés, describir sueños, esperanzas y ambiciones, narrar historias.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: completar formularios y cuestionarios, expresarse de forma creativa sobre sí mismo, elementos de su imaginación, y temas personales en una secuencia lineal, tomar notas para usarlas en el futuro, redactar un informe o una narración, escribir párrafos.

- Reconocer de elementos de escritura para organizar ideas, con énfasis en requisitos especiales en textos y artículos académicos.
- Usar de elementos de puntuación en producción de textos en inglés.
- Aplicar estrategias para redactar propuestas de investigación.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, identificar palabras claves, en textos de complejidad creciente respecto a niveles anteriores.

- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos de su especialidad.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, captar ideas implícitas, resumir textos de complejidad mayor respecto a niveles anteriores.

- Inferir conexiones, detección de idea principal y complementaria, nueva información y ejemplificación en interacciones orales en inglés.
- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos de su especialidad.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales: diálogos y conversaciones, discusiones informales, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles (desde fuentes auténticas y adaptadas). Artículos académicos de la especialidad.

3.3.2 Textos escritos: narraciones, curriculum vitae, correspondencia, mensajes, descripciones, artículos, sitios de internet, cuentos cortos, informes, señalética (desde fuentes auténticas y adaptadas). Artículos académicos de la especialidad.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo final del nivel intermedio bajo de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales con sesgo en las especialidades: Artes y Humanidades; Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología.
- Current Academic Research Debate
- Trabajo en libro de texto
- Componente Remoto: 20 hrs de trabajo de auto instrucción en lecto-escritura académica con apoyo de cápsulas de contenidos interactivos, cuyo producto recibe retroalimentación por parte del profesor a través de evaluaciones formativas y sumativas periódicas que aseguran la adquisición del contenido tratado.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos y su correspondiente ponderación:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Current Academic Research Debate	15%
Written Exam	20%
Final Oral Exam	20%
English for Academic Purposes Platform*	25%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades de auto instrucción dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones, marco de funcionamiento y evaluación se detallan en el documento: Protocolo English for Academic Purposes Platform.

Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un promedio final igual o superior a 5.0. Sin perjuicio de lo anterior, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones orales (Oral Midterm, Impromptu Interaction y Final Oral Exam) deberán promediar entre ellas al menos una nota igual o superior a 5,0 para aprobar el curso.

Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH I

SIGLA VRI5000.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
RESQUISITOS CPD4000 O VRI4000.
DURACIÓN 70 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales con componentes presencial y remoto, que le permite al estudiante efectuar transacciones comunicativas en inglés, del nivel B2 - según CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y de la comunicación internacional. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de esquematizar estrategias que le permita desarrollar las habilidades de lectura y de producción escrita, orientadas al área de la escritura académica, herramienta afín a la formación doctoral que el estudiante debe manejar para poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel B2- según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas mas abstractas y avanzadas en complejidad que intervienen en el proceso comunicativo, para aplicarlo en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Expresarse con ritmo de mayor naturalidad e interactuar en diversas situaciones, con un grado de espontaneidad y fluidez, a pesar del uso de pausas para buscar estructuras o expresiones adecuadas.
- Escribir textos más complejos y organizados sobre una variedad de temas tanto personales como profesionales, incluyendo ideas y argumentos de fuentes variadas.
- Demostrar comprensión en intervenciones de mayor extensión y líneas argumentativas explícitas de mayor complejidad sobre temas familiares en tipologías textuales tales como conferencias, charlas, entrevistas, y noticias, siempre que se utilice lengua estándar y se realicen a velocidad normal.
- Comprender diversos textos escritos con mayor nivel de independencia y velocidad en la lectura, tales como artículos, informes, novelas y cuentos.
- Utilizar un vocabulario más variado para referirse a un mayor rango de temas, propios del tramo inicial del nivel intermedio avanzado, con un creciente manejo de estructuras gramaticales y sólo algunas fallas de comunicación.
- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos escritos y orales de su especialidad.
- Aplicar estructuras y propósitos de textos académicos, según su especialidad.
- Justificar análisis de información cuantitativa y/o cualitativa en la producción de textos académicos.
- Componer textos académicos utilizando estrategias y estructuras de entrega de análisis de datos, resultados, conclusiones y/o argumentos según el área de especialización del estudiante.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1. Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: tiempos verbales (usos adicionales del presente continuo, presente perfecto simple vs. presente perfecto continuo, pasado perfecto continuo), gerundios e infinitivos, *tag questions*, frases verbales.

3.1.1.2 Competencia léxica: familias de palabras según su afijación, adjetivos, adverbios en la escritura, frases verbales, colocaciones comunes. Vocabulario relacionado a propósitos específicos según su área de especialidad.

3.1.1.3 Competencia fonológica: entonación para evidenciar interés, palabras que llevan acento y que no llevan acento, sonidos y fonemas claves, características del habla conectada.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: mantener una conversación de utilizando normas de cortesía pertinentes a la situación comunicativa, desenvolverse en una situación de entrevista, hablar preferencias y situaciones hipotéticas, reaccionar a noticias.

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: utilizar preguntas para evidenciar interés, evocar emociones (del lector) en un texto escrito, reaccionar a noticias de manera apropiada, según las convenciones culturales y normas de cortesía propias de países angloparlantes.

3.2 Contenido Procedimental

3.2.1 Habilidad de expresión oral: hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar en público, debatir, expresar y defender una opinión, hacer descripciones de temas de su interés y experiencia, narrar historias.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: completar cuestionarios o formularios, expresarse de forma creativa acerca de temas personales, de ocio, y de trabajo/estudios, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir ensayos personales y académicos, redactar un informe o una narración/anécdota.

- Uso de elementos cohesivos en el discurso escrito y sus relaciones según áreas: Análisis de datos, entrega de resultados, argumentación, conclusiones.
- Redacción de artículos académicos con características propias del área de especialidad.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, construir una comprensión detallada, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, en textos de complejidad más avanzadas respecto a los niveles anteriores.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, identificar actitudes del autor, deducir del contexto el significado de palabras y expresiones desconocidas, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

- Distinción entre las características de distintos tipos de artículos académicos según requerimientos por área de especialidad
- Inferencia de conexiones, detección de idea principal y complementaria, nueva información y ejemplificación en interacciones orales en inglés.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales: diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles (desde fuentes auténticas y adaptadas).

- Artículos académicos de la especialidad.

3.3.2 Textos escritos: cuestionarios, narraciones, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, comics (desde fuentes auténticas y adaptadas).

- Artículos académicos de la especialidad.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo inicial del nivel intermedio avanzado de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales con sesgo en las especialidades: Artes y Humanidades; Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología.
- PhD Presentation
- Trabajo en libro de texto
- Componente Remoto: 20 hrs de trabajo de auto instrucción en lecto-escritura académica con apoyo de cápsulas de contenidos interactivos, cuyo producto recibe retroalimentación por parte del profesor a través de evaluaciones formativas y sumativas periódicas que aseguran la adquisición del contenido tratado.

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos y su correspondiente ponderación:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
PhD Presentation	15%
Written Exam	20%
Final Oral Exam	20%
English for Academic Purposes Platform *	25%
TOTAL	**100%**

* Consiste en actividades de auto instrucción dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones, marco de funcionamiento y evaluación se detallan en el documento: Protocolo English for Academic Purposes Platform.

Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un promedio final igual o superior a 5.0. Sin perjuicio de lo anterior, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones orales (Oral Midterm, Impromptu Interaction y Final Oral Exam) deberán promediar entre ellas al menos una nota igual o superior a 5,0 para aprobar el curso.

Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH II

SIGLA VRI6000.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CPD5000 O VRI5000.
DURACIÓN 70 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales con componentes presencial y remoto, que le permite al estudiante efectuar transacciones comunicativas en inglés, del nivel B2+ según CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y de la comunicación internacional. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de esquematizar estrategias que le permita desarrollar las habilidades de lectura y de producción escrita, orientadas al área de la escritura académica, herramienta afín a la formación doctoral que el estudiante debe manejar para poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel B2- según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas mas abstractas y avanzadas en complejidad que intervienen en el proceso comunicativo, para aplicarlo en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Mantener una conversación más larga, incluso con hablantes nativos, y defender sus opiniones con una mayor complejidad, expresándose con evidente fluidez y espontaneidad, y respetando las normas de formalidad.
- Escribir textos más complejos y organizados con eficacia, y respecto a una variedad de temas personales y profesionales, evaluando, sintetizando y reaccionando a las ideas y argumentos de fuentes variadas.
- Demostrar comprensión en intervenciones extensas y líneas argumentales explícitas de mayor complejidad, además de reconocer los puntos de vista y actitudes del hablante a nivel implícito sobre temas familiares, en tipologías textuales tales como conferencias, charlas, entrevistas, y noticias.
- Comprender diversos textos escritos con alto nivel de independencia y velocidad en la lectura, tales como artículos, informes, novelas y cuentos, solo desafiado por modismos de menor frecuencia.
- Utilizar vocabulario variado para referirse a un amplio rango de temas, propios del tramo final del nivel avanzado, con un buen manejo de estructuras gramaticales y pocas fallas de comunicación, las que a menudo puede autocorregir.
- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos escritos y orales de su especialidad.
- Resumir ideas complejas de textos académicos para ser presentados entre especialistas del área.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: tercer condicional y condicional combinados, *tag questions*, habla indirecta, verbos causativos.

3.1.1.2 Competencia léxica: campos semánticos relacionados con habilidades, eventos hipotéticos, hábitos, expresiones para dar una opinión. Campos semánticos relacionados a áreas de especialidad.

3.1.1.3 Competencia fonológica: entonación y ritmo de frases declarativas y preguntas, acento para expresar contraste y para enfatizar, acento y asimilación en el tercer condicional.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: describir hábitos y habilidades, describir comportamiento, opinar, exponer y defender un punto de vista.

- Describir resultados de una investigación, resumiendo y sintetizando ideas complejas.

3.1.2.2 Competencia pragmática con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: expresar acuerdo, distinguir entre situaciones formales e informales, pedir una aclaración; todo lo anterior según las convenciones culturales y normas de cortesía propias de países angloparlantes.

3.2 Contenido Procedimental

3.2.1 Habilidad de expresión oral: hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar un tema en público, debatir, expresar y defender una opinión, hacer descripciones de temas de su interés y experiencia, narrar historias.

- Interactuar ante situaciones formales académicas, resumiendo y sintetizando ideas complejas del área de investigación.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: completar cuestionarios, expresarse de forma creativa acerca de temas personales, de ocio, y de trabajo/estudios, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir cartas y correos electrónicos personales o profesionales, redactar un informe o una narración/anécdota, hacer resúmenes, redactar ensayos.

- Presentar síntesis y resumen de ideas complejas de una investigación.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, captar actitudes y diferentes puntos de vista, comprender información general y específica en clases expositivas, todo lo anterior en textos de complejidad más avanzada respecto a los niveles anteriores.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, identificar actitudes implícitas del autor, identificar diferentes puntos de vista, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales:diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles, clase expositiva (desde fuentes auténticas y adaptadas).

3.3.2 Textos escritos: cuestionarios, narraciones, anuncios, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, ensayos (desde fuentes auténticas y adaptadas).

- Artículos académicos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo final del nivel intermedio avanzado de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales con sesgo en las especialidades: Artes y Humanidades; Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología.
- PhD Presentation
- Trabajo en libro de texto
- Componente Remoto: 20 hrs de trabajo de auto instrucción en lecto-escritura académica con apoyo de cápsulas de contenidos interactivos, cuyo producto recibe retroalimentación por parte del profesor a través de evaluaciones formativas y sumativas periódicas que aseguran la adquisición del contenido tratado.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos y su correspondiente ponderación:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
PhD Presentation	15%
Written Exam	20%
Final Oral Exam	20%
English for Academic Purposes Platform *	25%
TOTAL	**100%**

* Consiste en actividades de auto instrucción dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones, marco de funcionamiento y evaluación se detallan en el documento: Protocolo English for Academic Purposes Platform.

Para aprobar el curso, el estudiante deberá obtener un promedio final igual o superior a 5.0. Sin perjuicio de lo anterior, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones orales (Oral Midterm, Impromptu Interaction y Final Oral Exam) deberán promediar entre ellas al menos una nota igual o superior a 5,0 para aprobar el curso.

Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

EXIT ENGLISH TEST

SIGLA VRI7000.
CRÉDITOS 0 UC/ 0 SCT.
REQUISITOS CPD6000 O CPD7000 O VRI7000.
DURACIÓN 50 MINUTOS.
MODALIDAD ONLINE.

I. DESCRIPCIÓN

Una vez finalizado el curso VRI6000 y aprobado bajo las condiciones estipuladas por el programa del curso, los estudiantes deberán realizar el test versant de salida. Este test evalúa las 4 habilidades básicas, el estudiante tendrá la oportunidad de desarrollar dichas habilidades y así poder desarrollar su carrera profesional acorde a los estándares internacionales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Verificar que el estudiante de Doctorado alcance el dominio de inglés equivalente a nivel B2 según el marco común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

III. CONTENIDOS

El test evalúa las 4 competencias básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El estudiante deberá aprobar este test con puntaje mínimo de 64 puntos, equivalente a un nivel B2 según el marco común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

V. EVALUACIÓN

El estudiante deberá aprobar este test con puntaje mínimo de 64 puntos, equivalente a un nivel B2 según el marco común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

EXIT
ENGLISH COURSE

SIGLA VRI7010
CRÉDITOS 0 UC/ 0 SCT.
REQUISITOS CPD7000 O CPD8000 O VRI7000 O REPROBADOS TEST VERSANT DE SALIDA.
DURACIÓN 70 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Asignatura teórico-práctica del Programa de Habilidades Transversales diseñada para alumnos que, habiendo aprobado el curso VRI6000, reprueban el Test VRI7000 de salida, el cual valida el manejo del idioma inglés en el último tramo de nivel intermedio alto. Este curso presencial le permite al estudiante consolidar la capacidad de expresarse en diferentes contextos sociales, académicos, y profesionales en función de distintos propósitos comunicativos, efectuando transacciones en inglés, del nivel B2+ según el CEFR, valorando a su vez el idioma extranjero como el principal instrumento de acceso a la literatura especializada y del contacto internacional.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

Objetivo General

- Identificar los elementos de la estructura morfosintáctica del inglés y de su repertorio léxico e interactuar en un grado de complejidad correspondiente a un nivel B2+ según lo establecido por el CEFR (Common European Framework of Reference), a través de la comprensión de enunciados orales y escritos, además de la identificación de las funciones lingüísticas mas abstractas y avanzadas en complejidad que intervienen en el proceso comunicativo, para aplicarlo en su quehacer profesional.

Objetivos Específicos

- Mantener una conversación más larga, incluso con hablantes nativos, y defender sus opiniones con una mayor complejidad, expresándose con evidente fluidez y espontaneidad, y respetando las normas de formalidad.
- Escribir textos más complejos y organizados con eficacia, y respecto a una variedad de temas personales y profesionales, evaluando, sintetizando y reaccionando a las ideas y argumentos de fuentes variadas.
- Demostrar comprensión en intervenciones extensas y líneas argumentales explícitas de mayor complejidad, además de reconocer los puntos de vista y actitudes del hablante a nivel implícito sobre temas familiares, en tipologías textuales tales como conferencias, charlas, entrevistas, y noticias.
- Comprender diversos textos escritos con alto nivel de independencia y velocidad en la lectura, tales como artículos, informes, novelas y cuentos, solo desafiado por modismos de menor frecuencia.
- Utilizar vocabulario variado para referirse a un amplio rango de temas, propios del tramo final del nivel avanzado, con un buen manejo de estructuras gramaticales y pocas fallas de comunicación, las que a menudo puede autocorregir.
- Identificar ideas generales y específicas de textos académicos escritos y orales de su especialidad.
- Resumir ideas complejas de textos académicos para ser presentados entre especialistas del área.
- Producir textos claros y bien estructurados sobre temas más abstractos, evidenciando una clara organización y cohesión del texto, terminándolos con una conclusión apropiada.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: tiempos verbales (usos adicionales del presente contínuo, presente perfecto simple vs. presente perfecto contínuo, tiempos verbales del futuro, cláusulas condicionales, used to y would), preguntas indirectas, voz pasiva, cuantificadores, estructuras de comparación, -ever, tag questions, so / such, that.

3.1.1.2 Competencia léxica: campos semánticos relacionados con crimen, enfermedades, etiquetas de comida, clima, eventos hipotéticos y accidentes; verbos compuestos; adjetivos con -able; patrones de adjetivos; usos de get; adjetivos de emociones, actitudes y personalidad. Campos semánticos relacionados a áreas de especialidad.

3.1.1.3 Competencia fonológica: entonación para evidenciar interés, formas débiles y fuertes, ritmo en formas de los verbos en tiempos verbales futuros, acento en sustantivos y verbos, verbos auxiliares que no llevan acento, entonación y ritmo de frases declarativas y preguntas y preguntas "tag", acento para expresar contraste y para enfatizar, rasgos de simplificación del habla.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: describir hábitos describir hábitos y condiciones, mantener una conversación amable, desenvolverse en una situación de entrevista, hablar de proyectos, consecuencias, preferencias y situaciones hipotéticas, hablar de diferencias culturales, describir problemas de salud, describir apariencias, argumentar opiniones.

- Describir resultados de una investigación, resumiendo y sintetizando ideas complejas.

3.1.2.2 Competencia pragmática con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: expresar acuerdo, distinguir entre situaciones formales e informales, pedir una aclaración; todo lo anterior según las convenciones culturales y normas de cortesía propias de países angloparlantes.

3.2 Contenido Procedimental

3.2.1 Habilidad de expresión oral: exponer sobre un tema apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, debatir, expresar y defender una opinión, hacer descripciones de temas de su interés profesional y experiencia, narrar historias.

- interactuar ante situaciones formales académicas, resumiendo y sintetizando ideas complejas del área de investigación.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: completar cuestionarios, expresarse de forma creativa acerca de temas personales, de ocio y de trabajo, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir cartas y correos electrónicos personales o de negocios, redactar un informe o una narración/anécdota, escribir resúmenes.

- Presentar síntesis y resumen de ideas complejas de una investigación.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, captar actitudes y diferentes puntos de vista, comprender información general y específica en clases expositivas, todo lo anterior en textos de complejidad más avanzada respecto a los niveles anteriores.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, identificar actitudes implícitas del autor, identificar diferentes puntos de vista, deducir del contexto el significado de expresiones desconocidas, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales: diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles, clase expositiva (desde fuentes auténticas y adaptadas).

3.3.2 **Textos escritos:** cuestionarios, narraciones, anuncios, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, ensayos (desde fuentes auténticas y adaptadas)..

- Artículos académicos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida responderá al tramo final del nivel B2+ de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Aprendizaje basado en equipos
- Trabajo en base a materiales audiovisuales. Discusiones y debates.
- Poster Presentation
- Trabajo en libro de texto

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos y su correspondiente ponderación:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Poster Presentation	15%
Written Exam	25%
Final Oral Exam	30%
Remote Learning Academic Writing: Critical Bibliography**	10%
TOTAL	**100%**

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento “Protocolo Remote Learning: Academic Writing

El requisito de aprobación de este curso es una nota igual o superior a 4.0 (cuatro punto cero).

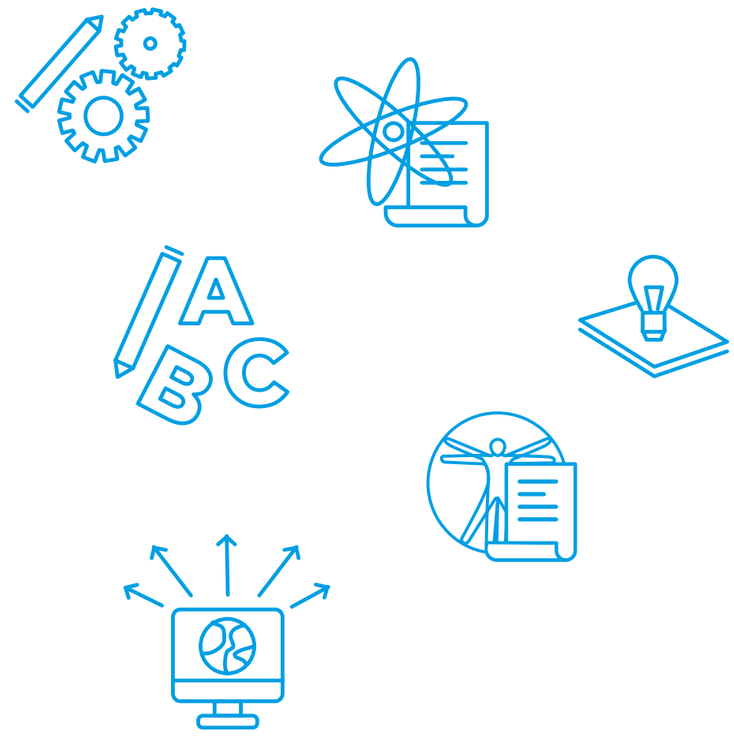
Asistencia

Esta cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso.

Inasistencia a evaluaciones

Ante la ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 horas siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor/a. El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).



CURSOS ESPAÑOL

ESPAÑOL BÁSICO I

SIGLA VRI1001.
CRÉDITOS 0 UC/ 0 SCT.
REQUISITOS CPD0101 O VRI1001.
DURACIÓN 60 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso corresponde a un nivel elemental A1 de español según el cual, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), el alumno será capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas y frases sencillas de uso muy frecuente destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Podrá presentarse, pedir y dar información personal básica sobre sí mismo y otros. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. El curso proporciona aspectos relevantes sobre la cultura chilena que benefician el proceso de aprendizaje e interacción en la lengua en inmersión.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las estructuras léxicas y morfosintácticas básicas del español para tener una base que les permita seguir con su aprendizaje de esta lengua.
- Expresar información básica referida a sí mismo y al entorno más cercano en relación con la vida académica y su propia vida diaria.
- Adquirir estrategias de comunicación para la interacción básica y efectiva de acuerdo con sus necesidades más próximas relacionadas con el ámbito académico y la interacción urbana.
- Adquirir vocabulario básico acorde con los objetivos de aprendizaje anteriormente planteados.
- Reconocer usos culturales de interacción como un aporte valioso para una comunicación efectiva.

III. CONTENIDOS

- El alfabeto
- El sustantivo: género y número
- El adjetivo: género y número
- El artículo: definido, indefinido, singular, plural, masculino y femenino
- Demostrativos y posesivos
- Interrogativos
- Numerales
- Pronombres personales función sujeto
- Pronombre átono de OD en presencia y ausencia
- El adverbio, adverbios de grado
- Tiempo verbal presente del indicativo
- Verbos ser y estar para la identificación
- Concordancia entre el SN y el verbo
- Sintagma verbal: verbos predicativos y atributivos
- Perífrasis verbales: tener que, ir a, querer y poder
- Complementos: objeto directo, indirecto y circunstancial
- Oración simple: orden canónico sujeto – verbo – objeto
- Oraciones compuestas por subordinación: de infinitivo y con pronombre relativo QUE
- Oraciones adverbiales causales y finales
- Léxico básico relacionado con la vida académica
- Léxico relacionado con la interacción urbana
- Cultura de interacción chilena

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Actividades de ejercitación formal
- Actividades para la comprensión y producción escrita y oral
- Discusión de temas relacionados con la cultura local

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Redacciones y actividades clase a clase	40%
Presentaciones orales	20%
Prueba final de contenidos gramaticales y léxico	20%
Asistencia, puntualidad y participación	20%
TOTAL	**100%**

ESPAÑOL BÁSICO II

SIGLA VRI2001.
CRÉDITOS 0 UC/ 0 SCT.
REQUISITOS CPD1001 O VRI1001.
DURACIÓN 60 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso corresponde a un nivel intermedio B1 de español según el cual, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), el alumno será capaz de comprender los puntos principales de textos claros sobre cuestiones que le son conocidas en el trabajo, el estudio y/o el ocio. Sabrá desenvolverse en la mayor parte de las transacciones urbanas; será capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas conocidos o de interés personal y podrá describir experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes. El curso proporciona aspectos relevantes sobre la cultura chilena que benefician el proceso de aprendizaje e interacción en la lengua en inmersión.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Incorporar estrategias léxicas para la descripción de diversas situaciones presentes y pasadas, indicando sus circunstancias.
- Adquirir estructuras gramaticales que permitan profundizar en la expresión de deseos y valoraciones.
- Participar satisfactoriamente en conversaciones sobre temáticas cotidianas y generales.
- Utilizar recursos de interacción social culturalmente adecuados según contexto.
- Adquirir vocabulario acorde con los objetivos de aprendizaje anteriormente planteados.

III. CONTENIDOS

- Revisión de pasados perfecto, imperfecto e indefinido de indicativo
- Pasado pluscuamperfecto del indicativo
- Futuro simple
- Futuro perfecto
- Condicional simple
- Presente de subjuntivo en deseo y valoración
- Imperativo afirmativo con enclítico
- Imperativo negativo
- Ser/Estar
- Perífrasis verbales
- Preposiciones
- Verbos con preposición
- Cuantificadores
- Oraciones de relativo
- Oraciones causales
- Oraciones consecutivas
- Oraciones temporales
- Pronombre “se”
- Combinación de pronombres átonos
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Vocabulario acorde con los contenidos tratados
- Cultura chilena de interacción

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Actividades de ejercitación formal
- Actividades para la comprensión y producción escrita y oral
- Discusión de temas relacionados con la cultura local

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Redacciones y actividades clase a clase	40%
Presentaciones orales	20%
Prueba final de contenidos gramaticales y léxico	20%
Asistencia, puntualidad y participación	20%
TOTAL	**100%**

ESPAÑOL INTERMEDIO I

SIGLA VRI3001.
CRÉDITOS 0 UC/ 0 SCT.
REQUISITOS CPD2001 O VRI2001.
DURACIÓN 60 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso corresponde a un nivel básico – A2 de español según el cual, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), el alumno será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes. Podrá comunicarse en intercambios simples y directos sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y podrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno. El curso proporciona aspectos relevantes sobre la cultura chilena que benefician el proceso de aprendizaje e interacción en la lengua en inmersión.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Incorporar estrategias léxicas para la descripción de diversas situaciones presentes y pasadas, indicando sus circunstancias.
- Adquirir estructuras gramaticales que permitan profundizar en la expresión de deseos y valoraciones.
- Participar satisfactoriamente en conversaciones sobre temáticas cotidianas y generales.
- Utilizar recursos de interacción social culturalmente adecuados según contexto.
- Adquirir vocabulario acorde con los objetivos de aprendizaje anteriormente planteados.

III. CONTENIDOS

- Revisión de pasados perfecto, imperfecto e indefinido de indicativo
- Pasado pluscuamperfecto del indicativo
- Futuro simple
- Futuro perfecto
- Condicional simple
- Presente de subjuntivo en deseo y valoración
- Imperativo afirmativo con enclítico
- Imperativo negativo
- Ser/Estar
- Perífrasis verbales
- Preposiciones
- Verbos con preposición
- Cuantificadores
- Oraciones de relativo
- Oraciones causales
- Oraciones consecutivas
- Oraciones temporales
- Pronombre “se”
- Combinación de pronombres átonos
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Vocabulario acorde con los contenidos tratados
- Cultura chilena de interacción

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Actividades de ejercitación formal
- Actividades para la comprensión y producción escrita y oral
- Discusión de temas relacionados con la cultura local

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Autoevaluaciones y actividades clase a clase	10%
Presentaciones orales y debates (3)	20%
Pruebas gramaticales y de léxico	20%
Examen	25%
Trabajo final (revista y avances)	25%
TOTAL	**100%**

ESPAÑOL INTERMEDIO II

SIGLA VRI4001.
CRÉDITOS 0 UC /0 SCT.
REQUISITOS CPD3001 O VRI3001.
DURACIÓN 60 HORAS.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso corresponde a un nivel intermedio avanzado - B2 de español según el cual, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), el alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos, tanto concretos como abstractos. Podrá relacionarse con hablantes nativos con suficiente fluidez y naturalidad; será capaz de producir textos claros y detallados sobre temas diversos y defender puntos de vista sobre temas generales indicando pros y contras de las distintas opciones. El curso proporciona aspectos relevantes sobre la cultura chilena que benefician el proceso de aprendizaje e interacción en la lengua en inmersión.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Interactuar con fluidez en diversos contextos de interacción tanto académicos como sociales.
- Integrar estructuras gramaticales que permitan la expresión de opciones, subjetividad e hipótesis.
- Expresar con un grado apropiado de profundización puntos de vista sobre distintos acontecimientos y realidades.
- Incorporar conocimientos socioculturales locales que faciliten la comunicación en contextos formales e informales.
- Adquirir vocabulario básico acorde con los objetivos de aprendizaje anteriormente planteados.

III. CONTENIDOS

- Adjetivo con valor enfático
- Usos de “lo” neutro
- Cuantificadores
- Valores de “se”
- Focalizadores
- Condicional compuesto
- Usos de subjuntivo; emoción y desconocimiento
- Perfecto del subjuntivo
- Imperfecto del subjuntivo
- Pluscuamperfecto del subjuntivo
- Correlación de tiempos
- Introducción al estilo indirecto
- Pronombres relativos
- Oraciones subordinadas de relativo
- Construcciones condicionales
- Marcadores discursivos
- Vocabulario asociado a temáticas tratadas
- Cultura chilena de interacción

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Actividades de ejercitación formal
- Actividades para la comprensión y producción escrita y oral
- Discusión de temas relacionados con la cultura local

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Redacciones y actividades clase a clase	40%
Presentaciones orales	20%
Prueba final de contenidos gramaticales y léxico	20%
Asistencia, puntualidad y participación	20%
TOTAL	**100%**

TEST
SALIDA ESPAÑOL

SIGLA VRI5001.
CRÉDITOS 0 UC/ 0 SCT.
REQUISITOS CPD4001 O VRI4001.
DURACIÓN 50 MINUTOS.
MODALIDAD ONLINE.

I. DESCRIPCIÓN

Una vez finalizado el curso VRI4001 y aprobado bajo las condiciones estipuladas por el programa del curso, los estudiantes deberán realizar la prueba de salida de español. Este examen evalúa las 4 habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, este examen comprobara que alcance el dominio de un segundo idioma.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Verificar que el estudiante de Doctorado haya alcanzado el dominio de español equivalente a nivel B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

III. CONTENIDOS

El test evalúa las 4 competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se realiza la prueba de forma remota en coordinación con el programa de español para extranjeros de la Facultad de Letras UC y la Escuela de Graduados, cada estudiante deberá contar con una disponibilidad de 60 minutos.

V. EVALUACIÓN

El estudiante deberá aprobar este test un porcentaje mínimo del 60%, equivalente a un nivel B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

V. BIBLIOGRAFÍA

No aplica.

TALLERES DE HABILIDADES TRANSVERSALES

NUESTRA **OFERTA**

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y PROPIEDAD INTELECTUAL
VRI0001

ÉTICA E INTEGRIDAD EN INVESTIGACIÓN (OBLIGATORIO)
VRI0002

FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (CUANTITATIVA)
VRI0008

INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO
VRI0013

DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES
VRI0007

PRESENTACIONES ORALES ACADÉMICAS EN INGLÉS
VRI0003

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS (INTRODUCTORIO)
VRI0004

EDICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS
VRI0011

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS EN ÁREAS CIENCIA Y TECNOLOGÍA (AVANZADO)
VRI0006

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS ÁREA HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE (AVANZADO)
VRI0005

ESCRITURA ACADÉMICA PARA ELABORACIÓN DE TESIS EN ÁREA HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE
VRI0010

ESCRITURA ACADÉMICA PARA LA PRODUCCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE
VRI0014

CURSOS COURSERA
VRI0012

FORMACIÓN DE CAPACIDADES PARA EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO CON EL CONGRESO
SUS3021

TALLER DE LIDERZGO
VRI0014

TALLER DE NEGOCIACIÓN
VRI0015

OTROS CURRÍCULOS

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y PROPIEDAD INTELECTUAL

SIGLA VRI0001.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CANDIDATURA APROBADA.
DURACIÓN 2 DÍAS DE 7 HORAS C/U.
PROFESOR ÁLVARO OSSA.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como propósito entregar los fundamentos y herramientas para el desarrollo de investigaciones de alto impacto, de modo de generar transferencia tecnológica y los conocimientos de patentamiento y generación de ideas de negocio en base a sus investigaciones. Al término del curso los alumnos podrán identificar elementos técnicos de la transferencia tecnológica y Propiedad Intelectual a considerar para los resultados de la investigación doctoral, conocer la normativa interna (Universidad) y externa (tanto nacional como internacional), los procedimientos y el potencial respecto a la Propiedad Intelectual.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar elementos técnicos de la transferencia tecnológica y Propiedad Intelectual a considerar para los resultados de la investigación doctoral.
2. Conocer la normativa interna (Universidad) y externa (tanto nacional como internacional) respecto a la Propiedad Intelectual.
3. Conocer los pasos a seguir para la protección de la Propiedad Intelectual.
4. Conocer y aplicar el potencial de información tecnológica derivada de patentes.

III. CONTENIDOS

Primera Parte
- Descripción del taller
- Introducción a la transferencia tecnológica y Propiedad Intelectual
- Capital Intelectual y Propiedad intelectual
- Comercialización de la investigación
- Investigación propia y comercialización
- Evaluación de mercado y propuestas de valor

Segunda Parte
- Protegiendo la propiedad intelectual (IP)

Tercera Parte
- Financiamiento de la comercialización
- Por qué las Universidades fomentan la comercialización
- El rol del investigador en la comercialización
- Comercialización en la Universidad Católica
- Vías de comercialización
- Modelos de consulta

Cuarta parte
- Modelo de licenciamiento

Quinta parte
- Iniciando un modelo de compañía
- Iniciando inversión – Los roles de los ventures y capital angels

Sexta parte
- Planificando el ingreso al mercado

Séptima parte
- Exiting
- Pitching your innovation (presentando la innovación en formato pitch)

Octava parte
- Pitch Competition (competencia en formato pitch)

IV. METODOLOGÍA

- Dos jornadas completas de actividades tipo charla/taller en idioma inglés.
- Trabajo en equipo guiado por los expositores y monitores UC.
- Análisis de casos y debates.
- Presentaciones de alumnos en formato de exposición “pitch challenge” para demostrar consistencia, síntesis y generar expectativas de negocio de los proyectos propuestos.

V. EVALUACIÓN

- Asistencia (se requiere un 100% de asistencia para aprobar el taller)

ÉTICA E INTEGRIDAD EN INVESTIGACIÓN CIENTIFICA

SIGLA VRI0002.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS SIN REQUISITOS.
DURACIÓN 2 SEMESTRES.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller tiene como propósito brindarle a la comunidad de estudiantes de doctorado, formación en ética e integridad aplicada al quehacer científico, que contribuirán en su desarrolla como futuros investigador e investigadoras. Esto les guiará para liderar proyectos de investigación, tanto a nivel nacional como internacional, respetando las normativas y marcos jurídicos que correspondan. Además, le permitirá conocer y comprender la importancia de un comportamiento ético en su quehacer de investigación, así como la relevancia de los Comités Ético Científicos mandatados por la legislación nacional chilena, señalando siempre que una investigación científica vela por el respeto de los derechos de todos los participantes y se conduce con los mas altos estándares éticos posibles.

La estructura del taller está diseñada en seis etapas que incluyen actividades presenciales, remotas sincrónicas y asincrónicas, que se completan entre el 2° y 3° semestre de su programa de estudio. Es importante destacar que, dependiendo de las características de la investigación que realice el estudiantado, se definirá si resulta necesario o no, que participe en todas las etapas.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer, comprender y aplicar en su quehacer de investigación las bases de la política de integridad académica de la UC.
2. Comprender sobre el sentido de la investigación y qué la hace confiable, así como de las virtudes epistemológicas necesarias para el desarrollo de la investigación.
3. Comprender el marco normativo, internacional, nacional y de la UC, en la que se desarrolla la investigación doctoral.
4. Identificar resguardos éticos, considerando el diseño un estudio que involucre participantes humanos y sus comunidades, patrimonios, u otros seres vivos.
5. Identificar resguardos en materia de bioseguridad y salidas a terreno en contextos de investigaciones científicas.
6. Conocer el proceso de la presentación de protocolos de una investigación específica (la tesis doctoral) a los comités de ética científicos.

NOTA: Los objetivos 4, 5 y 6 se cumplirán en la medida en que el estudiantado deba realizar las seis etapas que componen el taller.

III. CONTENIDOS

1. Integridad académica

a. ¿Qué entendemos como integridad académica?
b. ¿Por qué es importante actuar con integridad?
c. ¿Qué acciones implican actuar en contra de los valores de la Integridad Académica?
d. Lineamientos Gestión de faltas académicas a la integridad académica.

2. Ética de la investigación: reflexión desde la filosofía de la ciencia y la ética para analizar que hace que la investigación sea confiable, o no confiable. Discutir aspectos propios de la forma de hacer investigación y de las virtudes epistemológicas que deben tener quienes investigan

3. Marco Normativo y Jurídico:

a. Legislación internacional
b. Legislación nacional
c. Rol de los Comités Éticos Científicos
d. Comités Ético-Científicos de la UC

4. Ética de investigación con personas en el ámbito de la salud y especificidades

a. Antecedentes y principios de la ética de investigación
b. Buenas prácticas en investigación
c. El proceso de consentimiento informado

5. Ética de investigación con personas y sus comunidades de las ciencias sociales, ingeniería, economía, artes y humanidades

a. Antecedentes y principios de la ética de investigación
b. Consentimiento y asentamiento informado
c. Resguardos éticos en la investigación con pueblos originarios
d. Resguardos éticos en la investigación con personas en situación de vulnerabilidad

6. Ética de investigación con animales de experimentación

a. ¿Por qué se usan animales en la investigación?
b. ¿Por qué investigaciones con animales deben ser evaluadas por un comité de ética animal o CICUA?
c. Bienestar animal
d. Evaluación ética: Las 3Rs
e. Programa de Cuidado y Uso de Animales (PCA)
f. Plataforma AALAS (Capacitación en ética, Especie, Manejos y procedimientos específicos)

7. La seguridad en el trabajo de laboratorio en contextos de investigación científica

a. Gestión de la seguridad de los laboratorios
b. Buenas prácticas en seguridad en laboratorios, Riesgos y Cuidados

8. La seguridad en las salidas a terrenos en contextos de investigación científica

a. Gestión de la seguridad de las salidas a terrenos

9. Presentación del proyecto de investigación a los Comités ético-científicos y de seguridad en la UC:

a. Protocolos y formularios
b. Consentimientos informados
c. Asentimientos informados
d. Cartas de autorización institucionales
e. Otra documentación complementaria
f. Plataforma de evaluación ética y otros recursos digitales de apoyo

NOTA: Los contenidos del 4 al 8 se abordarán en la medida en que el estudiantado deba realizar las seis etapas que componen el taller.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Etapa 1 – Integridad Académica:** actividad individual asincrónica que se desarrolla a través de la plataforma Canvas.
- **Etapa 2 – Ética en la investigación:** revisión previa de materiales (trabajo individual asincrónico) y actividad presencial a cargo del Instituto de Éticas Aplicadas UC.
- **Etapa 3 – Marco normativo y jurídico:** revisión previa de materiales (trabajo individual asincrónico) y foro presencial liderado por académicos UC.
- **Etapa 4 – Conciencia de mi investigación:** actividad individual asincrónica que invita al estudiantado a reflexionar sobre las características de su investigación.
- **Etapa 5 – Buenas prácticas en investigación:** charlas remotas asincrónicas y revisión de material complementario para guiar al estudiantado en buenas prácticas en investigación con seres humanos o animales u otros. Los estudiantes que trabajen con animales además deberán cumplir con la certificación AALAS.
- **Etapa 6 – Ingreso a plataforma de evaluación ética:** sesiones remotas sincrónicas para orientar al estudiantado en el correcto llenado de los protocolos para ingresar a los Comités Ético-Científicos e ingresar su proyecto de tesis a aprobación ética.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Asistencia del 100% a las actividades presenciales.
- Ingreso del proyecto de tesis a la plataforma de evaluación ética.
- Entrega de la certificación AALAS (cuando corresponda).

FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA CUANTITATIVA

SIGLA VRI0008.
CREDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CANDIDATURA APROBADA.
DURACIÓN 12 SESIONES.
PROFESORES PAULO OLIVERA Y CLAUDIA SAEZ.

I. DESCRIPCIÓN

Un proyecto es una estructura de trabajo que tiene objetivos concretos y medibles, los cuales deben ser alcanzados con recursos limitados. En específico, un proyecto de investigación básica cuantitativa busca validar una hipótesis científica con la finalidad de generar conocimiento.

El taller buscar entregar conceptos y herramientas fundamentales que permitan a alumnos de doctorado estructurar proyectos de investigación orientados por curiosidad, con la intención de generar propuestas que puedan postular a las principales fuentes de financiamiento gubernamentales del país. Se abordarán las distintas etapas del ciclo de vida de un proyecto – diseño, inicio, ejecución y cierre – dando énfasis a aquellos aspectos que son particulares a los proyectos de investigación y a los requerimientos de los financistas.

El taller tiene una estructura de trabajo práctico, donde cada alumno o en grupos trabajarán en la escritura de una propuesta de investigación bajo la estructura del programa FONDECYT Postdoctorado de ANID.

Al término del taller los alumnos conocerán la estructura de los proyectos de investigación básica, y serán capaces de aportar valor en los equipos que son responsables de la formulación de una propuesta de investigación a ser postulada a fondos concursables extramurales.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y analizar la estructura que debe tener un proyecto de investigación básica.
- Adquirir las competencias y herramientas para elaborar cada etapa de un proyecto de investigación básica.
- Conocer y aplicar criterios relacionados a la incorporación de los recursos humanos y de infraestructura asociados al proyecto.
- Conocer y comprender criterios para el diseño de un presupuesto que de viabilidad a un proyecto de investigación.
- Analizar críticamente una postulación de investigación.

III. CONTENIDOS

1. Sistema Nacional de Financiamiento de la Investigación

2. Ciclo de vida de una iniciativa de investigación

a. Diseño de un proyecto
b. Inicio de las actividades
c. Ejecución y seguimiento.
d. Cierre y elaboración de informes de resultados.

3. Estructura de un proyecto de investigación básica

a. Fundamentación o Estado del Arte
b. Pregunta de investigación e Hipótesis
c. Definición de objetivos
d. Definición de metodología

4. Análisis de capacidades y recursos requeridos para el proyecto de investigación

a. Equipo humano del proyecto
b. Uso de equipos e infraestructura de investigación
c. Colaboraciones y subcontratos de servicios de investigación
d. Redes internacionales
e. Relación con la Institución Patrocinante y proceso de Patrocinio Institucional

5. Elaboración y fundamentación del presupuesto de investigación

a. Recursos humanos.
b. Bienes de capital e infraestructura.
c. Costos de operación.
d. Costos indirectos del proyecto.

IV. METODOLOGÍA

a. Clases expositivas con recomendaciones sobre aspectos relevantes para una postulación a fondos concursables nacionales.
b. Trabajo práctico, en donde los alumnos conformarán grupos para formular una propuesta de investigación básica cuantitativa que cumpla con los criterios de evaluación de FONDECYT Postdoctorado de ANID.
c. Presentaciones orales de los avances en el proyecto, y discusión crítica de alumnos y docentes para entregar retroalimentación.
d. Evaluación de cada proyecto de investigación por pares y por expertos, de acuerdo a criterios definidos por FONDECYT Postdoctorado.

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Proyecto de investigación: 80%
  Se considerarán los siguientes parámetros: **aproximación, atingencia, rigurosidad, presentación y en especial el cumplimiento de los hitos de entrega**.
- Participación en clases: 20%

INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

SIGLA VRI0013.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
DURACION 8 SESIONES.
PROFESORA KATHERINE MOLLENHAUER Y JOSE GUERRA.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso tiene como propósito entregar fundamentos y herramientas de innovación, emprendimiento y transferencia tecnológica a estudiantes de doctorado, para que incorporen metodologías y habilidades que les permitan identificar oportunidades y explorar nuevos ámbitos dentro de sus procesos de investigación y carrera profesional.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al terminar el taller, los estudiantes podrán:

- Proponer metodologías de innovación y emprendimiento en el desarrollo de casos prácticos.
- Aplicar metodologías de innovación y emprendimiento dentro de la investigación doctoral.
- Desarrollar un emprendimiento con conceptos aplicables y estrategias obtenidas en la formulación de proyectos.
- Reconocer elementos técnicos básicos de la transferencia tecnológica y propiedad intelectual para analizar, comprender y obtener resultados dentro de una investigación.

III. CONTENIDOS

1. Metodologías de innovación

1.1 ¿Por qué innovar en contextos de investigación?
1.2 El proceso de innovación: De la exploración a la aceleración
1.3 Metodologías de innovación e I+D
1.4 Nivel de madurez tecnológica
1.5 Prototipado rápido: camino a un MVP
1.6 Estudio de casos

2. Emprendimiento

2.1 Emprendiendo en contextos de investigación
2.2 Emprendimientos de base científica-tecnológica
2.3 Ecosistemas de innovación y emprendimiento
2.3 Research - Product- Market fit: del Laboratorio al mercado
2.4 Financiamiento de emprendimientos e inversión de start-ups
2.5 Testimonios y análisis de casos

3. Transferencia Tecnológica y propiedad intelectual

3.1 Introducción a la transferencia tecnológica y propiedad intelectual
3.7 Testimonios y análisis de casos

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Talleres de trabajo grupal de aplicación de metodologías de innovación y emprendimiento
- Testimonios y paneles de discusión con invitados
- Visita a laboratorios y espacios asociados a I+D en la universidad
- Análisis grupal de estudio de casos
- Presentaciones en formato pitch

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Para aprobación dependerá del tipo de actividad realizada:

- Pitch final grupal: 100%

VI. BIBLIOGRAFÍA

Mínima:

- Bland, D. J., & Osterwalder, A. (2019). Testing business ideas: A Field guide for rapid experimentation. John Wiley & Sons.
- Infografía de conceptos asociados a I+D e innovación (2022), Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile.
- Manual de Oslo: Guía para la recogida e interpretación de datos sobre innovación. (2006).
- OECD. (2018). Manual de Frascati 2015: Guía para la recopilación y presentación de información sobre la investigación y el desarrollo experimental. OECD Publishing.
- Ossa, Á. (2021). Del laboratorio al Mercado. Ediciones UC.
- Ries, E. (2011). The lean startup: How today's entrepreneurs use continuous innovation to create radically successful businesses.

Complementaria:

No Aplica.

PRESENTACIONES ACADÉMICAS EN INGLÉS

SIGLA VRI0003.
CREDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS TENER APROBADO O ESTAR CURSANDO PARALELAMENTE A ESTE TALLER EL NIVEL DE INGLÉS VRI5000.
DURACIÓN 10 SESIONES.
PROFESORA PAULA JULLIAN.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller tiene como propósito el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés para desenvolverse efectivamente en contextos sociales, académicos y profesionales. Al término del taller los alumnos lograr un manejo apropiado de la lengua por medio de instancias prácticas para la aplicación de estos recursos para poder presentar ponencias en congresos, moderar mesas de trabajo, participar en reuniones, interactuar y negociar con pares, etc. para exponer sus trabajos e investigaciones en congresos y seminarios.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Presentar ideas en un discurso lógico y bien estructurado.
- Exponer en forma inteligible, clara y coherente sus trabajos de investigación.
- Interactuar en forma simple pero efectiva con sus pares dentro del marco académico en que se desempeñan.
- Socializar y manejarse apropiadamente con sus pares en situaciones cotidianas corrientes.
- Utilizar apoyo visual en forma efectiva y complementaria para reforzar el discurso.

III. CONTENIDOS

- Técnicas para la fluidez del discurso y presentación de la ponencia.
- Interacción durante y post presentación: Preguntas y repuestas en y fuera del contexto de la presentación
- Pronunciación, y articulación de segmentos (sonidos) y supra-segmentos (entonación)
- Elaboración del texto. Estructura y organización de discurso
- Proyección de la voz y manejo escénico
- Manejo eficiente de apoyos visuales como complemento del discurso
- Estrategias de compensación ante la carencia de recursos lingüísticos

IV. METODOLOGÍA

- Sesiones expositivas en idioma inglés.
- Ejercicios de los contenidos por medio de actividades tales como el Role play, entre los estudiantes, evaluación de pares.
- Presentaciones de alumnos en formato de exposición.

V. EVALUACIÓN

- Asistencia (se requiere un 90% de asistencia para aprobar el taller).

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS (INTRODUCTORIO)

SIGLA VRI0004.
CREDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS VRI3000 O VRI4000 O VRI5000 O VRI6000 O VRI7000 O VRI8000.
DURACIÓN 7 SESIONES.
PROFESORA GRACIELLE PEREIRA.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller, de 20 horas de duración, está diseñado para doctorandos en el rango de nivel lingüístico A2 - B1 que requieran complementar su dominio del inglés general con elementos fundamentales de la escritura académica. Dentro de este taller está contemplado comprender las características lingüísticas de distintos subgéneros de escritura mientras se practican componentes gramaticales y morfosintácticos que permiten desarrollar estrategias para facilitar la redacción de textos académicos. En caso de estar cursando uno de los cursos VRI, éste debe corresponder al menos al nivel VRI3000.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Introducir a los alumnos a los elementos fundantes de la escritura académica en idioma inglés.
- Identificar las etapas del proceso de escritura
- Analizar la estructura de géneros de escritura académica
- Sintetizar información académica personal y proveniente de lecturas disciplinares
- Producir distintos textos escritos que incorporen las características lingüísticas de géneros descriptivos, informativos y persuasivos, según corresponda, incluyendo estructuras gramaticales y morfosintácticas del inglés e incorporando jerga disciplinar.
- Desarrollar estrategias para proveer retroalimentación de pares en textos descriptivos, informativos y persuasivos.

III. CONTENIDOS

1. Escribir para informar y persuadir:

- Etapas del proceso de la escritura
- Escritura colaborativa

2. Leer para escribir:

- Textos descriptivos y expositivos
- Estructura y características lingüísticas

3. Elementos de escritura: Rasgos textuales y gramaticales

- Tipos de párrafo de reporte, análisis de datos, revisión de literatura
- Propósito, audiencia, tono de los géneros de reporte
- Coherencia y cohesión de un texto académico
- Mecanismos de citación y evitación de plagio, según convenciones de estilo APA y MLA en los géneros reporte, análisis de datos
- Categorías morfosintácticas del inglés y estructuras gramaticales

IV. METODOLOGÍA

- Cinco jornadas de actividades tipo charla/taller en idioma inglés.
- Redacción de textos de reporte, análisis de datos, revisión de literatura.
- Edición de textos escritos según las convenciones de la disciplina del alumno.
- Trabajo en grupos de 4 a 6 integrantes y recibirán *feedback* de sus pares y del facilitador del taller respecto de la calidad de su escritura.

V. EVALUACIÓN

- Requisitos de asistencia -> 75%
- Nota mínima aprobatoria -> 4,0 en base a rúbricas diseñadas para cada sub-producto:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Biodata	20%
Formal Email Thread	20%
Résumé	25%
Critical-Bibliography	35%
TOTAL	100%

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS ÁREA HUMANIDADES

SIGLA VRI0005.
CREDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS VRI5000 O VRI6000 O VRI7000 O VRI8000.
DURACIÓN 7 SESIONES.
PROFESORA GRACIELLE PEREIRA.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller, combina la comprensión de las características lingüísticas de los subgéneros de escritura académica en inglés, tales como: research article y abstract según el propósito y dentro de las disciplinas de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades, y el desarrollo de las estrategias de escritura en inglés que facilitan la redacción de un texto perteneciente a estos géneros para estudiantes de inglés como idioma extranjero, utilizando el registro académico, según las convenciones de las áreas mencionadas. Está especialmente dirigido a estudiantes de programas de doctorado en la UC, quienes ya cuentan con un manejo del idioma como lengua extranjera o segunda lengua a nivel intermedio, equivalente a un curso nivel VRI5000 aprobado o en desarrollo.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar destrezas de lectura y escritura en el ámbito del trabajo académico en las Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.
- Identificar las etapas del proceso de escritura.
- Analizar la estructura de géneros de escritura académica dentro de las Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.
- Sintetizar información proveniente de lecturas disciplinares.
- Producir distintos textos escritos que incorporen las características lingüísticas de cada género de research article y abstract, según corresponda, incluyendo estructuras gramaticales y morfosintácticas del inglés y vocabulario disciplinar de las Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.
- Desarrollar estrategias para proveer retroalimentación de pares en textos pertenecientes a los géneros de research article y abstract.

III. CONTENIDOS

1. Escribir para informar y persuadir

- Etapas del proceso de escritura (planificación, textualización, y edición) en la producción de textos de resumen y crítica, ensayo académico, y abstract.
- Escritura colaborativa: técnicas y actividades de peer-review y fishbowl para retroalimentar la producción de textos escritos por pares acdémicos en el área de las Ciencias Sociales, Humanidades, Arte y Filosofía.

2. Leer para escribir en Ciencias Sociales, Arte y Humanidades

- Textos argumentativos, descriptivos, y expositivos

  - Resumen y crítica.
  - Ensayo académico.
  - *Abstracts.*

  Estructura y características lingüísticas (vocabulario, gramática, puntuación, entre otras) propias de la escritura académica en las áreas identificadas.

3. Rasgos textuales y gramaticales de la escritura académica en inglés

- Tipos de párrafo de resumen y crítica, ensayo académico, y *abstract*.
- Propósito, audiencia, tono de los géneros de resumen y crítica, ensayo académico, y *abstract*.
- Coherencia y cohesión de un texto académico en el área de Ciencias Sociales, Humanidades, Arte y Filosofía.
- Puntuación y estructura de párrafos de resumen y crítica, ensayo académico, y *abstract*.
- Estructura de una oración en textos de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Vocabulario académico en el área de Ciencias Sociales, Humanidades, Arte y Filosofía.
- Mecanismos de citación y evitación de plagio según convenciones de estilos APA, MLA, y Chicago/Turabian en los géneros de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Categorías morfosintácticas del inglés y estructuras gramaticales según las convenciones disciplinares de las Ciencias Sociales, Humanidades, Arte y Filosofía (*linking verbs, pronoun reference, SVA, sentence fragments, comma splices, parallelism*).

IV. METODOLOGÍA

- Redacción de textos de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*: trabajo individual.
- Edición de textos escritos según las convenciones de las Ciencias Sociales, Humanidades y Arte: *peer-review & fishbowl.*

V. EVALUACIÓN

- Requisito de asistencia -> 75%
- Nota mínima aprobatoria -> 4,0 en base a una rúbrica diseñada para cada subproducto:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Biodata	20%
Formal Email Thread	20%
Résumé	25%
Critical-Bibliography	35%
TOTAL	100%

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SIGLA VRI0006.
CREDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS VRI5000 O VRI6000 O VRI7000 O VRI8000.
DURACIÓN 7 SESIONES.
PROFESORA GRACIELLE PEREIRA.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller, combina la comprensión de las características lingüísticas de los subgéneros de escritura académica en inglés, tales como: research article y abstract según el propósito y dentro de las disciplinas de Ciencias y Tecnología. El taller contempla el desarrollo de las estrategias de escritura en inglés que facilitan la redacción de un texto perteneciente a estos géneros para estudiantes de inglés como idioma extranjero, utilizando el registro académico, según las convenciones de las áreas mencionadas. Está especialmente dirigido a estudiantes de programas de doctorado en la UC, quienes ya cuentan con un manejo del idioma como lengua extranjera o segunda lengua a nivel intermedio, equivalente a un curso nivel VRI5000 aprobado o en desarrollo.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar destrezas de lectura y escritura en el ámbito del trabajo académico en las Ciencias y Tecnología.
- Identificar las etapas del proceso de escritura.
- Analizar la estructura de géneros de escritura académica.
- Sintetizar información proveniente de lecturas disciplinares.
- Producir distintos textos escritos que incorporen las características lingüísticas de cada género de *research article* y *abstract*, según corresponda, incluyendo estructuras gramaticales y morfosintácticas del inglés y vocabulario disciplinar de las Ciencias y Tecnología.
- Desarrollar estrategias para proveer retroalimentación de pares en textos pertenecientes a los géneros de *research article* y *abstract*.

III. CONTENIDOS

1. Escribir para informar y persuadir

- Etapas del proceso de escritura (planificación, textualización, y edición) en la producción de textos de reporte, análisis de datos, revisión literaria y abstract.
- Escritura colaborativa: técnicas y actividades de *peer-review* y *fishbowl* para retroalimentar la producción de textos escritos por pares académicos en el área de las Ciencias Naturales y Matemáticas.

2. Leer para escribir en áreas de Ciencia y Tecnología

- Textos descriptivos y expositivos
- Reporte
- Análisisdedatos
- Literary Review
- *Abstracts*
- Estructura y características lingüísticas (vocabulario, gramática, puntuación, entre otras) propias de la escritura académica en las áreas identificadas.

3. Rasgos textuales y gramaticales

- Tipos de párrafo de reporte, análisis de datos, literary review y abstract.
- Propósito, audiencia, tono de los géneros de reporte, análisis de datos, literary review y *abstract.*
- Coherencia y cohesión de un texto académico en el área de Ciencias Naturales y Matemáticas.
- Puntuación y estructura de párrafos de reporte, análisis de datos, literary review y *abstract.*
- Estructura de una oración en textos de reporte, análisis de datos, literary review y *abstract.*
- Vocabulario académico en el área de Ciencias Naturales y Matemáticas.
- Mecanismos de citación y evitación de plagio según convenciones de estilos APA y MLA en los géneros de reporte, análisis de datos, literary review y *abstract.*
- Categorías morfosintácticas del inglés y estructuras gramaticales según las convenciones disciplinares de las Ciencias Naturales y Matemáticas (*linking verbs, pronoun reference, SVA, sentence fragments, comma splices, parallelism*).

IV. METODOLOGÍA

- Redacción de textos de reporte, análisis de datos, literary review y abstract: trabajo individual
- Edición de textos escritos según las convenciones de las Ciencias Naturales y Matemáticas: peer-review & fishbowl

V. EVALUACIÓN

- Requisito de asistencia -> 75%
- Nota mínima aprobatoria -> 4,0 en base a una rúbrica diseñada para cada subproducto:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Self-Reflection #1	10%
RA Outline	30%
Self-Reflection #2	20%
Abstract	40%
TOTAL	100%

EDICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS

SIGLA VRI0009.
CREDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CPD6000 O CPD7000 O CPD7010 O CPD8000 O VRI6000 O VRI7000 O VRI8000.
DURACIÓN 7 SESIONES.
PROFESORA GRACIELLE PEREIRA.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller, de 20 horas de duración, está diseñado para doctorandos en el rango de nivel lingüístico C1 o superior (equivalente a un curso nivel VRI7000 aprobado o en desarrollo) y que requieran complementar su trabajo de escritura de tesis doctoral con prácticas de edición. Dentro de este taller está contemplado comprender las áreas que comúnmente los hablantes de inglés como lengua extranjera necesitan desarrollar o reforzar para pulir autónomamente su escritura académica en etapas de desarrollo intermedio o final del producto escrito.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Evaluar críticamente la calidad de la escritura en inglés en la etapa de edición de textos académicos en inglés.
- Identificar las fallas estilísticas en la escritura académica en inglés.
- Construir estructuras morfosintácticas que faciliten la comprensión del texto, manteniendo el objetivo y contenido apropiado al texto.
- Desarrollar pensamiento crítico para las habilidades de lectura y escritura en idioma inglés como lengua extranjera.
- Aplicar estrategias para proveer la retroalimentación objetiva de pares en textos o secciones correspondientes a la tesis doctoral.

III. CONTENIDOS

- El proceso de escritura
- Escritura en inglés como idioma extranjero
- Plagio
- Escritura efectiva en inglés

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Trabajos de escritura: redacción, edición y corrección de la escritura académica en inglés como lengua extranjera
- Análisis de casos de escritura de tesis en inglés

V. EVALUACIÓN

Para aprobar el curso, existen dos requisitos mínimos: cumplir con un mínimo de 75% de asistencia y a la vez obtener nota mínima 4.0 como promedio de las ponderaciones de las calificaciones parciales:

- Dos (2) reflective journals (30% ponderado total),
- Un two-page summary of the academic text (30%), y
- Una final version of the academic text edited during the workshop (maximum of 10 pages) (40%).

DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

CONVALIDABLE POR EL **CURSO VRA1323** FORMACIÓN EN DOCENCIA PARA AYUDANTES UC

SIGLA VRI0007.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS SIN REQUISITOS.
DURACIÓN 10 SESIONES.
PROFESORES CENTRO DE DESARROLLO DOCENTE (CDDOC).

I. DESCRIPCIÓN

Las instituciones de Educación Superior presentan la importante responsabilidad de formar a los y las profesionales del país, a través de la docencia llevada a cabo por especialistas altamente capacitados en las distintas disciplinas. Sin embargo, para que esta formación sea de calidad se necesitan personas que comprendan y manejen las habilidades, criterios y herramientas básicas para realizar una docencia a nivel universitario centrada en el aprendizaje de todos y todas las estudiantes. En este contexto, el curso ofrece la oportunidad de conocer estrategias para la planificación de cursos, en base al alineamiento de los objetivos de aprendizaje, las estrategias evaluativas y metodológicas generales para una enseñanza universitaria de calidad. La relevancia de este taller radica en el desarrollo de habilidades básicas para facilitar una adecuada práctica docente de sus participantes, propiciados principalmente a través de experiencias de aprendizaje activo.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar elementos que promuevan un clima de aula positivo para favorecer el aprendizaje profundo de los alumnos.
- Diseñar resultados de aprendizaje alineados a estrategias evaluativas y metodológicas en un curso universitario.
- Determinar un uso adecuado de diferentes instrumentos de evaluación para el logro de los objetivos de aprendizaje de un curso.
- Aplicar estrategias de retroalimentación para el aprendizaje de los alumnos.
- Identificar metodologías pertinentes para el logro de los objetivos de aprendizaje de un curso.
- Diseñar una clase que promueva el aprendizaje de todos los alumnos.

III. CONTENIDOS

1. Principios del aprendizaje activo y profundo

- Aprendizaje superficial y profundo
- Rol del conocimiento previo
- Conflicto cognitivo y su gestión
- Aprendizaje activo

2. Dimensión identitaria y motivacional del estudiante

- Factores del aprendizaje
- Espacio protegido

3. Diseño de resultados de aprendizaje y alineamiento de cursos

- Importancia de la planificación de un curso
- Contexto en el que se enmarcan los resultados de aprendizaje de un curso

- Construcción y estructura de los resultados de aprendizaje
- Tipos de resultados de aprendizaje
- Taxonomía de Bloom-Anderson
- Criterios de calidad de los resultados de aprendizaje
- Alineamiento constructivo

4. Estrategia de evaluación de curso centrada en el aprendizaje

- ¿Qué es evaluar?
- Evaluación para el aprendizaje
- Criterios de evaluación
- Planificación de la evaluación

5. Pautas de corrección y criterios de rigor en la evaluación

- Función de los instrumentos de evaluación
- Criterios de rigor de situaciones evaluativas

6. Retroalimentación para el aprendizaje.

- ¿Qué es la retroalimentación?
- Focos y preparación de la retroalimentación
- Formas de retroalimentación
- Niveles de retroalimentación

7. Planificación de estrategias metodológicas

- ¿Qué son las metodologías de aprendizaje?
- ¿Qué características presentan?
- Diversidad de metodologías y actividades
- Aprendizaje activo: evidencias

8. Planificación de clases

- ¿Cómo planificar?
- Formato de planificación de clases

IV. METODOLOGÍA

El curso se lleva a cabo en formato taller lo cual implica que cada sesión semanal constituye una experiencia de aprendizaje que guarda una proporción 70/30 en relación a actividades y presentación de contenido, respectivamente. El curso se basará en la metodología activa Flipped Classroom, incorporando las estrategias de: análisis de casos y aprendizaje entre pares, en las cuales los y las participantes trabajarán de manera individual, entre pares y en grupos, aplicando conceptos aprendidos, reflexionando sobre la práctica docente y aplicando los contenidos a contextos de cursos universitarios.

V. EVALUACIÓN

Este curso cuenta tanto con evaluaciones formativas como sumativas, que se detallan a continuación:

EVALUACIÓN	INTENCIONALIDAD
Elaboración del Teaching Statement	Formativa: retroalimentación por parte de los pares
Resultados de Aprendizaje del curso	Formativa: retroalimentación por parte del docente
Diseño del programa de un curso	Formativa/sumativa (60%): retroalimentación por parte del docente
Diseño de una clase	Formativa/sumativa (40%): retroalimentación por parte de la docente

ESCRITURA ACADÉMICA PARA LA ELABORACIÓN

DE TESIS DE DOCTORADO EN HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE

SIGLA VRI0010.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CANDIDATURA APROBADA .
DURACIÓN 14 SESIONES.
PROFESORA TERESA OTEIZA.

I. DESCRIPCIÓN

Este taller tiene como objetivo desarrollar habilidades de planificación y elaboración de una tesis doctoral en las áreas de humanidades, ciencias sociales y arte. Para responder a este propósito, este taller busca desarrollar la competencia de escritura académica de los estudiantes a través del conocimiento y práctica de herramientas gramaticales y discursivas del español académico escrito.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Caracterizar modelos de tesis doctorales de humanidades, ciencias sociales y arte.
- Conocer los saberes gramaticales y discursivos fundamentales para construir una tesis doctoral en las áreas de humanidades, ciencias sociales y arte.
- Desarrollar la capacidad para reconocer recursos del lenguaje de un registro académico y su potencial de construcción de sentido.
- Identificar las propias debilidades en la práctica de la escritura académica.
- Valorar los espacios de trabajo grupal como herramienta para el aprendizaje.
- Desarrollar la habilidad para producir textos académicos escritos, en especial una tesis doctoral.

III. CONTENIDOS

- Reconocimiento de formatos y convenciones de tesis doctorales para los ámbitos de las humanidades, ciencias sociales y arte.
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales normativos y funcionales para la escritura académica.
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales de naturaleza textual para la construcción de párrafos cohesivos y coherentes.
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales de naturaleza ideacional para la construcción de la abstracción (nominalizaciones).
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales de naturaleza interpersonal para la construcción diferenciada del posicionamiento autoral y de otras voces en el discurso.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Diagnóstico de las habilidades de escritura académica de los estudiantes.
- Trabajo con material auténtico para la caracterización de modelos y los ejercicios prácticos.
- Trabajo de taller organizado en una fase de carácter expositivo y otra fase de ejercicios prácticos sobre la base de la creación de los propios estudiantes. La fase práctica estará centrada en la detección de problemas, la resolución conjunta de los mismos y prácticas guiadas de producción de textos.

V. EVALUACIÓN

- Portafolio de ejercicios de producción de textos 100%.
- Este taller requiere de un 100% de asistencia para su aprobación.

TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA PARA LA

PRODUCCION DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE

SIGLA VRI0011.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS CANDIDATURA APROBADA.
DURACIÓN 14 SESIONES.
PROFESORES MARGARITA VIDAL.

I. DESCRIPCIÓN

El objetivo de este taller es desarrollar en los estudiantes de posgrado habilidades para planificar, producir y editar artículos de investigación en sus áreas disciplinares. Para esto, el taller busca promover en los estudiantes una perspectiva reflexiva sobre el proceso de publicación en revistas especializadas, sobre el proceso de creación de conocimiento especializado en sus disciplinas y sobre los recursos semióticos verbales más adecuados para producir artículos científicos que cumplan con las expectativas propias de sus áreas disciplinares. Estos aprendizajes serán evaluados en la producción progresiva de un artículo a lo largo del taller y en la participación de los estudiantes en el resto de las actividades.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar el proceso de publicación de artículos científicos en revistas especializadas, considerando las expectativas propias de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.
- Planificar la estructura global de un artículo de investigación, teniendo en cuenta expectativas y directrices particulares de revistas especializadas en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.
- Aplicar en la escritura de artículos científicos el conocimiento especializado sobre la estructura típica del artículo de investigación en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.
- Aplicar en la escritura de artículos científicos el conocimiento especializado sobre los recursos de lenguaje que se despliegan en los artículos especializados para organizar la información, construir el conocimiento propio de la disciplina y dialogar con el conocimiento previo en este ámbito.
- Valorar el rol del lenguaje en el proceso de creación de conocimiento disciplinar y en la producción de artículos de investigación.

III. CONTENIDOS

1. El proceso de publicación en revistas especializadas

1.1 La creación de conocimiento y la publicación de artículos
1.2 Procesos en la publicación científica
1.3 Expectativas en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

2. La estructura del artículo de investigación

2.1 Propósito y estructura del artículo de investigación
2.2 Potenciales diferencias disciplinares

Talleres

3. Recursos semióticos para la producción de un artículo de investigación

3.1 Recursos para la organización de la información en el texto
3.2 Recursos para la construcción de conocimiento especializado
3.3 Recursos para el diálogo con otras voces

4. Edición final del artículo

4.1 Normas y convenciones para la escritura de artículos de investigación

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Talleres
- Aprendizaje basado en proyecto
- Producciones escritas
- Aprendizaje entre pares

V. EVALUACIÓN

Portafolio de ejercicios de producción de textos 100%.

TALLER DE HABILIDADES DE LIDERAZGO

SIGLA VRI0014.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
DURACION 8 SESIONES.
PROFESORA MARÍA SIADE.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

A traves de la revision del contexto en que se desarrolla actualmente el liderazgo, experiencias y ejercicios en que se pongan en juego competencias claves de los lideres, se ira ejercitando al alumno en las practicas mas relevantes para el desempe?o exitoso del liderazgo en cualquier nivel de la organizacion en que participe. Asimismo, cada alumno podra reconocer sus fortalezas y oportunidades de mejora para autogestionarse y posicionarse como un lider, que, de manera consistente, entregue resultados de alto impacto, orientado por la etica, el bienestar de las personas y la sociedad.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar las tendencias y desafios actuales para el liderazgo en las empresas como proceso organizacional, y para los
- lideres, como personas con responsabilidades directivas.
- Conocer las practicas y competencias de los lideres efectivos, identificando oportunidades para desarrollarlas y
- aplicarlas en su propia experiencia.
- Adquirir un mayor nivel de autoconocimiento para liderar y conocer como sus patrones de liderazgo impactan en los
- stakeholders claves con quienes trabaja.
- Compartir experiencias de liderazgo con personas de distintas disciplinas o industrias.
- Elaborar un Plan de Desarrollo del liderazgo personal y desafios que les permitan marcar una diferencia en su aporte
- de valor a la organizacion donde participan.

III. CONTENIDOS

1. Los desafios y prioridades del liderazgo

- Los cambios que explican los desafios actuales del liderazgo
- La crisis de confianza en los lideres
- El impacto de los lideres en los negocios y las personas: Liderazgo como proceso multidimensional
- El sentido del liderazgo

2. Competencias y Practicas del liderazgo

- Como son los lideres efectivos? Acciones y contexto
- Competencias de liderazgo - liderazgo “digital”: Upskilling y Restkilling
- Filtros y procesos de percepcion e inferencia
- La Inteligencia Emocional y el liderazgo
- Las demandas claves del liderazgo.

3. El proceso de liderazgo desde dentro hacia fuera

- Liderandose a si mismo: autoconocimiento y autogestion
- La autogestion de los modelos mentales, percepciones e inferencias de los lideres
- Los “descarriladores” del liderazgo: ?Como reconocerlos y manejarlos?
- Identificar los desafios de ser asertivo para una mejor gestion interpersonal como lider y/o miembro de equipo
- Mentalidad de crecimiento

4. Estrategias para movilizar y comprometer personas

- Comunicacion efectiva del lider
- Feedback
- Estrategias para motivar personas en el trabajo

5. El Lider y su equipo de trabajo

- Accountability personal y del equipo
- Direccion de equipos
- Alianzas (partnership) a traves de la organizacion

6. El proceso de desarrollo del liderazgo

- Estrategias para desarrollar el liderazgo
- Los componentes de un plan de desarrollo
- Las experiencias y desafios en el trabajo para el desarrollo del liderazgo

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Este taller se desarrollara en 8 modulos de 2 sesiones cada uno, 4 de ellos en formato presencial y 4 online sincronico. La metodologia del curso privilegiara el analisis, reflexion y aplicacion de los contenidos a la situacion de las empresas en que trabajan los alumnos y a su proceso de desarrollo personal como lider.

El proceso de aprendizaje consta de clases participativas, con practicas y ejercicios, simulaciones, reflexion individual y grupal, Assessments de competencias de liderazgo con reporte individual para cada participante y construccion de un plan de desarrollo individual para su formacion como lideres. Las lecturas y exposiciones complementan y permiten consolidar el aprendizaje.

- Horario Jueves 16:10 a 18:50
- Modalidad: Hibrida
- Fechas de clases Presenciales: Mayo: 2- 23- 30 / Junio: 27
- Fechas de Clases Online: Mayo: 9 - 16 / Junio: 6 -13
- Sala: Por definir en Nueva Las Condes

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

La nota final del curso se obtiene con las siguientes ponderaciones:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Participacion en clases y ejercicios en sala	20%
Realizacion de trabajos individuales	30%
Presentacion de un Plan de Desarrollo Personal y Autoevaluacion	50%
TOTAL	**100%**

VI. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Minima

- Smith, M., Van Oosten, E., Boyatzis, R.E. (2020). “The Best Managers Balance Analytical and Emotional Intelligence”, Harvard Business Review. June.
- Zak, P. (2017, enero - febrero). “The Neuroscience of Trust”. Harvard Business Review.
- R. Sutton (2010); Why good bosses tune in to their people; McKinsey quaterly, August
- M. Morrison (2007); El modelo exacto del alto ejecutivo moderno; Harvard Business Review, enero.
- M. Lombardo & R.Eichenger (2005); The Leadership Machine; Lominger, Capitulo 2, 17-42.
- D. Ulrich y N. Smallwood (2010); Getting results: Our journey to turn Leadership competencies; In The ASTD Handbook of Leadership. Barrett-Koehler Publisher, San Francisco. Chapter 9, 123-138.
- Zalesnik, Abraham (2004); “Managers and Leaders: Are They Different?”, Harvard Business Review, January, pp. 74-81.
- F.Hesselbein (2010); Leading the workforce of the future; In The ASTD Handbook of Leadership; Barrett-Koehler Publisher, San Francisco; Chapter 24, 327-337.
- T. Amabile (2010); What really motivates workers; Harvard Business Review. January
- Amabile, T., y. Kramer, S. (2017, mayo) “Inner Work Life: Understanding the Subtext of Business Performance”. Harvard Business Review, pp. 72-83.
- Boyatzis, R., and Goleman, D. (2008). “Social Intelligence and the Biology of Leadership”. Harvard Business Review, September, 74-81.
- Amabile, T. M., & Kramer, S. J. (2011). The Power of Small Wins. Harvard Business Review, 89(5), 70-80.
- Cuddy, A.J.C; Kohut, M. & Neffinger,J., (2013), Connect then lead, HBR August
- M. Dewhurst, M. Guthridge & E. Mohr (2009); Motivating people: Getting beyond money; McKinsey Quaterly. November
- P. Drucker (2005); Gestionandose a si mismo; Harvard Business Review. Enero
- W. Gentry (2010); Derailment: How successful leaders avoid it; En The ASTD Handbook of Leadership. Barrett-Koehler Publisher,San Francisco; Chapter 23, 311-324.
- R. Kaplan (2011); Top executives need feedback; McKinsey Quaterly. Setember.
- J. Yip & M. Wilson (2010); Learning from experience; In Handbook of leadership development. Jossey-Bass; Chapter Two; pp 63-95

Bibliografia complementaria:

- H.Kraemer (2011); From Values to Action: The Four Principles of Values-Based Leadership; Jossey-Bass.
- L.Gryger, T. Saar & P. Schaar (2010); Building Organizational Capabilities; McKinsey & Company.
- G.Yukl (2010); Influence tactics for leaders, En The ASTD Handbook of Leadership; Barrett-Koehler Publisher, San Francisco, Chapter 6, 73-87
- Collins, Jim (2005); “Level 5 Leadership: The Triumph of Humility and Fierce Resolve”; Harvard Business Review, July August, pp. 136-146.
- Blanchard, Ken (2006);” Leading at the Higher Level: Blanchard on Leadership and creating High Performing”.
- Goleman, Daniel (2004); “What Makes a Leader”; Harvard Business Review, pp. 82-91, January.
- Pandya, M., Shell, R., Warner, S. (2006); “Nightly Business Report Presents Lasting Leadership: what you can learn from the top 25 business people of our times”; Ed. Wharton School Publishing.
- Roderick M. Kramer (2006); “The Great Intimidators; Harvard Business Review, pp. 88-96, February.
- Snowden, David F. and Boone, Mar E (2007); “A Leader’s Framework for Decision Making”; Harvard Business Review, pp 68-76, November.
- Stein, Guido (2007); “La aventura del Liderazgo: el reto de los resultados”; Ed. Gestion 2000
- Majluf,M. y Abarca,N. (2019) “Liderazgo Efectivo: Centrado en la persona, basado en la influencia y ejercido con sensatez”, Ed El Mercurio.

DURANTE EL CURSO SE COMPARTEN EN CANVAS OTROS ARTICULOS Y CAPITULOS DE LIBROS SELECCIONADOS EN ESPAÑOL

TALLER DE NEGOCIACIÓN

SIGLA VRI0015.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
DURACION 8 SESIONES.
PROFESORA NUREYA ABARCA.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La negociación es la forma civilizada de enfrentar situaciones de interacción interpersonal cuando hay conflicto o intereses contrapuestos. Este curso se orienta profundizar en los conceptos centrales de negociación y desarrollar habilidades y estrategias para llevar adelante una negociación exitosa. El éxito de una negociación incluye llegar a un buen acuerdo y construir relaciones de negocio de larga duración. Para ello, es preciso desarrollar habilidades personales y estrategias de negociación que permitan superar los obstáculos propios de estos procesos, como son las diferencias de objetivos y las emociones que indefectiblemente van a hacerse presente. Son muchos los equilibrios que deben mantenerse en una negociación exitosa, como el justo término medio entre colaboración y competencia, el estilo de hombres y mujeres, la participación directa o de mediadores. Esto se agudiza en el caso de negociaciones difíciles, caracterizadas por temas de personalidad o diferencias profundas de intereses, percepciones y valores. Por último, en los tiempos que corren, los intereses en juego no se refieren tan sólo a los de las partes que negocian, sino que deben incluir los impactos éticos y el bienestar de otros grupos que se ven afectados.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar una situación de negociación y a formular estrategias y tácticas para lograr una negociación exitosa.
- Desarrollar habilidades de relaciones interpersonales y comunicación para superar las barreras emocionales y cognitivas en una negociación.
- Manejar la tensión entre colaboración y competencia
- Reconocer sus propias habilidades de negociación y las diferencias de estilo entre hombres y mujeres.
- Analizar las mejores estrategias en casos de negociaciones difíciles.
- Evaluar el uso de mediadores por sobre una negociación directa.
- Analizar la mejor forma de incorporar la dimensión ética y los intereses de otros grupos de interés (“stakeholders”) en la negociación.

III. CONTENIDOS

1. Diagnóstico del Problema

1.1 Un enfoque sistemático para preparar la negociación
1.2 El manejo de la tensión entre la cooperación y la competencia.

2. Barreras cognitivas en la Negociación

2.1 Trampas cognitivas
2.2 Los límites de la racionalidad

3. Barreras emocionales en la Negociación

3.1 Rol de la comunicación y la capacidad de escuchar
3.2 Influencia y persuasión en la negociación

4. Estrategias para maximizar los resultados de la negociación

4.1 Reconocer y explotar las oportunidades de beneficio mutuo
4.2 Aprender a evaluar las ofertas que se presentan

5. Estilos de negociación y género (clase presencial y debate)

5.1 Estereotipos de género y desempeño en la negociación
5.2 Género y competitividad en la negociación

6. Tácticas de negociación

6.1 Primera oferta, ritmos de la negociación

6.2 Uso del poder: El valor de tener una alternativa (MAAN o BATNA)

6.3 Contratos y cierre

7. Construir relaciones de negocio de larga duración

7.1 La importancia del rapport en la negociación

7.2 Ética y negociación

7.3 La confianza en el proceso de negociación

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Este taller se desarrollará en 8 sesiones, de las cuales 4 son online y 4 presenciales, e incluirá lecturas, discusión de casos, ensayos y debates sobre diversos temas de negociación.

- Horario miércoles: 16:10 a 18:50
- Modalidad: Híbrida
- Las fechas de las clases presenciales: 27 Marzo; 10 Marzo; 24 Abril; 15 Mayo
- Las fechas de las clases online: 20 Marzo; 3 Abril; 17 Abril; 8 Mayo
- Sala: Por definir en Nueva Las Condes

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Ensayos	30%
Casos: Planilla y discusión	20%
Participación en clase y debates	20%
Examen Presencial	30%
TOTAL	100%

VI. BIBLIOGRAFÍA

Estructura de la negociación

- Abarca, N. Negociación Inteligente, Santiago de Chile: Ediciones El Mercurio, Cap. 2
- Thomas, K. (1992). “Conflict and Conflict Management: Reflections and Update”. Journal of Organizational Behavior. 13, 265-274.

Colaboración y competencia

- Abarca, N. Negociación Inteligente, Santiago de Chile: Ediciones El Mercurio, Cap. 2 y 3
- Axelrod, R. The Evolution of Cooperation. New York: Basic Books, 1984.
- De Waal (2000) Primates. A natural heritage of conflict, Science, 289
- Novak, M.A. (2006) Five rules for the evolution of cooperation, Science, 314, 1560-1563

Barreras Cognitivas en la Negociación

- Abarca, N. Negociación Inteligente, Santiago de Chile: Ediciones El Mercurio, Cap. 4
- Bazerman, M.H. & Chugh, D. Bounded awareness: focusing failures in negotiation, in Frontiers of social psychology: negotiations, L. Thompson, ed., Psychological Press, 2005, pp.7-26.

Barreras emocionales en la Negociación

- Cialdini, R.B. Harnessing the science of persuasion, Harvard Business Review, October 2001, pp. 72-79
- Forgas, J.P. (1998) On feeling good and getting your way: mood effects on negotiator cognition and bargaining strategies, Journal of Personality and Social psychology, 74 (3), 565-577.
- Gino, F.Brooks, A.W. y Schweitzer, M.E. (2012) Anxiety, advice and the ability to discern: feeling anxious motivates individuals to seek and use advice, Journal of personality and Spocial Psychology, 102 (3), 497-512.
- Leary, K. Pillemer, J. & Wheeler, M. Negotiating with emotion. Harvard Business Review, January-February 2013, pp. 1-9.

Estrategias para maximizar los resultados de la negociación (preparación online)

- Abarca, N. Negociación Inteligente, Santiago de Chile: Ediciones El Mercurio, Cap. 3
- Rackham, N., and Carlisle, J. (1978) The effective negotiator- Part I: the behavior of successful negotiator, Journal of European Industrial training, 2 (6), 6-11.
- Shell, G.R., Bargaining for advantage, Cap.7 Preparing your strategy, Penguin Books, 2000, pp.117-131.

Estilos de negociación y género

- Abarca, N. Negociación Inteligente, Santiago de Chile: Ediciones El Mercurio, Cap. 6
- Bowles H.R.; Babcock L, & Lai.L Social incentives for gender differences in the propensity to initiate negotiations: Sometimes it does hurt to ask _ Organizational Behavior and Human Decision Processes 103 (2007) 84-103
- Eagly, A. H., and Johnson, B. T. (1990)
- Stuhlmacher, A.E. & Walters, A.E Gender Differences In Negotiation Outcome: A Meta-Analysis, Personnel Psychology, 1999,52, 653-677

Tácticas de negociación

- Fisher, R., Ury, W., and Patton, B (2011). Getting to Yes: Negotiating Agreement Without Giving In, 3rd Ed. New York, NY: Penguin Books
- Galinsky, A.D Should you make the first offer? Harvard Business Review, July 2004, pp.1-5
- Gunia, B.C., Swaab, R.I., Sivanathan, N. y Galinsky, A.D. (2013) The remarkable robustness of the first offer effects: across culture, power, and issues: Personality and Social Psychology Bulletin, 39 (12), 1547-1558.
- Sebenius, J. (2001). “Six Habits of Merely Effective Negotiators”. Harvard Business Review. April, 87-95.

Construir relaciones de negocio de larga duración

- Abarca, N. Negociación Inteligente, Santiago de Chile: Ediciones El Mercurio, Cap. 3
- Liljenquist, K. y Galinsky, A.D(2013) How to defuse threats at the bargaining table, Negotiation Newslwetter
- Lutz, K. (2016), Dealing with difficult people, Negotiation Newsletter

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Mediación

- Goldberg, S.B. (2006) Beyond Blame: choosing a mediator, Negotiation Newsletter
- Lewicki, R.J., Weiss, S. E. & Lewin, D. (1992) Models of conflict, negotiation and third-party intervention: a review and synthesis, Journal of Organizational Behavior, Vol. 13, N° 3, Special Issue: Conflict and Negotiation in Organizations: Historical and Contemporary Perspectives, May. 209-252.
- Rubin, J.Z; & Sander, F. When Should We Use Agents? Direct vs. Representative Negotiation, Negotiation Journal, vol. 4, no. 4, pp. 395-401, 1988

Negociación con múltiples grupos de interés involucrados (“stakeholders”)

- Lax, D.A., and Sebenius, J. K., 3-D Negotiation: playing the whole game, Harvard Business Review, November 2003, pp.4-14.
- Oyarzún, J. Negociación 360ª, https://www.academia.edu › Negociación_360º; área 1 (pp.13); área 3 (pp.66)

Ética y negociación

- Pierce, J.R. Kilduff, G.J., Galinsky, A.D. y Sivanthan, N. (2013). From glue to gasoline: how competition turns perspective takers unethical, Psychological Science, 24 (10 1986-1994
- Shell, G.R., Bargaining for advantage, Cap. 11 Ethics in Negotiation, Penguin Books, 2000, pp. 201-234.

Importante:
La integridad académica es un pilar fundamental de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Implica respetar los códigos y valores éticos que rigen el comportamiento de los distintos participantes de la comunidad universitaria, actuando con honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad. Las faltas a la integridad académica serán sancionadas de acuerdo a las normas y reglamentos de la universidad.

Los invitamos a revisar y firmar el Código de Honor UC en https://www.uc.cl/codigo-de-honor/

En el MII la asistencia y puntualidad son fundamentales:
Toda inasistencia debe ser comunicada al profesor con copia a Coordinación. Faltar a tres clases implica perder hasta 10 décimas del promedio final, y faltar a cuatro o más clases implica reprobar el curso. Esto aplica tanto a las actividades presenciales como a las remotas, para las que se exigirá cámara encendida como control de asistencia.

TALLER DE HABILIDADES TRANSVERSALES

SIGLA VRI0012.
CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.
REQUISITOS APROBACIÓN DEL DIRECTOR O DIRECTORA DE TESIS Y JEFATURA DE PROGRAMA.
DURACIÓN AL MENOS 20 HORAS CRONOLÓGICAS.

I. DESCRIPCIÓN

El taller de habilidades transversales tiene el objetivo de proporcionar competencias complementarias a la formación disciplinar, a través de distintos cursos impartidos por socios estratégicos de la UC, que esperan contribuir al perfeccionamiento de habilidades que favorezcan la inserción y el desarrollo de carrera del estudiante tras el doctorado.
Actualmente, la oferta de cursos reconocidos como talleres de habilidades transversales son los relacionados a escritura y expresión académica, programación, métodos de investigación, comunicación de las ciencias, entre otros.
La realización de este curso reconocerá el cumplimiento de un taller de habilidades transversales a través de la plataforma Coursera u otros provenientes de diferentes currículos, que tributarán al requisito de graduación.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar habilidades complementarias a la formación disciplinar en el estudiantado.
- Aplicar las competencias adquiridas a través de las actividades y metodologías propuestas en el curso.

III. CONTENIDOS

Los contenidos a abordar dependerán de las temáticas de cada curso/ taller escogido.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Cada curso/taller utilizará estrategias metodológicas específicas afines a sus resultados de aprendizaje y disciplina.

V. EVALUACIÓN

Las evaluaciones dependerán de las temáticas de cada curso/ taller, pero se emitirá la aprobación o reprobación a través de una certificación, que deberá mostrar ante la Escuela de Graduados.

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA E IMPACTO PÚBLICO

CURSO OFRECIDO POR FACULTAD DE AGRONOMÍA Y SISTEMAS NATURALES

SIGLA AGP4023.
CRÉDITOS 10 UC / 6 SCT.
REQUISITOS 14 SESIONES.
PROFESORES SEBASTIÁN ESCOBAR Y DEBORA GUTIERREZ.

I. DESCRIPCIÓN

El conocimiento científico y su divulgación cumplen un rol fundamental en la sociedad, pues nos permite conocer y entender procesos a nuestro alrededor, visualizar alternativas y sustentar formas de diálogo democrático para tomar decisiones individuales y colectivas en un marco de cambios tecnológicos-productivos y crisis climática.
Este curso teórico-práctico de comunicación para estudiantes de postgrado ligado a las ciencias, busca potenciar habilidades, entregar y ejercitar herramientas necesarias para iniciar a jóvenes investigadores en el ámbito de la comunicación de las ciencias y que sean capaces de valorar el vínculo con sus pares en el mundo de la ciencia de otras disciplinas, así como con la comunidad no científica, sean estas instituciones, medios de comunicación, autoridades y los distintos públicos no académicos.
A lo largo del semestre se explorarán diversas experiencias y formatos alternativos para compartir tanto los procesos como los resultados de sus propias líneas de investigación. Además, deberán enfrentarse a desafíos creativos que les permitan identificar la mejor alternativa para llegar hasta las comunidades sobre las que generarán un impacto.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Explorar y establecer relaciones entre la ciencia, el pensamiento crítico, su rol e impacto en la sociedad.
- Identificar los distintos tipos de audiencia y sus características.
- Desarrollar habilidades de comunicación apropiadas para la difusión de conocimientos científicos que mejor se ajuste a dichas audiencias.
- Crear material de comunicación científica en distintos formatos y para diversas plataformas comunicacionales.
- Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, resultados de un proyecto de investigación y propuestas de solución a un problema de relevancia pública
- Evaluar el impacto de la aplicación de estrategias de comunicación científica

III. CONTENIDOS

1. Cienciometría y el impacto de las investigaciones

a. Métricas y ciencia de impacto
b. Sesgos científicos y efectos positivos de la divulgación científica

2. La importancia de un buen relato

a. Las ciencias en la contingencia: ¿de qué y cómo se habla de estos temas en la sociedad no académica?
b. Storytelling: herramientas para narrar tu trabajo
c. Taller: Storytelling o cómo entregar la información científica más allá del paper

3. Audiencias: No existe el público general

a. Aprender a reconocer a los distintos actores, motivaciones, requerimientos y niveles de información que conviven en la sociedad civil.
b. Formulación de proyectos creativos y soluciones a una necesidad
c. Taller: Desarrollo de un proyecto coherente y atractivo

4. Plataformas: Cómo encontrar la que más te acomoda

a. Comunicación entre científicos: publicaciones científicas, pósters y charlas
b. Visualización: taller práctico de herramientas
c. Medios tradicionales v/s Nuevos Medios
d. El guión y el podcast
e. Taller: Multiplataforma y nichos, aprender a distinguirlos y cautivarlos en la red

5. Proyectos y evaluación de impacto

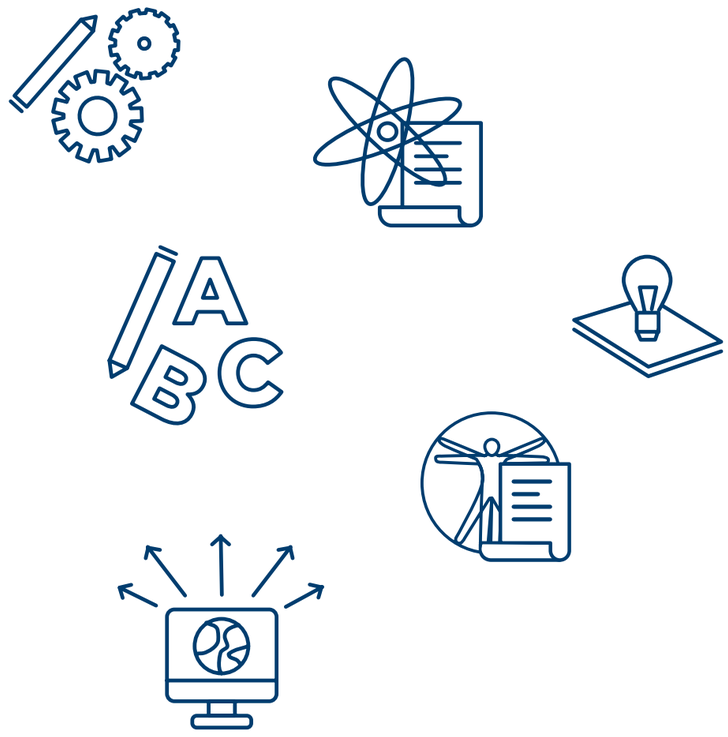
a. ¿Cómo formalizar un proyecto?: Instituciones y fondos
b. ¿Por qué Evaluar?
c. Tipos de evaluaciones

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Talleres prácticos
- Estudio de casos
- Producciones escritas y audiovisuales
- Expositores invitados

V. EVALUACIÓN

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Redacciones y actividades clase a clase	40%
Presentaciones orales	20%
Prueba final de contenidos gramaticales y léxico	20%
Asistencia, puntualidad y participación	20%
TOTAL	100%



PROTOCOLOS

PROTOCOLO 1

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS VINCULADO AL CUMPLIMIENTO DE UNO DE LOS REQUISITOS DE GRADUACIÓN

A partir del año 2015 y según la entrada en vigencia de los nuevos Reglamentos y Planes de Estudio de cada programa de doctorado, se incorpora como parte de los requisitos de graduación, acreditar el dominio de un segundo idioma.

Existen dos opciones para cumplir con el requisito vinculado a un segundo idioma. La primera consiste en completar la secuencia de cursos de inglés ofrecidos por la Escuela de Graduados.

La segunda alternativa implica obtener una acreditación de competencia B2+ según el MCER, mediante un documento oficial que certifique este nivel. Esta certificación debe obtenerse a través de un examen de idioma inglés reconocido, el cual el estudiante deberá presentar ante la Escuela de Graduados.

Considerando que una de las opciones es coordinada por la Escuela de Graduados de la Vicerrectoría de Investigación (EG), esta se desarrolla en alianza con English UC. Esta colaboración se traduce en ofrecer una secuencia de cursos de inglés totalmente gratuita. Esta secuencia comienza con el test de diagnóstico de entrada (VRI0100 – Placement English Test) y finaliza con la acreditación del nivel B2+ nivel requerido de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que establece un mínimo de 64 puntos. A través de una nueva rendición del test Versant (VRI7000 – Exit English Test). Cabe destacar que, si bien, los cursos ofrecidos por la Escuela de Graduados no son de carácter obligatorio, se presentan como una alternativa para cumplir con este requisito.

1. Test de entrada

El test de diagnóstico Versant (VRI0100 – Placement English Test) es una herramienta que permite determinar el nivel de dominio del idioma inglés que posee el/la estudiante en las 4 habilidades: escritura, lectura, escucha y habla. Además, mide:

a) De manera general -> la capacidad del(a) estudiante de entender y producir inglés hablado y escrito en contextos cotidianos.
b) De manera específica -> las habilidades de producir oralmente frases y oraciones completas, con sintaxis precisa y ritmo adecuados; entender detalles específicos e ideas principales de un texto oral; seguir el desarrollo de ideas y capacidad de inferencia; entender textos escritos a velocidades funcionales; presentar ideas de manera clara; organizar un texto siguiendo un orden lógico; la capacidad de usar un variedad de palabras y de estructuras gramaticales; resumir y parafrasear las ideas presentadas por otros y expresar y ordenar sus propias opiniones.

El test Versant se realiza de forma remota, tiene una duración de 50 minutos y un valor aproximado de 3UF, monto que cubre **totalmente y por una única vez, la EG**.

Después de rendir y obtener los resultados del test Versant de entrada. Testing Uc se comunica directamente con los estudiantes, enviándoles el certificado de la prueba con el puntaje obtenido. Donde la EG se hace responsable de comunicarle a los jefes de programa que el o los estudiantes rindieron la prueba, se les entregó el puntaje y fueron derivados al nivel según les corresponda.

Si el estudiante no está conforme con el resultado del diagnóstico, podrá solicitar a la EG rendir nuevamente el test de entrada, pero el valor del mismo deberá ser cancelado directamente por el/la estudiante que lo solicite.

2. Convalidaciones del requisito de segundo idioma, en el caso de inglés

El requisito del segundo idioma puede ser convalidado siempre y cuando la o el estudiante presente un examen de certificación internacional con una antigüedad máxima de dos años, contados a partir de la fecha de ingreso a su programa de Doctorado. Se aceptan varios certificados, siendo los más comunes los siguientes. Además, se reconocerá el cumplimiento del requisito al obtener alguno de los puntajes indicados a continuación:

CERTIFICACIÓN	RESULTADO MÍNIMO ACEPTADO
FCE (First Certificate in English)	Aprobado
CAE (Certificate in Advanced English)	Aprobado
CPE (Certificate of Proficiency in English)	Aprobado
IELTS Académico (presencial)	5,5 puntaje global
TOEFL iBT (Presencial o remoto)	99 puntos globales
ETAAPP (presencial o remoto)	76 puntos globales

3. Secuencia de cursos de inglés

Una vez determinado el nivel de dominio y de acuerdo con el puntaje obtenido en cada una de las cuatro habilidades comunicativas, se dará inicio al proceso de reserva de vacantes. Durante este transcurso, los estudiantes deberán completar un formulario en el que deberán seleccionar tanto el nivel que les corresponda cursar como el horario que más le convenga.

Cabe mencionar que, si se registra para dos secciones distintas, se considerará válida únicamente la primera inscripción. Una vez concluida el análisis de reserva, la EG enviará un correo informando el estado de su solicitud.

Es fundamental destacar que una vez se haya confirmado la reserva de vacante en el nivel solicitado, los estudiantes deberán proceder a su inscripción mediante el portal Uc en las fechas establecidas.

La secuencia de cursos de inglés se compone de los siguientes niveles:

Nivel básico:

- VRI 1000 - Elementary English I
- VRI 2000 - Elementary English II

Nivel intermedio bajo:

- VRI 3000 - Lower Intermediate English I
- VRI 4000 - Lower Intermediate English II

Nivel intermedio alto:

- VRI 5000 - Upper Intermediate English I
- VRI 6000 - Upper Intermediate English II

4. Test Versant de salida

Una vez que el estudiante haya completado la secuencia de cursos de inglés, deberá acreditar el dominio B2+ mediante la aprobación del test Versant de salida, con una puntuación de igual o superior a 64.

Después de completar el proceso de selección de estudiantes que deban realizar el examen, la Escuela de Graduados envía un correo con información relevante acerca de la prueba. Por otro lado, el equipo de Testing Uc se comunicará con los alumnados para proporcionarles las credenciales para acceder al examen.

En caso de que el alumno no se presente a la prueba en la fecha asignada o enfrente alguna dificultad, se le solicita informar a Testing Uc o la Escuela de Graduados con anticipación. Esto facilitará la planificación a una nueva convocatoria en la fecha más próxima. Es de suma importancia considerar que, en caso de no presentarse al examen, la calificación quedará registrada como pendiente (P). Por lo tanto, para regularizar su situación académica, será necesario que el alumno rinda el examen en una fecha posterior.

Es importante destacar que este requisito no será aplicable a los estudiantes que estén registrados en el registro de padres, madres, cuidadores y tutores legales aprobados por la Escuela de Graduados. Esta excepción se aplica a aquellos que pertenecen a una cohorte que sea anterior o igual al año 2021.

5. VRI7010 Exit English Course

Este curso se ofrece como opción de recuperación dirigida a estudiantes que no lograron aprobar el test versant de salida (VRI7000), lo cual implica no haber alcanzado un puntaje igual o superior a 64 puntos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y, por ende, necesitan acreditar un dominio de nivel B2+.

El proceso de inscripción para este curso remedial se gestiona de manera regular la reserva de vacantes de los semestres académicos. En este caso, la Escuela de Graduados se encarga internamente de aprobar la solicitud y es el estudiante quien inscribe la asignatura en el periodo regular de inscripción. Una vez que se obtienen los resultados del VRI7000, se realiza una convocatoria específica al estudiante.

En la ficha académica del estudiantado quedará registrado con nota pendiente el Test Versant de Salida, el cual se regularizará una vez que el estudiante haya realizado y aprobado el curso VRI7010 con una calificación mínima o superior a 4,0.

Este curso busca entregar oportunidades de fortalecimiento de habilidades para comunicarse en diversos contextos sociales, académicos y profesionales, adaptándose a diferentes propósitos comunicativos. Además de fomentar la apreciación del idioma extranjero como una herramienta fundamental en desarrollo del idioma.

Tabla para derivación directa a secuencia de cursos de inglés

Esta tabla muestra la secuencia de cursos de inglés que se sigue de manera directa después de completar el test Versant de Entrada o de presentar una certificación que acredite el nivel de competencia en un segundo idioma. Los puntajes obtenidos serán derivados a los niveles que se muestran a continuación:

MCER	Versant	ETAAP	TOEFL IBT	TOEFL PBT	BEC V	BEC H	IELTS	Deriva a
A1	26-30	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	VRI1000
	31-35	50	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	VRI1000
A2-	36-41	51-55	n/a	340-413	n/a	n/a	n/a	VRI2000
A2+	42-46	56-60	n/a	414-486	n/a	n/a	n/a	VRI3000
B1-	47-52	61-65	57-72	487-518	45-52	n/a	4.0	VRI4000
B1+	53-57	66-70	73-86	519-549	53-59	n/a	4,5	VRI5000
B2-	58-63	71-75	87-98	567-602	60-70	45-52	5.0	VRI6000
B2+	64-68	76-80	99-109	603-636	71-79	53-59	5.5-6.0	Aprobación requisito

PROTOCOLO **2**

Rendición de IELTS / VRI8000 – IELTS Certificate (CERTIFICACIÓN IELTS)

El IELTS (International English Language Testing System) es una prueba estandarizada diseñada para evaluar la habilidad de una persona para comunicarse en inglés y, en ocasiones, es necesaria para aquellas personas que desean continuar estudiar en instituciones académicas en países de habla inglesa, así como para obtener visas de trabajo o inmigración.

IELTS pertenece a Cambridge Assessment, British Council y al IDP Australia. Es uno de los exámenes internacionales de mayor reconocimiento a nivel mundial, siendo aceptado por más de 10000 instituciones en más de 140 países.

La Escuela de Graduados (EG) de la Vicerrectoría de Investigación, coordina en conjunto con English UC, la rendición de este examen. El que pone a disposición de todos los estudiantes que se encuentren vigentes (situación académica en progreso o vías de graduación) y que hayan aprobado, al menos, el nivel VRI6000 – Upper Intermediate English 2. Su costo individual es de $220.000 (valor de referencia año 2023), el que cubre por una única vez la EG.El examen IELTS tiene dos modalidades, la prueba en papel y la prueba en computador, donde ambas se rinden de manera presencial en las sedes de English UC. Para la prueba en computador todas las secciones de la prueba se realizan el mismo día.

Para la prueba en papel se debe considerar que las secciones de speaking y prueba escrita se realizan en dos días distintos. Estas fechas le serán informadas por English UC con antelación y después de que usted haya realizado el proceso completo de inscripción al examen.

¿Cuándo se puede rendir?

La o el estudiante vigente puede rendir el examen IETLS como una alternativa de aprobación del requisito de graduación vinculado al dominio de un segundo idioma, que en este caso correspondería al idioma inglés. Para rendir el examen se debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser estudiante vigente de la UC.
2. Haber aprobado el nivel VRI6000 Upper Intermediate English 2 o el VRI7000 –Exit English Test.
3. Tener inscrito el curso VRI8000 – Sufiicciency English Test en su carga académica en el semestre en el que vaya a rendir IELTS. Esta inscripción requiere aprobación de la EG, quien validará que el/la estudiante cumpla los requisitos mencionados en el punto 1 y 2.

La rendición del examen requiere que el estudiante realice un proceso de inscripción en varios pasos. Por tanto, asegúrese de cumplir con cada uno de ellos y así evitar inconvenientes o retrasos en el proceso.

¿Qué debo hacer para rendir IETLS?

1. Debe haber aprobado el nivel VRI6000 – Upper Intermediate English 2 o el VRI7000 – Exit English Test. .
2. El estudiante deberá pedir autorización a la EG escribiendo al correo electrónico curriculardoctorados@uc.cl, indicando la fecha probable de realización de la prueba.
3. La EG se encargará de validar que el estudiante cumple con los requisitos para rendir la prueba y procederá a informar a English UC para que se contacte con el estudiante. Además, realizará la inscripción de la sigla VRI8000 –IELTS Certificate en el periodo correspondiente, una vez que se confirme la fecha de rendición del examen por parte del estudiante y de English UC.
4. Después de que la solicitud para llevar a cabo la prueba sea aprobada por la EG, el estudiante recibirá un correo electrónico de English UC en su cuenta institucional (UC). Este correo contendrá un enlace a un calendario, donde deberá seleccionar la fecha acordada para realizar el examen IELTS, se recomienda siempre tener en cuenta los compromisos académicos para evitar inconvenientes.
5. Luego de ello, English UC le enviará un nuevo correo con el link del British Council donde deberá inscribirse oficialmente en el examen IELTS. Una vez inscrito, deberá enviar un correo de confirmación de la inscripción a englishuctesting@uc.cl para que desde English UC validen y formalicen la matrícula del/la estudiante en IELTS.
6. La/el estudiante deberá subir una foto en formato .jpg y a color de la identificación con la cual se inscribió a la prueba sin realizar ningún pago, ya que este lo cubrirá la EG (por una única vez).
7. Cada estudiante tendrá acceso a 30 horas de preparación en línea antes del examen.

Importante: Si la o el estudiante no se presenta a rendir el examen IELTS en la fecha que reservó y no informa al menos con 2 semanas de anticipación a la EG (curriculardoctorados@uc.cl) ni a English UC (englishuctesting@uc.cl), se considerará que el beneficio fue utilizado y, en consecuencia, el/la estudiante no podrá solicitar nuevamente a la EG la realización del examen.

¿Cuándo obtendré mi resultado?

Una vez transcurridos 13 días consecutivos en el caso de las pruebas en papel y 5 días para las pruebas en computador desde la rendición del último componente del examen, English UC enviará al alumno un correo a su cuenta institucional (UC) informando que su resultado está disponible y el link al cual podrá acceder para revisarlo.

La/el estudiante deberá retirar su certificado personalmente en English UC presentando su carnet de identidad o pasaporte. En el caso de que sea un tercero el que lo retire, este deberá presentar un poder simple y fotocopia del carnet de identidad o pasaporte del(a) alumno(a) que rindió la prueba. En el caso de que después del plazo mencionado anteriormente aún no haya recibido los resultados del examen, deberá enviar un correo a englishtesting@uc.cl con copia a curriculardoctorados@uc.cl.

PROTOCOLO 3

JUSTIFICACIÓN DE AUSENCIAS A CURSOS DE INGLÉS

El primer día de clases, se les informará de esta política de asistencia y requisito de aprobación del curso a todos y todas las estudiantes del curso, cuando se lea el programa y se comuniquen los objetivos del curso, quienes durante los primeros dos días de clases deberán completar un formulario de respaldo de "Acuso de recibo" donde queda constancia que se toma conocimiento de esta política. En el caso de que un estudiante esté ausente al inicio del curso, él o ella es responsable de revisar ésta y otras políticas expuestas en la plataforma Canvas, correspondiente a su curso.

La cátedra no cuenta con requisito de asistencia para aprobar el curso, pero se considera fundamental la exposición e interacción periódica de cada uno de los y las estudiantes para que logren el aprendizaje esperado en cada programa de curso.

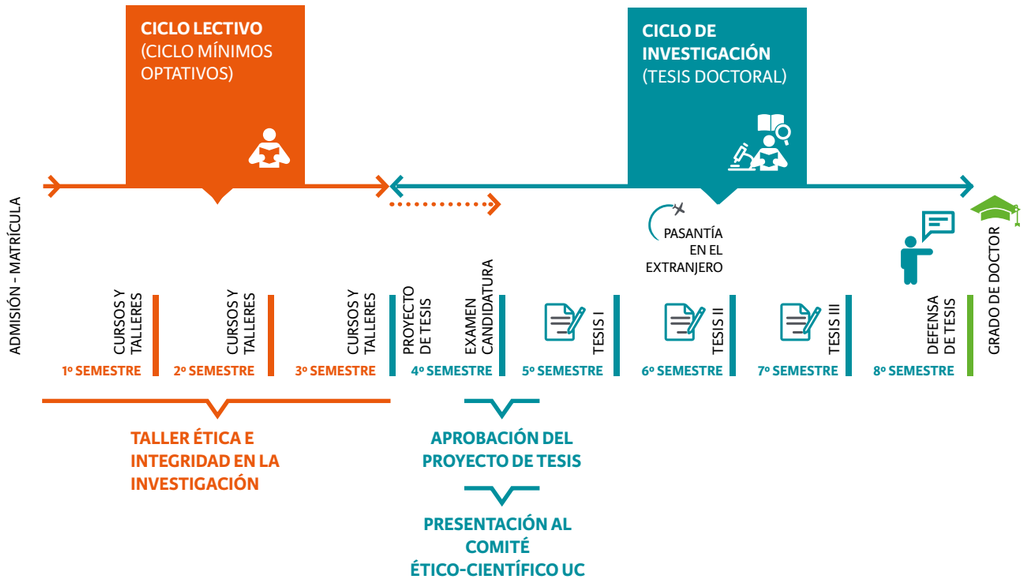
Ahora bien, en el caso de ausencia a una evaluación, esta deberá ser justificada y respaldada con un documento que acredite la razón de la ausencia, dentro de las 72 hrs. siguientes a la ausencia a la evaluación, como única manera de acceder a una instancia de evaluación recuperativa, la cual (fecha y hora) será acordada con su profesor(a). El documento para justificar dicha inasistencia debe ser certificado médico o un documento que acredite la circunstancia y/o contratiempo que le impidió estar presente durante la evaluación y ser enviado a la coordinación académica de EUC (academicprogramseuc@uc.cl), con copia a el docente a cargo de dictar el curso.

En caso de no presentar un justificativo, el estudiante obtendrá la nota mínima (1.0).

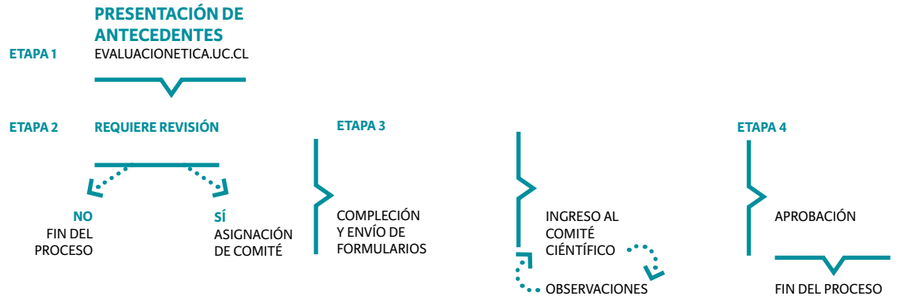
PROTOCOLO 4

PROTOCOLO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DE DOCTORADO PARA EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS COMITÉS ÉTICO CIENTÍFICOS

ESTRUCTURA REFERENCIAL DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO UC



Cada investigación que se propone realizar en la UC, debe contar con las aprobaciones que correspondan previo al inicio de su ejecución. Para esto, los candidatos a doctor, una vez aprobado su proyecto de tesis y previo al inicio de su ejecución, deben presentar los antecedentes generales a través del sitio https://evaluacionetica.uc.cl/#!/login y seguir el proceso que se indica en la siguiente figura.



NOTA IMPORTANTE: Este proceso demora en promedio 3 meses, lo que depende de la celeridad con que los investigadores cumplan con los plazos indicados y respondan a las observaciones emanadas de la revisión.

Etapa 1: Para presentar una nueva investigación se debe

- Registrar en el sitio https://evaluacionetica.uc.cl/#!/login
- Al ingresar, pinchar en "Nueva Solicitud" en el menú de la izquierda. Se solicitarán los datos del Investigador Responsable-IR (persona a cargo del desarrollo de la investigación) y del Académico Responsable-AR (persona que posee categoría académica en la UC). Muchas veces una misma persona juega ambos roles. Sin embargo, en otras ocasiones son personas diferentes, como por ejemplo el caso de un tesista de doctorado, donde el IR es el/la tesista y el AR es el/la directora(a) de tesis.
- La "Nueva Solicitud" se completa en 4 pasos y podrá ser enviada una vez que se completen todos los campos. Sin embargo, se puede ir completando y guardar hasta contar con toda la información solicitada.
- Una vez enviada, recibirán un email automático de recepción de antecedentes.

Etapa 2: Luego de 5 días hábiles recibirán el "Certificado de Recepción de Documentos

Junto con este certificado se le indicará/n el/los Comités asignados acorde a la materia de investigación, y se enviarán los formularios a completar y las instrucciones a seguir. Asimismo, en esta comunicación se indicará la fecha límite para subir los documentos completados.

Para las investigaciones que no requieran de evaluación ética, se solicitará a los investigadores que suban en el sistema una declaración firmada en la que aseguran que no se requiere de personas o seres vivos especialmente protegidos. El Certificado de Recepción acreditará la recepción de dicha declaración e indicará que el proceso finaliza en esta etapa.

Es importante señalar que la Universidad cuenta con 4 comités que evalúan las investigaciones de acuerdo al tema y área particular: (1) ética humana en ciencias sociales, artes y humanidades; (2) ética humana en ámbito de la salud; (3) ética en el manejo y uso de animales de experimentación velando por su cuidado y bienestar y, adicionalmente, el cuidado al ambiente natural; y (4) aspectos de seguridad de las actividades de investigación.

Etapa 3

Una vez ingresados los documentos al sistema en línea, en el plazo establecido, la propuesta de investigación ingresa a la sesión de comité que corresponda de acuerdo al calendario establecido en http://eticayseguridad.uc.cl/ (ver link a cada comité).

Etapa 4: La propuesta de investigación

Será revisada por el Comité Ético Científico correspondiente, el que informará en un plazo no mayor a 20 días hábiles del resultado de dicha revisión. En caso de no existir observaciones a los documentos presentados, se emitirá el Acta de Aprobación al Investigador Responsable. En caso de existir observaciones, éstas se informarán al Investigador Responsable, quien deberá considerar las acciones solicitadas por el Comité Ético Científico y enviar la Propuesta corregida. En esta segunda revisión podrían surgir nuevas observaciones por el Comité, quien enviará la solicitud de corrección al investigador. Este proceso continuará hasta que la Propuesta de Investigación haya dado cumplimiento a las observaciones. Luego se emitirá el Acta de Aprobación al Investigador Responsable.

PROTOCOLO **5**

INSTRUCTIVO PARA INCORPORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL EN EL REPOSITORIO UC

La Escuela de Graduados de la Vicerrectoría de Investigación en alianza con Bibliotecas UC, se ha propuesto potenciar el desarrollo de un espacio colaborativo para facilitar y dar mayor visibilidad a los resultados de la investigación doctoral de la UC. Esto permitirá aumentar el impacto de las investigaciones y fomentar el desarrollo de redes científicas en el plano nacional e internacional.

En este marco, se trabaja para que la incorporación de las Tesis Doctorales en el Repositorio UC sea un procedimiento estándar durante el proceso de titulación, permitiendo obtener los siguientes beneficios para el Estudiante de Doctorado, el Investigador, la Universidad y la sociedad:

a) Incremento en la visibilidad implicando mayor impacto, más audiencias y más consultas.
b) Más contenidos accesibles, más citas, mejorando sus indicadores.
c) Mejora la comunicación científica.
d) Más rapidez en la transferencia de conocimiento.
e) Promueve el conocimiento al alcance de todos.
f) Transparencia en el uso de fondos públicos.
g) Creación de una infraestructura global hacia la red mundial de la e-ciencia.

En este sentido, también es importante destacar que, de acuerdo con lo establecido en el Título XIV del Reglamento del Alumno de Doctorado vigente, el estudiante debe entregar a Bibliotecas UC la versión digital definitiva de la tesis, quien emitirá una constancia de recepción de la tesis que luego deberá ser incorporada a los documentos que el estudiante presentará a su Programa para que este pueda gestionar su titulación ante la Dirección de Registros Académicos. De no hacerlo, su proceso de titulación no será iniciado.

Si bien toda tesis debe ser ingresada al Repositorio UC, se entiende que algunas de ellas puedan requerir el resguardo de los datos por un tiempo determinado. Para ello, el estudiante puede solicitar el "embargo de su obra" al momento de subir su tesis al Repositorio. Dicho embargo se entenderá como mantener el documento completo y los datos que la identifican bajo estricta confidencialidad y no disponibilizarlo al público, ni en su versión física, ni en su versión digital, por el período indicado por el autor (el alumno). Si el alumno no solicitó el embargo al momento de subir su tesis, podrá hacerlo de forma posterior pero se requerirán al menos 15 días hábiles para que la obra sea retirada de las bases públicas nacionales e internacionales.

Adicionalmente, es necesario que el alumno tenga presente que la UC ha suscrito convenios con instituciones nacionales e internacionales, que recolectan (cosechan) publicaciones académicas y tesis (las obras) disponibles en los repositorios institucionales de distintas universidades del mundo, para almacenarlas digitalmente y facilitar su visibilidad a potenciales interesados en usar el contenido en programas académicos y de investigación nacionales e internacionales.

En su calidad de titular de la propiedad intelectual, el autor de la obra (el estudiante) almacenada en el Repositorio UC, deberá autorizar su recolección para los efectos antes mencionados. Si el alumno decide no autorizar esta cosecha, entonces deberá enviar su tesis al Repositorio UC al correo electrónico repositorio@uc.cl, indicando que no desea que su publicación quede visible en plataformas de Internet. De esta forma, su tesis no estará disponible a través del Repositorio y quedará almacenada en una colección privada de Bibliotecas UC. De igual forma, se le emitirá la carta de aceptación de la obra para que pueda ser adjuntada a la solicitud de titulación.

A continuación, encontrará el paso a paso para ingresar su tesis de doctorado al Repositorio UC, embargarla, si corresponde, y autorizar la cosecha de la misma. Frente a cualquier inquietud al respecto por favor escriba al correo repositorio@uc.cl.

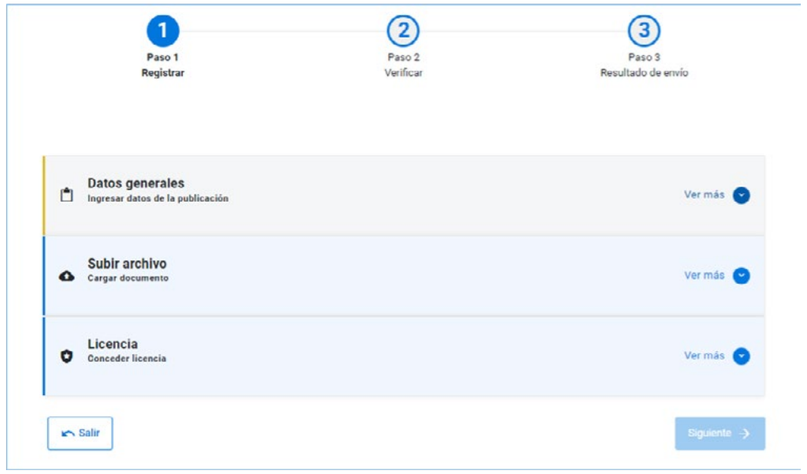
PASO A PASO PARA SUBIR LA TESIS AL REPOSITORIO UC

- **PASO 1:** Ingrese al Repositorio UC https://repositorio.uc.cl/. Luego ingrese a “Registrar”.
- **PASO 2:** Para subir un documento, haga clic en “Publicaciones”, luego “Ir a Registrar”. Para acceder, el sistema le pedirá ingresar sus credenciales UC. (Ver figura 1). En caso de no disponer de sus credenciales UC, revise en este mismo documento, el contenido titulado “ALUMNOS CON CREDENCIALES UC INACTIVAS E IMPOSIBILITADOS PARA SUBIR SU TESIS AL REPOSITORIO UC”.

FIGURA 1

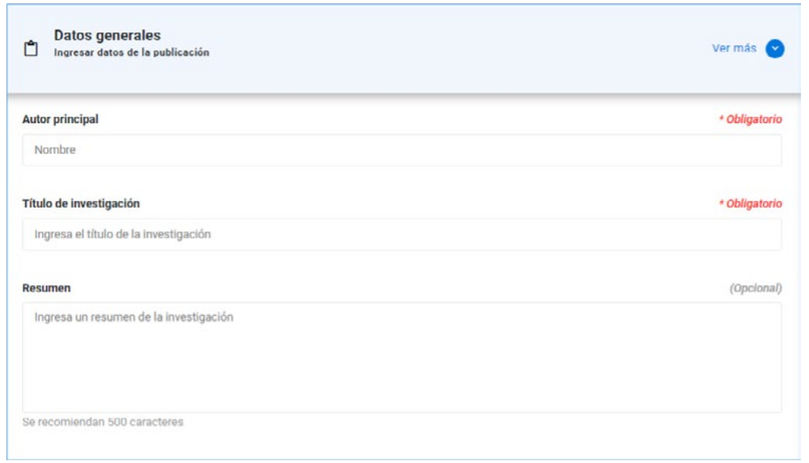
- **PASO 3:** Una vez dentro del Repositorio, el estudiante visualizará las tres fases que conforman el proceso: 1. Registrar; 2. Verificar; 3. Resultado de Envío. En el caso de la primera fase, deberá completar tres apartados: A. Datos Generales (ingresar datos de la publicación); B. Subir Archivo (cargar documento); C. Licencia (conceder licencia). (Ver figura 2).

FIGURA 2



- **PASO 4:** En la primera sección (Datos Generales), el estudiante deberá completar tres datos de la publicación, entre ellos el Autor Principal de la Obra (obligatorio) el Título de la Investigación (obligatorio) y un Resumen de la Obra (opcional) con una cantidad de 500 caracteres (recomendados). (Ver figura 3).

FIGURA 3



- **PASO 5:** En la sección Subir Archivo, el alumno deberá completar una fecha de embargo de la obra (si corresponde). El embargo corresponde al tiempo en el cual la obra no estará disponible para todo el público. Si el alumno prefiere no agregar una fecha de embargo, tendrá la posibilidad de hacerlo de forma posterior solicitando el embargo mediante correo dirigido a repositorio@uc.cl, el cual se habilitará 15 días hábiles luego de haberse recibido la solicitud. Finalmente, deberá subir el archivo (máximo 1.5 GB). (Ver figura 4).

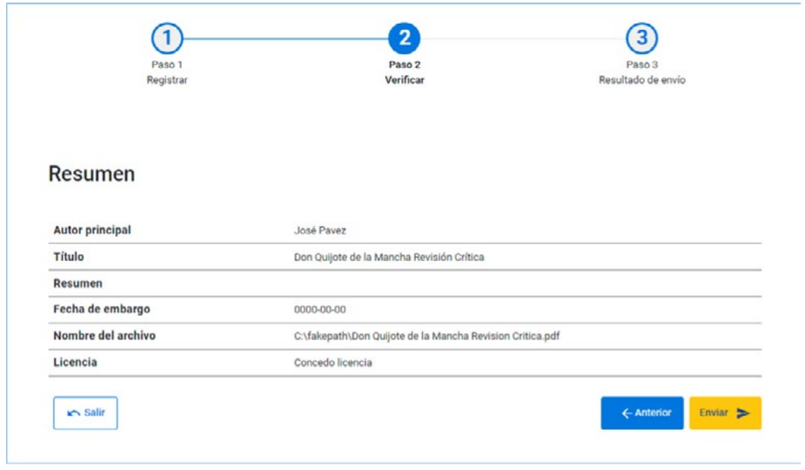
FIGURA 4

- **PASO 6:** En el caso de la sección Licencia, el alumno deberá leer el documento sobre "Almacenamiento y Autorización de Cosecha/Recolección de Documentos". Es aquí donde deberá autorizar a que instituciones nacionales e internacionales que recolectan publicaciones académicas y tesis, puedan cosechar digitalmente su obra y visibilizarla a potenciales interesados en usar el contenido en programas académicos y de investigación. Para poder avanzar en el proceso, el alumno deberá autorizar esta cosecha marcando la casilla "Concedo Licencia". Luego de completar este apartado, podrá avanzar a la Fase 2 dando clic en el botón Siguiente. (Ver figura 5).

FIGURA 5

- **PASO 7:** Dentro de la segunda fase (Verificar), se desplegará un resumen de los datos que el alumno ha ingresado en los apartados anteriores. Debe corroborar de que cada uno de ellos son correctos. Estos son los que se subirán al sistema. (Ver figura 6).

FIGURA 6



- **PASO 8:** Luego de que corrobore la información y envíe la publicación, el estudiante será dirigido a la Fase 3 (Resultado de Envío). Cuando llegue a esta etapa, su tesis habrá sido recepcionada. Una vez que el alumno haya subido de manera exitosa su tesis al Repositorio UC, el equipo de Bibliotecas UC verificará que su archivo cumpla con los requerimientos técnicos antes de agregarlo al Repositorio UC y dentro de las 48 horas hábiles siguientes a la recepción del documento, le enviará al estudiante una carta de aceptación de la obra, la cual llegará también a la Dirección de Registros Académicos y a la Escuela de Graduados. En caso de que la obra sea rechazada, Bibliotecas UC se contactará directamente con el alumno. (Ver figura 7).

FIGURA 7

ALUMNOS CON CREDENCIALES UC INACTIVAS E IMPOSIBILITADOS PARA SUBIR SU TESIS AL REPOSITORIO UC

En los casos en que el estudiante se encuentre en estado No Vigente / Abandono de Estudios, el ingreso de la tesis al Repositorio UC podrá realizarse vía correo electrónico bajo la responsabilidad de una persona del equipo de gestión del programa de doctorado al que pertenece el alumno. Para ello, el Programa de Doctorado deberá:

1. Definir una persona responsable del equipo de coordinación para realizar este proceso e informarlo al correo electrónico repositorio@uc.cl con copia a curriculardoctorados@uc.cl.
2. Solicitar al alumno que requiera subir su tesis, llenar y firmar la carta de embargo si corresponde (ver anexo 1) y conceder la licencia de cosecha de la información (ver anexo 2).
3. Enviar al correo electrónico repositorio@uc.cl el documento final de la tesis del alumno en formato pdf, junto con la carta de embargo y la concesión de licencia de cosecha de información.
4. El equipo de Bibliotecas UC se encargará de subir la tesis al Repositorio para luego emitir la carta de confirmación y enviarla al programa de doctorado, con copia a la Dirección de Registros Académicos y a la Escuela de Graduados, para ser incluida en la solicitud de titulación.
5. En todo momento el Programa podrá escribir al correo repositorio@uc.cl para aclarar dudas o solicitar apoyo.

ANEXO 1 - CARTA DE EMBARGO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

FACULTAD/ESCUELA/INSTITUTO DE _____

DIRECCIÓN DE _____

CARTA PERIODO DE EMBARGO - ALUMNO

Por medio de la presente carta, yo, _____ , _____ autor de la tesis titulada: _____ , informo a **Bibliotecas UC** que ésta tiene un periodo de embargo hasta el mes de _____ del año 2 _____.

Entenderemos por embargo al acto de no publicar la tesis, es decir mantener el documento completo y los datos que la identifican bajo estricta confidencialidad y no disponibilizarlo al público, ni en su versión física, ni en su versión digital, por el período indicado por el autor de la obra con fines de resguardo de propiedad industrial, u otras razones que se estime conveniente.

Así mismo, autorizo a Bibliotecas UC a entregar mis datos de contacto a la Dirección de Transferencia y Desarrollo para evaluar la posibilidad de proteger intelectualmente el contenido de mi tesis.

_____

(firma)

Santiago, _____ de _____ de 20 _____.

ANEXO 2 - CONCESIÓN DE LICENCIA PARA COSECHA DE DOCUMENTOS

ALMACENAMIENTO Y AUTORIZACIÓN DE COSECHA/RECOLECCIÓN DE DOCUMENTOS

La PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE (UC) ha suscrito convenios con instituciones nacionales e internacionales, que recolectan (harvest) publicaciones académicas y tesis (las Obras) disponibles en los repositorios institucionales, para almacenarlas digitalmente y facilitar su visibilidad a potenciales interesados en usar el contenido en programas académicos y de investigación.

En su calidad de titular de la propiedad intelectual, el Autor de la Obra almacenada en el repositorio de la UC debe autorizar su cosecha / recolección para los efectos antes mencionados. Por lo tanto, en este acto y en mi calidad de Autor de la Obra, otorgo la siguiente autorización:

i. Declaro que detento todos los derechos sobre mi Obra y no he otorgado autorizaciones de uso a terceros que restrinjan mi facultad de ejercer dichos derechos. A mayor abundamiento, me obligo a mantener indemne a la UC de todo reclamo y acción legal de un tercero alegando que mi obra infringe su derecho de autor..
ii. Que la Obra depositada en el Repositorio UC y dada la naturaleza de ésta, puede ser recolectada por terceros para ser reproducida y almacenada en un sistema digital o base de datos con el objetivo de ser comunicada al público por cualquier medio y distribuida para darle mayor visibilidad.
iii. Que autorizo la reproducción total o parcial de la Obra, siempre asociada a mi nombre en calidad de Autor.
iv. Que en ninguna circunstancia autorizo la adaptación, transformación, traducción y en general cualquier tipo de modificación a mi Obra.
v. Que en el caso de que la Obra genere eventuales pagos por derechos de autor, también conocidos como royalties/regalías, estos serán gestionados directamente por mi (en mi calidad de Autor de la Obra) y la organización correspondiente.

Si tiene alguna duda sobre los términos de esta autorización, por favor envíela a **repositorio@uc.cl**.

Concedo licencia ☐

Nombre y firma del alumno de doctorado: _____

PROTOCOLO **6**

REALIZACIÓN DE TALLERES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA COURSERA

Coursera es una de las plataformas de educación virtual más reconocida internacionalmente, tiene la finalidad de brindar cursos de diferentes temáticas a personas que quieran capacitarse en modalidad online. Ofrece más de 5000 cursos online de universidades de prestigio.

La Pontificia Universidad Católica de Chile mantiene un convenio vigente con la plataforma, la que permite a la comunidad doctoral acceder a este recurso. Por esta razón, la Escuela de Graduados con el fin de apoyar a los estudiantes en el cumplimiento del requisito de graduación vinculado a la realización de talleres de habilidades transversales, ha dispuesto la oportunidad de realizar cursos en ella y reconocer por el taller VRI00012 Taller de Habilidades Transversales.

¿Qué requisitos debe tener el curso para ser validado?

Cada curso debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. El curso debe tener una duración mínima de 20 horas cronológicas.
2. Debe contribuir al desarrollo de habilidades complementarias a la formación disciplinar.
3. Debe contar con la autorización del Director o Director de Tesis junto a la Jefatura del Programa.
4. Se debe realizar en un semestre regular o temporada intensiva.

¿Cuál es el procedimiento para validar un curso de esta plataforma como un taller de habilidades transversales?

1. La/el estudiante debe buscar en el catálogo de Coursera los cursos que sean de su interés y que estén asociados al desarrollo de habilidades complementarias a su formación doctoral.
2. Luego, debe revisar el programa y asegurarse que este cumpla con los requisitos previamente mencionados, luego, deberá informar a su director o directora de tesis acerca de su intención de tomar este curso y validarlo como THT.
3. Tras la aprobación del director(a) de tesis, el estudiante deberá solicitar la aprobación de la jefatura del programa y con la evidencia de ambas venias podrá realizar la solicitud a la Escuela de Graduados.
4. La/el estudiante deberá informar a la Escuela de Graduados la realización del curso, con el programa y autorizaciones respectivas al correo curriculardoctorado@uc.cl.
5. Desde la Escuela de Graduados se realizará seguimiento al curso del estudiante.

Se debe considerar que la solicitud deberá ser realizada un mes antes del inicio del curso a fin de tener la autorización aprobada por parte del Programa de Doctorado e informada a la Escuela de Graduados.

¿Cómo se realizará el reconocimiento del Curso Coursera?

1. Tras la realización del curso, la/el estudiante deberá solicitar la convalidación del mismo como un taller de habilidades transversales (THT) al correo: curriculardoctorados@uc.cl. Para ello debe adjuntar el certificado emitido por Coursera.
2. Desde la Escuela de Graduados se realizará la gestión administrativa de convalidación, para que la actividad sea reconocida como el curso VRI0012 – Taller de Habilidades Transversales.
3. Finalmente, la Escuela de Graduados informará a través de un correo a los(as) estudiantes mediante un correo la convalidación, la que podrá revisar en su ficha académica.

PROGRAMA DE
HABILIDADES TRANSVERSALES
Para estudiantes de doctorado

Escuela de Graduados
FORMACIÓN DOCTORAL en la UC

doctorados.uc.cl

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

doctorados.uc.cl

PROGRAMA DE

HABILIDADES TRANSVERSALES

Para estudiantes de doctorado

Escuela de Graduados
FORMACIÓN DOCTORAL en la UC

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

CONTACTO:
curriculardoctorados@uc.cl / Teléfono: 22354 6755

@UCdoctorados | Doctorados UC | Doctorados UC

Dirección de Diseño Corporativo de la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural