

PROGRAMA DE HABILIDADES TRANSVERSALES

PARA ALUMNOS
DE DOCTORADO



ESCUELA DE
GRADUADOS
Formación Doctoral en la UC



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

PROGRAMA DE HABILIDADES TRANSVERSALES (PHT)

A partir del año 2015, los programas de Doctorado UC comienzan a implementar nuevos planes de estudio que incluyen el desarrollo de habilidades y capacidades complementarias y transversales en el estudiante, las cuales forman parte de los nuevos requisitos de graduación.

ESTOS REQUISITOS CORRESPONDEN A:

- 1.** Certificar el dominio avanzado de un segundo idioma.
- 2.** Realizar el taller de Ética e Integridad en la Investigación (CPD0002).
- 3.** Realizar 2 talleres de habilidades transversales (sigla CPD).
- 4.** Realizar una pasantía de investigación en el extranjero.*
- 5.** Tener un artículo científico enviado, aceptado o publicado.*
- 6.** Haber realizado 2 actividades anuales de seguimiento.*
- 7.** Haber ingresado el documento final de la Tesis aprobado por el Comité de Tesis respectivo, al Repositorio UC.

() Las condiciones y características de estas actividades pueden variar según el plan de estudios. Te recomendamos consultar con tu Jefe de Programa.*

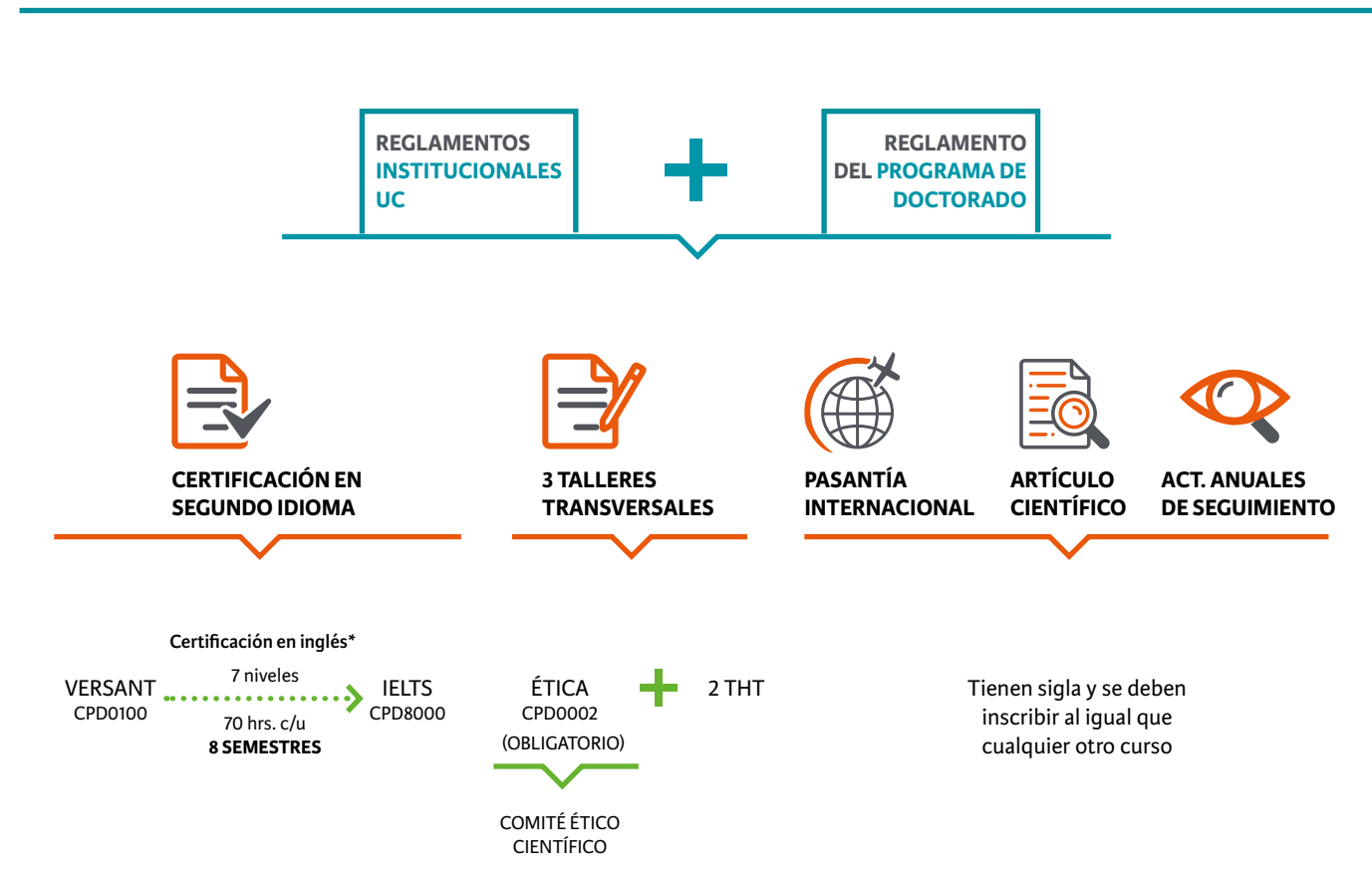
Con el fin de brindar a los estudiantes facilidades para el cumplimiento de los tres primeros requisitos es que se crea el Programa de Habilidades Transversales (PHT). Este Programa nace en el año 2013 y se oficializa en el 2015. El Área Curricular de la Escuela de Graduados UC es la responsable de gestionarlo e implementarlo a través de diversas alianzas con socios estratégicos como son English UC, la Dirección de Transferencia y Desarrollo, el Centro de Desarrollo Docente, la Facultad de Letras y la Unidad de Ética.

Actualmente, la oferta académica del PHT incluye cursos y talleres dirigidos a dominar el idioma inglés con fines académicos y a formar al estudiante en áreas como la investigación, docencia universitaria y comunicación académica en inglés y en español.

Su propósito es brindar una formación doctoral integral que contribuya a facilitar la inserción laboral de los nuevos doctores UC. Por ello, confiamos en que, a lo largo de los próximos cuatro años, lograrás visualizar tu futuro a través de las herramientas e información que te compartimos en esta carpeta.

¡Mucho éxito y bienvenido a la UC!

REQUISITOS DE GRADUACIÓN



(*) La Escuela de Graduados te ofrece una secuencia de cursos de inglés totalmente gratuitos para que obtengas una certificación internacional en el dominio avanzado de este idioma (IELTS).

LOS REGLAMENTOS
INSTITUCIONALES LOS
ENCONTRARÁS EN NUESTRA
PÁGINA WEB
DOCTORADOS.UC.CL

CICLO DE VIDA REFERENCIAL DEL ESTUDIANTE DE DOCTORADO



	PROGRAMA DE DOCTORADO	PHT PARA TU FORMACIÓN
CICLO INICIAL	1º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Rindes el test de diagnóstico de inglés (CPD0100) e ingresas a la secuencia de cursos. (*)
	2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Ingresas a tu Programa de Doctorado y tomas los cursos mínimos y optativos establecidos en la secuencia curricular sugerida de tu plan de estudios. Puedes tomar el taller CPD0002 de Ética e Integridad en la Investigación y/o el CPD0007 de Desarrollo de Habilidades Docentes.
CICLO INTERMEDIO	3º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Continúas con tus cursos mínimos y/o optativos y comienzas a prepararte para rendir tu Examen de Candidatura y aprobarlo, de manera que puedas iniciar con tu investigación doctoral. Continúas en la secuencia de cursos de inglés y puedes tomar el taller CPD0008 de Formulación de Proyectos de Investigación o alguno de los de Escritura Académica en Inglés (CPD0004, CPD0005 o CPD0006).
	4º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Comienzas a desarrollar redes de colaboración para realizar una pasantía o posible cotutela. Al término del 4º semestre ya debes haber aprobado el taller CPD0002 y enviado tu Proyecto de Tesis al Comité Ético-Científico que corresponda. Una vez aprobado por este comité, podrás iniciar tu investigación doctoral.
CICLO AVANZADO	5º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Continúas en la secuencia de cursos de inglés. En esta fase de tus estudios ya debes haber aprobado tu candidatura, lo cual te permitirá comenzar a planificar tus posibilidades de realizar una Cotutela Doble Grado y participar con ponencias orales en congresos nacionales e internacionales. También puedes pensar en tu investigación y cómo transferir ese conocimiento a la sociedad. Para ello puedes tomar el taller de Transferencia Tecnológica y Propiedad Intelectual (CPD0001).
	6º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Puedes escoger alguno de los talleres de Escritura Académica en Inglés avanzado (CPD0005 o CPD0006 o CPD0012) para que te ayuden a mejorar el trabajo vinculado a la redacción de tu artículo científico. O bien, puedes tomar el taller de Presentaciones Académicas en Inglés (CPD0003) para mejorar tus habilidades comunicacionales de cara a posibles ponencias que debas realizar dentro o fuera de Chile.
CICLO TÉRMINO	7º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Continúas en la secuencia de cursos de inglés y una vez que terminas el nivel CPD7000, realizas las gestiones para rendir el CPD8000 que corresponde al test de salida IELTS. En esta fase realizas tu pasantía o Cotutela Doble Grado, preparas tu manuscrito de tesis o compendio de artículos científicos para defenderlos ante tu Comisión de Tesis.
	8º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> Si perteneces a las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades o Arte y necesitas mejorar tu manuscrito de tesis, puedes tomar el taller de Escritura Académica de Tesis de Doctorado (CPD0010). Revisa que tus requisitos de graduación vinculados al inglés y a los talleres de habilidades transversales estén cumplidos.

(*) Si tu idioma nativo es el inglés, entonces puedes realizar la secuencia de cursos en español para certificarte en este idioma.

MANTÉN ESTA INFORMACIÓN EN UN LUGAR VISIBLE, TE SERVIRÁ DE GUÍA DURANTE TODO EL PROCESO DEL DOCTORADO.

doctorados.uc.cl

COVID-19

LINEAMIENTOS PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE REQUISITOS DE GRADUACIÓN DOCTORANDOS UC POR EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

En junio de 2020, la Escuela de Graduados de la Vicerrectoría de Investigación (EG) puso a disposición de la comunidad de doctorado de la UC lineamientos para orientar la implementación de medidas de flexibilidad en el cumplimiento de varios de los requisitos de graduación, cuya consecución pudiera verse dificultada por la emergencia sanitaria por la pandemia por Covid-19. En su momento, informamos que estas medidas se mantendrían vigentes hasta enero de 2021. Al analizar el escenario local y mundial, y en línea con las decisiones institucionales informadas regularmente por nuestra Rectoría, queremos ratificar la vigencia de las medidas de flexibilización indicadas más abajo, durante el primer semestre de 2021. Al respecto, es importante que los Programas constaten oportunamente en la ficha académica acumulada de sus alumnos, la eximición de los requisitos que no serán posibles de cumplir, como por ejemplo las pasantías en el extranjero.

Cabe recordar que, al igual que en el caso anterior, **estas medidas de flexibilización son extraordinarias y como tal no constituyen precedente** para periodos académicos que se desarrollen bajo condiciones regulares, y pueden ser revisadas de acuerdo a los lineamientos institucionales que se implementen a lo largo del año académico. Por último, en tanto lineamientos para la toma de decisiones, están orientados a ser aplicados considerando las condiciones particulares de cada UA o Programa.

1. EN RELACIÓN AL REQUISITO DE INGLÉS:

1.1. Para alumnos que cursen el nivel CPD7000 durante el primer semestre o los intensivos de invierno:

1.1.1. A quienes obtengan un promedio final igual o mayor a 5,5 se les dará el requisito como cumplido, es decir, el curso CPD8000 les será inscrito y aprobado en su ficha académica posterior al cierre del periodo en que haya tomado el curso CPD7000. Una vez que la EG verifique la aprobación, el curso CPD8000 será inscrito y aprobado en la ficha académica del alumno, viéndose reflejado en el mismo semestre en que tomó el curso CPD7000. Si el curso está inscrito en su ficha académica, pero tiene nota P o I, este será calificado como aprobado. Si el alumno adicionalmente decide rendir IELTS, podrá hacerlo, pero deberá decidir previamente si la aprobación del requisito de graduación la realizará con base en su nota obtenida en el curso de inglés CPD7000, o con el puntaje global obtenido en el examen IELTS. Los alumnos interesados en rendir IELTS deberán contactarte con Cynthia Castillo (cycastillo@uc.cl), Coordinadora Curricular de la EG, para la toma del examen.

1.2. Sobre la realización del curso remedial CPD7010 – Exit Advanced English para los alumnos que hayan obtenido un promedio final inferior a 5,5 en el nivel CPD7000:

1.2.1. Quienes hayan obtenido un promedio final igual o inferior a 5,4 en el CPD 7000 deberán realizar el curso remedial CPD7010 – Exit Advanced English 1, ya sea en su versión intensiva o regular inmediatamente posterior al término del curso CPD7000. **Este curso deberá ser aprobado con promedio final igual o superior a 5,5 y al menos un 90% de asistencia.** Si ambos requisitos se cumplen, el curso CPD8000 le será inscrito y aprobado en su ficha académica posterior al cierre del periodo en que haya tomado el curso y se verá reflejado en el mismo semestre en que tomó el curso remedial. En cualquier caso, las condiciones particulares de dificultades de asistencia asociadas a la contingencia, deberán ser informadas directamente al profesor (a) del curso para que se activen las medidas de flexibilidad adicionales.

2. EN RELACIÓN AL REQUISITO DE TALLERES DE HABILIDADES TRANSVERSALES (THT):

- 2.1. Se recomienda incentivar que los alumnos tomen los talleres requeridos para cumplir el requisito de graduación aprovechando la modalidad remota en la que estos se impartirán al menos durante el primer semestre e intensivos de invierno de 2021. Si no son condición de graduación para este año, y lo anterior no es posible, considerar la posibilidad de aplazar la toma para el segundo semestre 2021 o durante el 2022.
- 2.2. Si lo anterior no es posible **porque el THT estaría retrasando la posibilidad de graduarse en este año**, el Comité de Postgrado o Doctorado de la UA puede proponer una actividad alternativa orientada a habilidades complementarias transversales a la formación disciplinar, para un máximo de un (1) THT, con acuerdo del director o directora de tesis del estudiante. Es muy importante que dicho proceso de reconocimiento de la actividad alternativa sea realizado en coordinación con la EG para no producir problemas de egreso y titulación con la Dirección de Registros Académicos.
- 2.3. Si los puntos 2.1. y 2.2. no son posibles por encontrarse el o la estudiante en una situación personal que impida la adecuada realización de la actividad (madres, padres, cuidadores de familiares o personas vulnerables, situaciones de salud, etc.), **y sobre la base de un análisis caso a caso justificado**, el Comité de Postgrado o Doctorado de la UA podrá eximir un máximo de un (1) THT al alumno. Al igual que en el caso anterior, esto deberá ser en coordinación con la EG, para no producir problemas de egreso y titulación con la Dirección de Registros Académicos.
- 2.4. El taller CPD0002 de Ética e Integridad en la Investigación (o curso equivalente según el programa), **no puede ser eximido**. Como tal, deberá realizarse en los periodos indicados en el punto 2.1. si no ha sido hecho previamente. En todo caso, estas situaciones no deberían ser comunes considerando el estado de avance de los estudiantes cercanos a la graduación.

3. EN RELACIÓN AL REQUISITO DE ESTADÍAS EN EL EXTRANJERO:

- 3.1. En la medida de lo posible, aplazar su realización para el segundo semestre de 2021 o durante el 2022.
- 3.2. Si lo anterior no es posible **y la no realización de esta actividad está afectando las posibilidades de que el alumno se gradúe durante el 2021**, el Comité de Postgrado o Doctorado de la UA deberá proponer actividades alternativas para su realización sin implicar movilidad de personas, por ejemplo, pasantías virtuales, participación remota en actividades específicas de la contraparte internacional, etc., que consideren: i) los objetivos de aprendizaje esperados; ii) las condiciones del estudiante involucrado; iii) las condiciones de la contraparte extranjera (disponibilidad horaria, de académicos, periodos académicos, etc.); iv) el acuerdo del director de tesis del estudiante.
- 3.3. Si lo anterior no es posible por encontrarse el estudiante en situación personal que le imposibilite realizar adecuadamente dicha actividad (madres, padres, cuidadores de familiares o personas vulnerables, situaciones de salud, etc.), **y sobre la base de un análisis caso a caso justificado**, el Comité de Postgrado o Doctorado de la UA puede eximir del requisito de Estadía en el Extranjero. Para no producir problemas de egreso y titulación con la Dirección de Registros Académicos, se deberá seguir el Protocolo de "Eximición o reconocimiento de actividades alternativas para cumplir el requisito de graduación de Pasantía en el Extranjero" indicado en el Anexo I.

4. EN RELACIÓN AL REQUISITO DE ARTÍCULO CIENTÍFICO O PUBLICACIÓN ACEPTADA:

- 4.1. Considerando que se han constatado demoras importantes en los procesos editoriales de algunas revistas, así como posibles dificultades en el envío de los manuscritos asociadas a las condiciones de trabajo actuales, se sugiere: si se están afectando las posibilidades de graduación para el año en curso, el Comité de Postgrado o Doctorado de la UA deberá realizar un análisis caso a caso de las razones para dicho atraso **y, si se constata que está directamente relacionado con la emergencia sanitaria**, solicitar un informe al Comité de Tesis del estudiante en el cual este se pronuncie, en un plazo no mayor a un mes desde la solicitud, sobre si el manuscrito enviado cumple con los estándares para ser publicable en un plazo razonable, considerando las prácticas y criterios disciplinares. En caso de que dicho informe sea positivo, el Comité de Postgrado o Doctorado de la UA, podrá eximir el requisito o ajustar las fechas de su cumplimiento de manera que no afecten la posibilidad de realizar la defensa o egresar, en caso de que se estime necesario. Al igual que en los casos previos, la EG estará disponible para apoyar en la comunicación con la Dirección de Registros Académicos para el proceso de egreso y graduación.

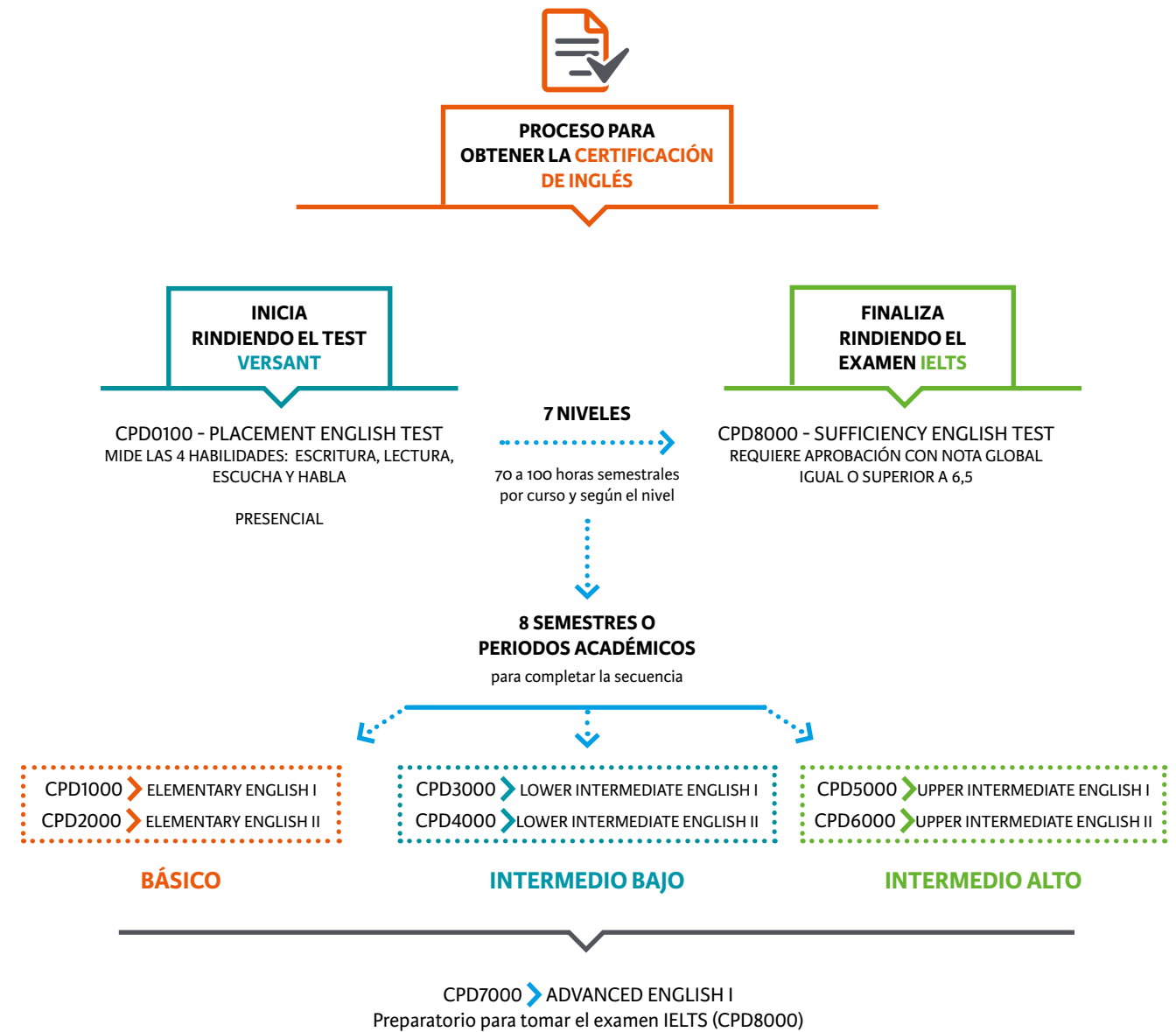
Al ser estas medidas de flexibilización transitorias, es altamente recomendable que toda decisión de convalidación o eximición esté respaldada en el acta de la reunión del Comité de Postgrado o Doctorado respectivo. Asimismo, para toda gestión relacionada con los procesos de reconocimiento, eximición y coordinación con la Dirección de Registros Académicos para el egreso y titulación, por favor comunicarse con anticipación con la Coordinadora Curricular, Cynthia Castillo (cycastillo@uc.cl), de manera que podamos asesorarlos en el tratamiento de los distintos escenarios, aclarar sus dudas y apoyarles en la ejecución cuando corresponda.

Finalmente, es importante que sigan teniendo presentes para la toma de decisiones respecto de los puntos antes mencionados, las directrices transmitidas por la Universidad en torno a **I) Proteger el bienestar y la salud física y mental de todos los miembros de la comunidad; y II) Resguardar que las actividades a realizar y las modificaciones consideradas siempre estén orientadas a resguardar los objetivos de aprendizaje esenciales.**

INGLÉS

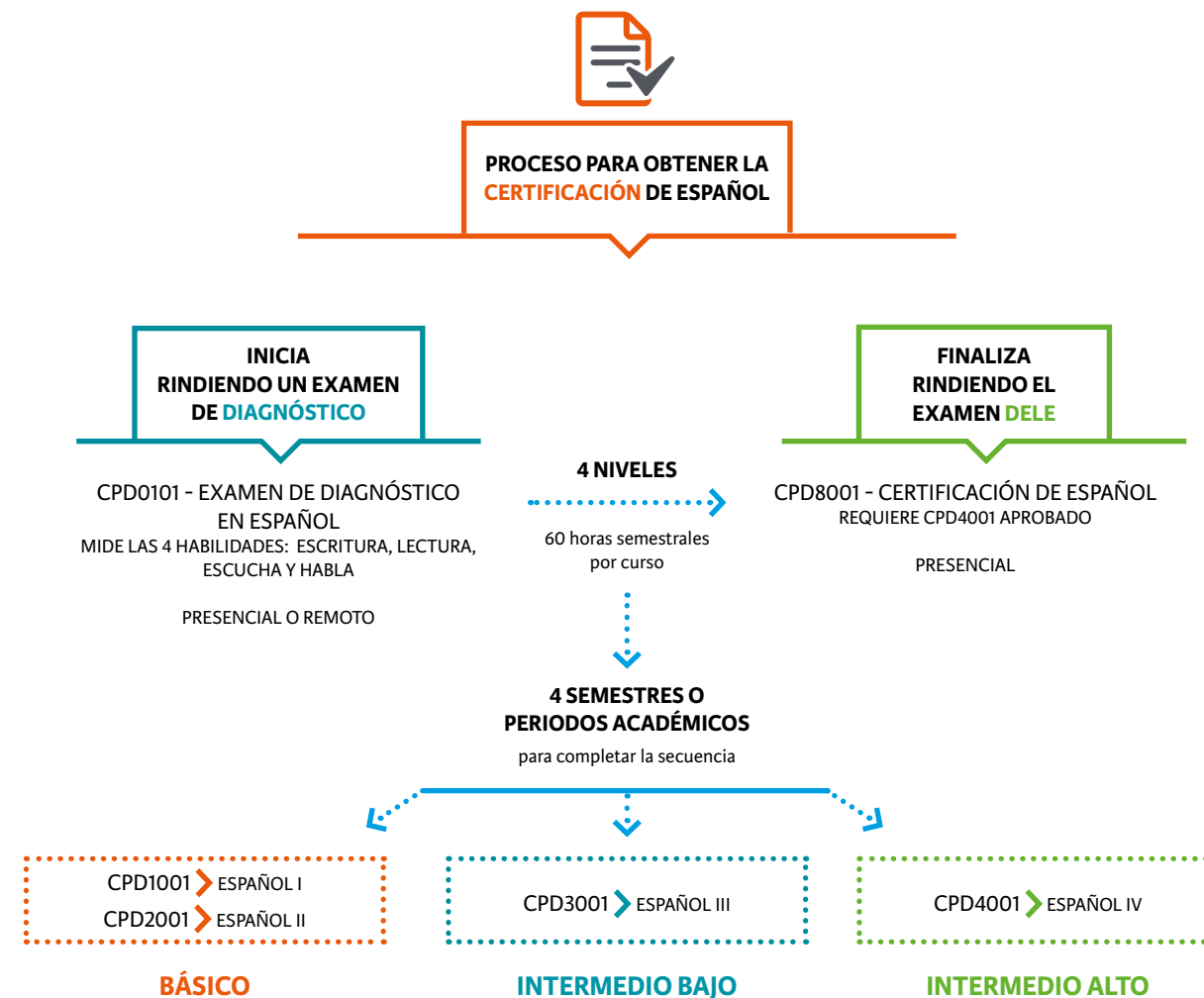
REQUISITO DE GRADUACIÓN VINCULADO AL IDIOMA.

CERTIFICACIÓN DE INGLÉS



ESPAÑOL

Si tu lengua materna es el inglés, te ofrecemos una secuencia de cursos que te mostramos a continuación, para acreditar como segundo idioma el dominio del español:



ELEMENTARY ENGLISH I

SIGLA CDP1000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST)

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 100 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes se iniciarán en el dominio de un repertorio de elementos básicos, frases, grupos de palabras, y fórmulas memorizadas para abordar situaciones de supervivencia, de la vida cotidiana, y de contenido predecible, propios del tramo inicial del nivel A2, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

- construir frases cortas relativas a eventos de la vida cotidiana, intereses personales, y experiencias pasadas, utilizando fórmulas básicas de interacción.
- escribir frases y oraciones breves y sencillas para describir necesidades inmediatas, acontecimientos personales, aficiones, etc.
- identificar información general desde textos orales y/o audiovisuales simples, tales como anuncios de la televisión, mensajes claros y sencillos, declaraciones breves e instrucciones simples.
- identificar la idea general y especificar información a partir de la lectura de textos cortos y sencillos, tales como anuncios publicitarios, folletos, cartas personales breves, etc.
- utilizar vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas y satisfacer necesidades sencillas de supervivencia en estructuras gramaticalmente simples propias del nivel inicial del nivel elemental.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

- 3.1.1.1 Competencia gramatical:** estructura de frases (afirmativas, negativas, preguntas, imperativas), tiempos verbales (presente simple), estructuras de posesión (adjetivos, pronombres, 's en inglés), preposiciones (de tiempo, de lugar), demostrativos.
- 3.1.1.2 Competencia léxica:** números, letras, lugares, nociones de tiempo (hora, días de la semana, meses, años, adjetivos de frecuencia), adjetivos descriptivos, elementos semánticos de campos semánticos de temas concretos (familia, aula de clase, ocupaciones, hábitos, comida).
- 3.1.1.3 Competencia fonológica:** fonemas claves, fonemas que finalizan palabras ('s, -er, -est), acento correcto en palabras, frases, preguntas, y entonación para expresar cortesía (agradecimiento, corrección).

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: saludar y presentarse, intercambiar información personal, describir personas, lugares y objetos, hablar de la hora y de fechas, solicitar y dar información, describir ubicación de personas y lugares, describir hábitos y horarios, hablar de precios y cantidades, pedir comida en un restaurante, pedir clarificaciones o repetición, llamar la atención de alguien.

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acorde al nivel: uso de expresiones de amabilidad, frases para comenzar y terminar interacciones, toma de turnos, llamar la atención de alguien, según éstos se manifiestan lingüísticamente en los países de cultura angloparlante.

3.2 Contenidos Procedimentales

3.2.1 Habilidad de expresión oral: leer en voz alta frases sencillas, hablar espontáneamente utilizando frases sencillas sobre sí mismo, sus actividades y lugares conocidos, conversar, plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas y responder a las afirmaciones que se le hacen sobre temas ligados con la supervivencia y su contexto personal y la cotidianidad.

3.2.2 Habilidad de expresión escrita: copiar palabras y diálogos, completar formularios y cuestionarios respecto a información personal y de contexto inmediato, tomar mensajes al dictado, escribir frases y oraciones sencillas utilizando elementos morfo- sintácticos y estructurales pertinentes al nivel, escribir de manera creativa frases y oraciones sencillas sobre sí mismo, elementos de su imaginación, y temas personales.

3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva: captar instrucciones y avisos, retransmisiones y grabaciones sencillas, siempre cuando estos se sean lentos, articulados y que hayan pausas suficientemente prolongados para asimilar significado.

3.2.4 Habilidad de comprensión lectora: captar la idea general de lo que se dice e identificar información específica, sobre todo si hay apoyo de imágenes, de diálogos escritos, correspondencia e instrucciones/indicaciones sencillas, leyendo frase por frase, lentamente, y volviendo a leer cuando necesario y reconociendo nombres, palabras y frases elementales que aparecen en señalética.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

3.3.1 Textos orales: diálogos y conversaciones, conversaciones telefónicas, entrevistas, presentaciones breves, descripciones (de fuentes auténticas y adaptadas).

3.3.2 Textos escritos: indicaciones/instrucciones, listados, diálogos, correspondencia sencilla, cuestionarios breves, mensajes, descripciones, señalética (de fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

- La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al tramo inicial del nivel elemental de proficiencia.
- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base a materiales audiovisuales
- *Impromptu Interaction*
- Actividades en plataforma web
- Trabajo en libro de texto

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos.

La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Impromptu Interaction	15%
Use of English and Writing Test	20%
Final Oral Exam	20%
*Remote Learning Academic Writing	5%
**Online Work	20%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

** A partir de este segundo semestre, se comenzará a utilizar la plataforma en línea de manera permanente, la que buscará complementar la exposición al idioma desde los niveles iniciales de la secuencia de los cursos de inglés.

VI. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia.

En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

- 1. Ausencia a clases y evaluaciones:** ¿Qué debe hacer un alumno si se ausenta a las clases sincrónicas? -> Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día. En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausente.
- 2. De la plataforma de trabajo individual:** La plataforma de trabajo online, Open Mind, tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 100 horas de exposición total, de las cuales 70 corresponden a clases sincrónicas y 30 a trabajo individual en plataforma. En el caso particular del nivel CPD 1000, y como medida de mejora para los niveles iniciales, las horas de exposición en clases será mayor que los niveles intermedios e intermedios superiores, ya que estos cursos serán la base para los niveles venideros y se espera que con esta medida, los estudiantes cimienten una sólida base en el conocimiento y manejo de la lengua. El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés.

VII. ESCALA DE APROBACION GRADUAL

A partir del segundo semestre de 2020, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora de la secuencia de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados. Para el nivel CPD1000, el estudiante deberá finalizar con nota 4.0 para aprobar el curso.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones o San Joaquín, es: Rogers, M., Taylore-Knowles, J. & Taylore-Knowles, S. (2014). OpenMind 1. London: Macmillan. Versión Premium Pack ISBN: 9780230459373.

ELEMENTARY ENGLISH II

SIGLA CPD2000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST) O CPD1000

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 100 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes completarán el dominio de un repertorio de elementos básicos, frases, grupos de palabras, y fórmulas memorizadas de contenido relacionado a su persona y a su contexto, que le permita abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, correspondiente a las descripciones del tramo final del nivel A2, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

- hacerse entender en intervenciones sencillas, construyendo frases sobre condiciones y eventos de su vida cotidiana, intereses personales, y experiencias pasadas, utilizando fórmulas básicas de saludo y interacción.
- escribir redacciones breves y sencillas utilizando los conectores de mayor frecuencia (y, pero, porque) para describir necesidades inmediatas, acontecimientos personales, aficiones, etc.
- demostrar comprensión de la idea general a partir de textos orales/audiovisuales simples tales como anuncios de la televisión, mensajes claros y sencillos, declaraciones breves e instrucciones simples.
- describir la idea general y especificar información a partir de la lectura de textos sencillos de la vida cotidiana, como folletos, cartas personales breves, etc.
- utilizar vocabulario referente a necesidades básicas que le permita desenvolverse suficientemente en actividades habituales y transacciones cotidianas a través de estructuras gramaticalmente sencillas, propias del tramo final del nivel elemental.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: estructura de frases (afirmativas, negativas, preguntas, imperativas), tiempos verbales (presente continuo, pasado simple, futuro), modales de habilidad, comparativos y superlativos.

3.1.1.2 Competencia léxica: tiempo, verbos de acción, habilidades, indicaciones, elementos semánticos de campos semánticos de temas concretos (casa, muebles, ocupaciones, lugares).

3.1.1.3 Competencia fonológica: fonemas claves, fonemas que finalizan palabras (-ed del tiempo verbal pasado regular), acento correcto en palabras, frases, preguntas, y entonación para expresar cortesía (invitaciones, sugerencias, solicitudes).

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: hablar de ocio, describir el tiempo, invitar, pedir información, dar y seguir indicaciones, contar una historia, hacer sugerencias, pedir horas, hablar del futuro y de intenciones.

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acorde al nivel: uso de expresiones de amabilidad, frases para comenzar y terminar interacciones, toma de turnos, llamar la atención de alguien, según éstos se manifiestan lingüísticamente en los países de cultura angloparlante.

3.2 Contenidos Procedimentales

- 3.2.1 Habilidad de expresión oral:** leer en voz alta frases sencillas, hablar espontáneamente utilizando frases sencillas sobre sí mismo, sus actividades y lugares conocidos, conversar, plantear y contestar preguntas sencillas, realizar afirmaciones sencillas y responder a las afirmaciones que se le hacen sobre temas ligados con la supervivencia y su contexto personal y la cotidianidad.
- 3.2.2 Habilidad de expresión escrita:** copiar palabras y diálogos, completar formularios y cuestionarios respecto a información personal y de contexto inmediato, tomar mensajes al dictado, escribir frases y oraciones sencillas utilizando elementos morfo- sintácticos y estructurales pertinentes al nivel, escribir de manera creativa frases y oraciones sencillas sobre sí mismo, elementos de su imaginación, y temas personales.
- 3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva:** captar instrucciones y avisos, retransmisiones y grabaciones sencillas, siempre cuando estos se sean lentos, articulados y que hayan pausas suficientemente prolongados para asimilar significado.
- 3.2.4 Habilidad de comprensión lectora:** captar la idea general de lo que se dice e identificar información específica, sobre todo si hay apoyo de imágenes, de diálogos escritos, correspondencia e instrucciones/indicaciones sencillas, leyendo frase por frase, lentamente, y volviendo a leer cuando necesario y reconociendo nombres, palabras y frases elementales que aparecen en señalética.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

- 3.3.1 Textos orales:** diálogos y conversaciones, conversaciones telefónicas, entrevistas, presentaciones breves, descripciones (de fuentes auténticas y adaptadas).
- 3.3.2 Textos escritos:** indicaciones/instrucciones, listados, diálogos, correspondencia sencilla, cuestionarios breves, mensajes, descripciones, señalética (de fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al tramo inicial del nivel elemental de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base a materiales audiovisuales
- *Impromptu Interaction*
- Actividades en plataforma web
- Trabajo en libro de texto

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos. La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Impromptu Interaction	15%
Use of English and Writing Test	20%
Final Oral Exam	20%
*Remote Learning Academic Writing	5%
**Online Work	20%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

** A partir de este segundo semestre, se comenzará a utilizar la plataforma en línea de manera permanente, la que buscará complementar la exposición al idioma desde los niveles iniciales de la secuencia de los cursos de inglés.

VI. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia. En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

- 1. Ausencia a clases y evaluaciones:** ¿Qué debe hacer un alumno si se ausenta a las clases sincrónicas? -> Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día. En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausento.
- 2. De la plataforma de trabajo individual:** La plataforma de trabajo online, Open Mind según el nivel que esté cursando el alumno, tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 100 horas de exposición total, de las cuales 70 corresponden a clases sincrónicas y 30 a trabajo individual en plataforma. En el caso particular del nivel CPD 2000, y como medida de mejora para los niveles iniciales, las horas de exposición en clases será mayor que los niveles intermedios e intermedios superiores, ya que estos cursos serán la base para los niveles venideros y se espera que con esta medida, los estudiantes cimienten una sólida base en el conocimiento y manejo de la lengua. El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés.

VII. ESCALA DE APROBACION GRADUAL

A partir del este segundo semestre de 2020, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora de la secuencia de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados VRI. Para el nivel CPD 2000, el estudiante deberá finalizar con nota 4.0 para aprobar el curso.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín Consulta es: Rogers, M., Taylore-Knowles, J. & Taylore-Knowles, S. (2014). OpenMind 2. London: Macmillan. Versión Premium Pack ISBN: 9780230459373.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH I

SIGLA CPD3000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST) O CPD2000

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 70 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes ampliarán su inventario de elementos lingüísticos disponibles para desenvolverse con aceptable exactitud sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de la actualidad, según se describe para el tramo inicial del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

- mantener un discurso y hacerse entender en interacciones más largas con la ayuda de fórmulas básicas en conversaciones sencillas, a pesar del uso de pausas que le permitan autocorregirse, ordenar la gramática, y seleccionar léxico necesario.
- escribir textos simples sobre actividades cotidianas y de interés personal con una mayor organización de las ideas y con mayor conciencia acerca del lector.
- demostrar comprensión de la idea general en textos orales/audiovisuales más largos, con lengua estándar, sobre temas no solo del ámbito personal sino también profesional.
- desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de la búsqueda de información general y específica (skimming/scanning) en textos sencillos, escritos con claridad y sobre temas cotidianos, relacionados con sus campos de interés.
- utilizar vocabulario para expresar ideas sencillas, todavía con algunos errores, sobre temas cotidianos con el uso de fórmulas y estructuras gramaticales que avanzan en complejidad, propias del tramo inicial del nivel intermedio.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1 Competencia gramatical: tiempos verbales (presente simple vs. presente continuo, presente perfecto vs pasado simple, pasado perfecto, verbos modales de obligación, tiempos verbales en habla indirecta); la voz activa vs. la voz pasiva; adverbios de frecuencia; artículos the y no-article, infinitivos vs gerundios.

3.1.1.2 Competencia léxica: campos semánticos relacionados con personas cercanas, estudios, música, películas y entretenimiento, y comportamiento social; frases y expresiones relacionadas con tiempo, descripción de objetos, gusto y disgusto; elementos léxicos- gramaticales como frases verbales, cognados y cognados falsos, adjetivos -ed y -ing.

3.1.1.3 Competencia fonológica: fonemas claves, acento en preposiciones, ritmo de frases, palabras que terminan en -ed, sufijos de comparación, entonación para evidenciar cortesía, acento en susantivos compuestos, entonación alta, formas débiles para contracciones.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: pedir permiso, describir experiencias pasadas, ofrecer hospitalidad, describir sentimientos y preferencias, describir reglas y leyes de un país o comunidad

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: corregir un malentendido, utilizar lenguaje corporal y sonidos extralingüísticos en el habla de manera pertinente; mostrar interés; cualidades prosódicas respecto a las normas de cortesía; repetición como estrategia para confirmar comprensión etc. de acuerdo a las convenciones de la cultura angloparlante.

3.2 Contenidos Procedimentales

- 3.2.1 **Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar un tema en público.
- 3.2.2 **Habilidad de expresión escrita:** completar formularios y cuestionarios, expresarse de forma creativa e imaginativa, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir cartas personales o de negocios, redactar un informe o una narración.
- 3.2.3 **Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, construir una comprensión detallada, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, en textos acordes al nivel.
- 3.2.4 **Habilidad de comprensión lectora:** captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, adivinar qué ocurrirá, en textos de complejidad intermedia, inferir del contexto o conocimientos previos el significado probable de léxico desconocido.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

- 3.3.1 **Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones informales, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles (desde fuentes auténticas y adaptadas).
- 3.3.2 **Textos escritos:** narraciones, curriculum vitae, correspondencia, mensajes, descripciones, artículos, sitios de internet, cuentos cortos, informes, señalética (desde fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al tramo inicial del nivel intermedio de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base de materiales audiovisuales
- Discusiones y debates
- Actividades en plataforma web
- Trabajo en libro de texto

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos. La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Current Event Debate	10%
Use of English and Writing Test	15%
Final Oral Exam	30%
Remote Learning Academic Writing	10%
Online Work	15%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

VI. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia.

En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

1. Ausencia a clases y evaluaciones: Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día. En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausento.
2. De la plataforma de trabajo individual: La plataforma de trabajo online, Open Mind tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 70 horas de exposición total, de las cuales 50 corresponden a clases sincrónicas y 20 a trabajo individual en plataforma. El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés

VII. ESCALA DE APROBACIÓN GRADUAL

A partir del segundo semestre de 2020, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora para la secuencia de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados VRI. Para el nivel CPD 3000, el estudiante deberá finalizar con nota 4.5 para aprobar el curso.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín Consulta es: Rogers, M., Taylore-Knowles, J. & Taylore-Knowles, S. (2014). OpenMind 3. London: Macmillan. Versión Premium Pack ISBN:9780230459717

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH II

SIGLA CPD4000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST) O CPD3000

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 70 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes dispondrán de suficientes elementos lingüísticos para describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o problema con aceptable precisión e iniciarse en la expresión de pensamientos sobre temas abstractos o culturales, según se describe en el tramo final del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

- expresarse con relativa facilidad, mantener su intervención y seguir adelante con eficacia y sin ayuda del interlocutor, a pesar de las evidentes pausas para autocorregirse, ordenar la gramática y el léxico.
- escribir textos simples y cohesivos sobre actividades cotidianas, temas abstractos y secuencias de eventos lineales.
- demostrar comprensión de la idea general e información específica, incluidos algunos matices de significado, a partir de textos orales/audiovisuales más largos, en lengua estándar, sobre temas de interés personal y profesional.
- identificar información literal e implícita (sentimientos, deseos del autor) e ideas generales de textos escritos con claridad sobre temas familiares o que se necesiten para llevar a cabo una acción concreta.
- utilizar vocabulario más complejo para expresarse sobre temas cotidianos y situaciones pocos frecuentes, propios del tramo final del nivel intermedio, generalmente, con un buen control gramatical.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

3.1.1.1. Competencia Gramatical: tiempos verbales (futuro perfecto, cláusulas condicionales, presente perfecto continuo, verbos modales de sugerencia); adverbios causa y efecto, cláusulas definitivas; cláusulas con -ing y -ed, habla indirecta.

3.1.1.2 Competencia léxica: adjetivos y sustantivos compuestos; campos semánticos relacionados con la salud, a viajes y problemas que ocurren al viajar; frases verbales y verbos para reportar; expresiones para estar de acuerdo o en desacuerdo

3.1.1.3 Competencia fonológica: acento de contraste, asimilación, entonación para demostrar acuerdo y desacuerdo.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

3.1.2.1 Competencia funcional: negociar, hablar de planes e intenciones, hablar de banalidades, dar consejos, escribir una carta de reclamo, hacer reservas en un hotel, explicar una punta de vista, hablar de deseos y esperanzas

3.1.2.2 Competencia pragmática con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: utilizar el tono y acento de palabras para expresar sorpresa y exclamaciones; prolongar una conversación; utilizar entonación para manifestar desacuerdo; todo lo anterior siguiendo las convenciones para la interacción entre hablantes de la cultura de habla inglesa.

3.2 Competencias Procedimentales

- 3.2.1 Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar un tema en público, hacer descripciones de temas de su interés, describir sueños, esperanzas y ambiciones, narrar historias.
- 3.2.2 Habilidad de expresión escrita:** completar formularios y cuestionarios, expresarse de forma creativa sobre sí mismo, elementos de su imaginación, y temas personales en una secuencia lineal, tomar notas para usarlas en el futuro, redactar un informe o una narración, escribir párrafos utilizando elementos morfo-sintácticos y estructurales pertinentes al nivel.
- 3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, identificar palabras claves, en textos de complejidad creciente respecto a niveles anteriores.
- 3.2.4 Habilidad de comprensión lectora:** captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, captar ideas implícitas, resumir textos de complejidad mayor respecto a niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

- 3.3.1 Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones informales, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles (desde fuentes auténticas y adaptadas).
- 3.3.2 Textos escritos:** narraciones, correspondencia, mensajes, descripciones, artículos, sitios de internet, cuentos cortos, informes, ensayos (desde fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al tramo final del nivel intermedio de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base de materiales audiovisuales
- Discusiones y debates
- Actividades en plataforma web
- Trabajo en libro de texto

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos.

La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
Current Event Debate	10%
Use of English and Writing Test	15%
Final Oral Exam	30%
Remote Learning Academic Writing	10%
Online Work	15%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

VI. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia.

En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

6.1 Ausencia a clases y evaluaciones

¿Qué debe hacer un alumno si se ausenta a las clases sincrónicas?:

Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día.

En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausento.

6.2 De la plataforma de trabajo individual

La plataforma de trabajo online, Open Mind, tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 70 horas de exposición total, de las cuales 50 corresponden a clases sincrónicas y 20 a trabajo individual en plataforma.

El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés.

VII. ESCALA DE APROBACIÓN GRADUAL

A partir del este segundo semestre de 2020, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora de la secuencia de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados VRI.

Para el nivel CPD 4000, el estudiante deberá finalizar con nota 4.5 para aprobar el curso.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín Consulta es: Rogers, M., Taylore-Knowles, J. & Taylore-Knowles, S. (2014). OpenMind 3. London: Macmillan. Versión Premium Pack ISBN: 9780230459717

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH I

SIGLA CPD5000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST) O CPD4000

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 70 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes se iniciarán en el dominio del desarrollo de argumentos a través de oraciones complejas y en la descripción de diferentes puntos de vista con mayor autonomía y precisión, según se describe para el tramo inicial del nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

- expresarse con ritmo de mayor naturalidad e interactuar en diversas situaciones, con un grado de espontaneidad y fluidez, a pesar del uso de pausas para buscar estructuras o expresiones adecuadas.
- escribir textos más complejos y organizados sobre una variedad de temas tanto personales como profesionales, incluyendo ideas y argumentos de fuentes variadas.
- demostrar comprensión en intervenciones de mayor extensión y líneas argumentativas explícitas de mayor complejidad sobre temas familiares en tipologías textuales tales como conferencias, charlas, entrevistas, y noticias, siempre que se utilice lengua estándar y se realicen a velocidad normal.
- comprender diversos textos escritos con mayor nivel de independencia y velocidad en la lectura, tales como artículos, informes, novelas y cuentos.
- utilizar un vocabulario más variado para referirse a un mayor rango de temas, propios del tramo inicial del nivel avanzado, con un creciente manejo de estructuras gramaticales y sólo algunas fallas de comunicación.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1. Competencias Lingüísticas

- 3.1.1.1 **Competencia gramatical:** tiempos verbales (usos adicionales del presente continuo, presente perfecto simple vs. presente perfecto continuo, pasado perfecto continuo), gerundios e infinitivos, tag questions, frases verbales.
- 3.1.1.2 **Competencia léxica:** familias de palabras según su afijación, adjetivos, adverbios en la escritura, frases verbales, colocaciones comunes.
- 3.1.1.3 **Competencia fonológica:** entonación para evidenciar interés, palabras que llevan acento y que no llevan acento, sonidos y fonemas claves, características del habla conectada.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

- 3.1.2.1 **Competencia funcional:** mantener una conversación de utilizando normas de cortesía pertinentes a la situación comunicativa, desenvolverse en una situación de entrevista, hablar preferencias y situaciones hipotéticas, reaccionar a noticias.

3.1.2.2 Competencia organizativa con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel: utilizar preguntas para evidenciar interés, evocar emociones (del lector) en un texto escrito, reaccionar a noticias de manera apropiada, según las convenciones culturales y normas de cortesía propias de países angloparlantes.

3.2 Contenido Procedimental

- 3.2.1 Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar en público, debatir, expresar y defender una opinión, hacer descripciones de temas de su interés y experiencia, narrar historias.
- 3.2.2 Habilidad de expresión escrita:** completar cuestionarios o formularios, expresarse de forma creativa acerca de temas personales, de ocio, y de trabajo/estudios, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir ensayos personales y académicos, redactar un informe o una narración/anécdota.
- 3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, construir una comprensión detallada, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, en textos de complejidad más avanzadas respecto a los niveles anteriores.
- 3.2.4 Habilidad de comprensión lectora:** captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, identificar actitudes del autor, deducir del contexto el significado de palabras y expresiones desconocidas, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

- 3.3.1 Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles (desde fuentes auténticas y adaptadas).
- 3.3.2 Textos escritos:** cuestionarios, narraciones, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, comics (desde fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al tramo inicial del nivel avanzado de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base de materiales audiovisuales
- Presentaciones orales
- Actividades en plataforma web
- Trabajo en libro de texto

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos. La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
PhD Presentation	10%
Use of English and Writing Test	15%
Final Oral Exam	30%
Remote Learning Academic Writing	10%
Online Work	15%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento “Protocolo Remote Learning: Academic Writing”.

VI. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia.

En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

6.1 Ausencia a clases y evaluaciones: ¿Qué debe hacer un alumno si se ausenta a las clases sincrónicas?

Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día.

En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausento.

6.2 De la plataforma de trabajo individual

La plataforma de trabajo online, Road to IELTS según el nivel que esté cursando el alumno, tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 70 horas de exposición total, de las cuales 50 corresponden a clases sincrónicas y 20 a trabajo individual en plataforma.

El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés.

VII. ESCALA DE APROBACIÓN GRADUAL

A partir del este segundo semestre de 2020, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora de la secuencias de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados VRI.

Para el nivel CPD 5000, el estudiante deberá finalizar con nota 5.0 para aprobar el curso.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín Consulta es: Soars, Liz & Jhon, Hancock, Paul. (2019) Headway, 5th edition. Oxford.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH II

SIGLA CPD6000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST) O CPD5000

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 70 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes dominarán la elaboración de argumentos propios y descripciones de variados puntos de vista con el uso de estructuras complejas en distintos registros, con fluidez y poca interferencia de la lengua materna, según se establece para el tramo final del nivel B2 del usuario independiente, descrito en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el período académico, los estudiantes serán capaces de:

- mantener una conversación más larga, incluso con hablantes nativos, y defender sus opiniones con una mayor complejidad, expresándose con evidente fluidez y espontaneidad, y respetando las normas de formalidad.
- escribir textos más complejos y organizados con eficacia, y respecto a una variedad de temas personales y profesionales, evaluando, sintetizando y reaccionando a las ideas y argumentos de fuentes variadas.
- demostrar comprensión en intervenciones extensas y líneas argumentales explícitas de mayor complejidad, además de reconocer los puntos de vista y actitudes del hablante a nivel implícito sobre temas familiares, en tipologías textuales tales como conferencias, charlas, entrevistas, y noticias.
- comprender diversos textos escritos con alto nivel de independencia y velocidad en la lectura, tales como artículos, informes, novelas y cuentos, solo desafiado por modismos de menor frecuencia.
- utilizar vocabulario variado para referirse a un amplio rango de temas, propios del tramo final del nivel avanzado, con un buen manejo de estructuras gramaticales y pocas fallas de comunicación, las que a menudo puede autocorregir.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

- 3.1.1.1 **Competencia gramatical:** tercer condicional y condicional combinados, tag questions, habla indirecta, verbos causativos.
- 3.1.1.2 **Competencia léxica:** campos semánticos relacionados con habilidades, eventos hipotéticos, hábitos, expresiones para dar una opinión.
- 3.1.1.3 **Competencia fonológica:** entonación y ritmo de frases declarativas y preguntas, acento para expresar contraste y para enfatizar, acento y asimilación en el tercer condicional.

3.1.2 Competencias Pragmáticas

- 3.1.2.1 **Competencia funcional:** describir hábitos y habilidades, describir comportamiento, opinar, exponer y defender un punto de vista.
- 3.1.2.2 **Competencia pragmática con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel:** expresar acuerdo, distinguir entre situaciones formales e informales, pedir una aclaración; todo lo anterior según las convenciones culturales y normas de cortesía propias de países angloparlantes.

3.2 Contenido Procedimental

- 3.2.1 Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, representar un juego de roles, hablar espontáneamente en monólogos o diálogos, presentar un tema en público, debatir, expresar y defender una opinión, hacer descripciones de temas de su interés y experiencia, narrar historias.
- 3.2.2 Habilidad de expresión escrita:** completar cuestionarios, expresarse de forma creativa acerca de temas personales, de ocio, y de trabajo/estudios, tomar notas para usarlas en el futuro, escribir cartas y correos electrónicos personales o profesionales, redactar un informe o una narración/anécdota, hacer resúmenes, redactar ensayos.
- 3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, captar actitudes y diferentes puntos de vista, comprender información general y específica en clases expositivas, todo lo anterior en textos de complejidad más avanzada respecto a los niveles anteriores.
- 3.2.4 Habilidad de comprensión lectora:** captar la idea general, identificar información específica, lograr una comprensión detallada, predecir contenido, identificar actitudes implícitas del autor, identificar diferentes puntos de vista, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo (Géneros orales y escritos)

- 3.3.1 Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, juegos de roles, clase expositiva (desde fuentes auténticas y adaptadas).
- 3.3.2 Textos escritos:** cuestionarios, narraciones, anuncios, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, ensayos (desde fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al tramo final del nivel avanzado de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base de materiales audiovisuales
- Discusiones y debates
- Trabajo en libro de texto
- Trabajos escritos
- Presentaciones orales

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos. La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
PhD Presentation	10%
Use of English and Writing Test	15%
Final Oral Exam	30%
Remote Learning Academic Writing	10%
Online Work	15%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

VI. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia.

En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

6.1 Ausencia a clases y evaluaciones: ¿Qué debe hacer un alumno si se ausenta a las clases sincrónicas?

Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día. En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausento.

6.2 De la plataforma de trabajo individual:

La plataforma de trabajo online, Road to IELTS, tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 70 horas de exposición total, de las cuales 50 corresponden a clases sincrónicas y 20 a trabajo individual en plataforma. El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés.

VII. ESCALA DE APROBACION GRADUAL

A partir del segundo semestre de 2020, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora de la secuencia de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados VRI. Para el nivel CPD 6000, el estudiante deberá finalizar con nota 5.5 para aprobar el curso.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín es: Soars, Liz & Jhon, Hancock, Paul. (2019) Headway, 5th edition. Oxford.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

ADVANCED ENGLISH I

SIGLA CPD7000

REQUISITOS PUNTAJE OBTENIDO EN TEST VERSANT (CPD0100 - ENGLISH PLACEMENT TEST) O CPD6000

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 70 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

En este curso, los estudiantes desarrollarán la capacidad de expresarse de manera fluida y espontánea en diferentes contextos sociales, académicos, y profesionales en función de distintos propósitos comunicativos, como parte del desarrollo inicial del nivel C1 (usuario competente) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Además, obtendrán preparación específica para enfrentar un test internacional de cierre del currículo de Inglés, Lengua Extranjera para el CPD (CPD 8000).

II. OBJETIVOS

Al finalizar el periodo académico, los estudiantes serán capaces de:

- presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando sub-temas, desarrollando los puntos tratados y llegando a conclusiones coherentes y apropiadas con respecto a los diversos contextos sociales y profesionales.
- escribir textos de mayor complejidad y formato, resaltando los temas centrales y tomando en cuenta al tipo de lector que el texto producido tendrá.
- demostrar comprensión en intervenciones extensas incluso cuando el hilo conductor no sea tan claro, ni los significados estén explícitamente manifestados.
- comprender textos no-ficticios y literarios entendiendo las diferencias en estilo, aún cuando estos textos se asocien a temas no convencionales.
- utilizar un vocabulario variado para referirse a un amplio rango de temas, con un alto manejo de estructuras gramaticales, con escasa presencia de errores.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

- 3.1.1.1 **Competencias gramatical:** comparativos y superlativos, voz pasiva, oraciones de relativo, presente perfecto, pasado perfecto, futuro.
- 3.1.1.2 **Competencia léxica:** campo semántico relacionado con descripciones, sumar información, razones y resultados, ejemplificación, expresiones para expresar acuerdo o desacuerdo.
- 3.1.1.3 **Competencia fonológica:** acento contrastivo, entonación para oraciones de relativo, elisión, acento para reformulaciones y chequeo de información.

3.1.2 Competencia Pragmática

- 3.1.2.1 **Competencia funcional:** describir tablas, comparar datos, estrategias de compensación lingüística, estrategias de interrupción en una conversación.
- 3.1.2.2 **Competencia pragmática con especial énfasis en las funciones lingüísticas para la interacción y transacción de mensajes, acordes al nivel:** autocorrección, pedir una aclaración; solicitar más información, hacer sugerencias, estrategias discursivas. Todo lo anterior según las convenciones culturales y normas de cortesía propias de países angloparlantes.

3.2 Contenido procedimental

- 3.2.1 Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, entregar razones, describir tareas laborales, reaccionar frente a diversos temas de conversación, discutir sobre ventajas y desventajas de un tema, especular sobre el futuro, expresar opiniones, narrar historias personales, describir intereses personales.
- 3.2.2 Habilidad de expresión escrita:** adoptar un punto de vista y desarrollarlo, organizar las ideas en un texto, usar expresiones organizacionales, describir tendencias y datos numéricos, comparar y contrastar datos, secuenciar información, utilizar el estilo académico, desarrollar un argumento y una hipótesis.
- 3.2.3 Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información general y específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, captar actitudes y diferentes puntos de vista, discriminar entre información relevante e irrelevante todo lo anterior en textos de complejidad más avanzada respecto a los niveles anteriores.
- 3.2.4 Habilidad de comprensión lectora:** captar la esencia de un texto, identificar información general y específica, encontrar evidencia, predecir contenido, identificar actitudes implícitas del autor, identificar tipo de texto y estilo, identificar diferentes puntos de vista, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo

- 3.3.1 Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, monólogos sostenidos, clase expositiva (desde fuentes auténticas y adaptadas).
- 3.3.2 Textos escritos:** cuestionarios, narraciones, anuncios, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, ensayos (desde fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al nivel avanzado de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base de materiales audiovisuales
- Discusiones y debates
- Trabajo en libro de texto
- Trabajos escritos
- Presentaciones orales

V. EVALUACIÓN

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos. La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Oral Midterm	20%
PhD Presentation	10%
Use of English and Writing Test	15%
Final Oral Exam	30%
Remote Learning Academic Writing	10%
Online Work	15%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

VI. ESCALA DE APROBACIÓN GRADUAL

A partir del este segundo semestre, los cursos de inglés implementarán una escala gradual de aprobación como parte de las acciones de mejora de la secuencia de cursos sigla CPD, definidas por la Escuela de Graduados VRI..

Para el nivel CPD 7000, el estudiante deberá finalizar con nota 6.0 para aprobar el curso.

Sin embargo, durante el segundo semestre de 2020 este curso, se regirá por las medidas de flexibilidad informadas por la Escuela de Graduados y disponibles en el sitio www.doctorados.uc.cl.

VII. ASISTENCIA

Considerando la situación de contingencia mundial y nacional, los requerimientos de participación sincrónica de los estudiantes a los distintos módulos de clases serán flexibilizados. Es importante destacar que estas medidas de flexibilización son transitorias, no sientan precedentes y serán revisadas de forma constante para ser ajustadas a la situación según los cambios que se vayan dando en el país y en la Comunidad UC, respecto a la pandemia.

En relación a la asistencia, se requerirá tener una asistencia mínima del 75% por ciento a las clases sincrónicas (ya sea asistiendo a las clases sincrónicas o realizando las actividades de reforzamiento cuando se ausente). El aprendizaje de una lengua requiere que el alumno se exponga de forma constante a ella para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Dado el contexto actual, es que se flexibiliza este requisito pasando del 85% normalmente exigido a un 75%.

7.1 Ausencia a clases y evaluaciones: ¿Qué debe hacer un alumno si se ausenta a las clases sincrónicas?

Ante la imposibilidad de un alumno de conectarse a las clases sincrónicas por distintos motivos relacionados a la emergencia sanitaria, se dispondrá de un mecanismo que le permitirá recuperar la clase en la que no estuvo presente si así lo desea. En este sentido, cada clase sincrónica quedará grabada y a disposición de todos los estudiantes en Canvas. Para ello, el primer día de clases cada alumno deberá autorizar la grabación firmando un consentimiento informado que compartirá el profesor de forma digital. Sólo se grabará la sección de input, es decir, el momento donde el profesor explica el contenido clave del día. En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación deberá contactar directamente a su profesor para acordar el momento o la opción en como presentará la evaluación a la que se ausento.

7.2 De la plataforma de trabajo individual

La plataforma de trabajo online, Road to IELTS, tiene como propósito complementar la exposición de horas al idioma inglés durante un periodo académico que, por nivel, requiere de al menos 70 horas de exposición total, de las cuales 50 corresponden a clases sincrónicas y 20 a trabajo individual en plataforma. El tiempo que el alumno destine al desarrollo de las actividades en plataforma será registrado por el profesor mediante un sistema de asignación de puntajes según la cantidad de actividades completadas para luego ser ponderado según el valor que el número de actividades tenga en cada nivel de inglés.

VIII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín es: Brinks, Lockwood, Robin, Scanlon, Jaimie (2016) London: Macmillan.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

EXIT ADVANCED ENGLISH

SIGLA CPD7010

REQUISITOS CPD8000 REPROBADO

MODALIDAD REMOTA DEBIDO A LA PANDEMIA POR COVID-19

DURACIÓN 45 HORAS

I. DESCRIPCIÓN

Este curso de modalidad totalmente presencial está diseñado para alumnos que, habiendo aprobado CPD7000 obtuvieron un puntaje inferior a 6.5 en el examen de certificación internacional IELTS (International English Language Testing System). Los estudiantes consolidarán la capacidad de expresarse de manera fluida y espontánea en diferentes contextos sociales, académicos y profesionales en función de distintos propósitos comunicativos, como parte del desarrollo inicial del nivel C1 (usuario competente) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

II. OBJETIVOS

General:

- Consolidar las habilidades lingüísticas de comprensión y producción de textos con una orientación aplicada a propósitos académicos.

Específicos:

Al finalizar el periodo académico, los estudiantes serán capaces de:

- Sostener una conversación de manera relativamente fluida, utilizando pronunciación y entonación con pocas evidencias de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, respecto a la norma estándar.
- Identificar las claves contextuales, gramaticales, léxicas y de entonación, en textos orales, de diferente extensión y complejidad, para detectar mensajes no literales como la intención del autor y opiniones en ellos.
- Producir textos claros y bien estructurados sobre temas más abstractos, evidenciando una clara organización y cohesión del texto, en contextos especializados y también de divulgación.

III. CONTENIDOS

3.1 Competencias

3.1.1 Competencias Lingüísticas

- 3.1.1.1 **Competencias gramatical:** patrones verbales, pasivos y perfectos infinitivos, cláusulas de concesión, clefting, cláusulas participias, elipsis y sustitución, aspecto continuo y perfecto de los tiempos verbales
- 3.1.1.2 **Competencia léxica:** campo semántico relacionado con descripciones, sumar información, razones y resultados, ejemplificación, expresiones para expresar acuerdo o desacuerdo.
- 3.1.1.3 **Competencia fonológica.** Aspectos prosódicos: entonación, ritmo, acento contrastivo, acento para reformulaciones y chequeo de información, rasgos del habla continua (asimilación, elisión, etc.)

3.1.2 Competencia Pragmática

3.1.2.1 **Competencia funcional:** expresiones idiomáticas propias del nivel inicial avanzado; claves contextuales, gramaticales y léxicas para la identificación de la intención del autor y de opiniones; estrategias para la expresión de emociones y de temas más abstractos; elementos lingüísticos para la organización del texto; estrategias para la elaboración de una conclusión eficaz; describir tablas, comparar datos, estrategias de compensación lingüística, estrategias de interrupción en una conversación.

3.1.2.2 **Competencia pragmática:** estrategias de compensación lingüística propias del nivel inicial avanzado, en la elaboración del discurso para identificar los cambios de registros; estrategias para iniciar y tomar el turno en una conversación; estrategias para organizar y cohesionar un texto, incluyendo ideas que desarrollen el pensamiento con énfasis en la elaboración de conclusiones.

3.2 Contenido procedimental

3.2.1 **Habilidad de expresión oral:** hablar apoyándose en notas o en elementos visuales, entregar razones, describir tareas laborales, reaccionar frente a diversos temas de conversación, discutir sobre ventajas y desventajas de un tema, especular sobre el futuro, expresar opiniones, narrar historias personales, describir intereses personales.

3.2.2 **Habilidad de expresión escrita:** adoptar un punto de vista y desarrollarlo, organizar las ideas en un texto, usar expresiones organizacionales, describir tendencias y datos numéricos, comparar y contrastar datos, secuenciar información, utilizar el estilo académico, desarrollar un argumento y una hipótesis.

3.2.3 **Habilidad de comprensión auditiva:** captar la esencia de lo que se dice, identificar información general y específica, predecir contenido utilizando conocimientos previos y/o ilustraciones, captar actitudes y diferentes puntos de vista, discriminar entre información relevante e irrelevante todo lo anterior en textos de complejidad más avanzada respecto a los niveles anteriores.

3.2.4 **Habilidad de comprensión lectora:** captar la esencia de un texto, identificar información general y específica, encontrar evidencia, predecir contenido, identificar actitudes implícitas del autor, identificar tipo de texto y estilo, identificar diferentes puntos de vista, en textos de mayor complejidad léxica y sintáctica respecto a los niveles anteriores.

3.3 Textos-tipo

3.3.1 **Textos orales:** diálogos y conversaciones, discusiones formales e informales, debates, narraciones, entrevistas, presentaciones breves, descripciones, posters, monólogos sostenidos, clase expositiva (desde fuentes auténticas y adaptadas).

3.3.2 **Textos escritos:** cuestionarios, narraciones, anuncios, artículos, recortes de diarios, correspondencia formal e informal, descripciones, sitios de internet, cuentos, informes, ensayos (desde fuentes auténticas y adaptadas).

IV. METODOLOGÍA

La complejidad en la ejecución de la tarea asociada a la metodología sugerida, responderá al nivel avanzado de proficiencia.

- Trabajo en clase
- Actividades grupales
- Trabajo en base de materiales audiovisuales
- Preparación de poster con fines de divulgación
- Discusiones y debates
- Trabajo en libro de texto
- Trabajos escritos
- Presentaciones orales

V. EVALUACIÓN

Al ser este un curso remedial de salida alternativa para cumplir el requisito de graduación vinculado al dominio del idioma inglés y exclusivo para alumnos que no alcanzaron el puntaje de 6.5 en IELTS, el alumno deberá aprobar el CPD7010 con una nota final igual o superior a 6.0. De lo contrario, el curso será reprobado y el requisito de graduación se mantendrá pendiente.

Todos los contenidos procedimentales serán evaluados, con mayor o menor presencia, a través de los siguientes instrumentos evaluativos.

La ponderación de notas será la siguiente:

ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Mid-term Exam (Oral)	15%
Poster Presentation	10%
Final Written Exam	15%
Final Oral Exam	40%
Academic Writing: The article*	20%
TOTAL	100%

* Consiste en actividades dirigidas a desarrollar destrezas de escritura de género académico en idioma inglés, cuyas descripciones y marco de funcionamiento se detallan en el documento "Protocolo Remote Learning: Academic Writing".

VI. ASISTENCIA

El porcentaje de asistencia requerido para aprobar el curso será de un 90%. Por consiguiente, no se deberán justificar inasistencias ni atrasos que se mantengan dentro del porcentaje requerido. En caso de que ese porcentaje no sea alcanzado, el curso será reprobado.

En caso de que el límite permitido de inasistencia sea excedido debido a ausencias por motivos de salud, el alumno deberá enviar una copia digital del certificado extendido por su Unidad Académica o médico, a academicprogramseuc@uc.cl con copia a areacurricularcpd@uc.cl, donde se evaluarán estos documentos y se informará al alumno si puede continuar o no con el curso.

En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación obtendrá la nota mínima (1.0) en dicha instancia evaluativa. Para acceder a una recuperación, dentro de 5 días hábiles partiendo del día de la evaluación, deberá enviar un certificado médico o un justificativo extendido por su Unidad Académica, por correo electrónico a academicprogramseuc@uc.cl con copia a areacurricularcpd@uc.cl, desde donde se le informará si su situación está en regla o no para rendir la recuperación. Luego de recibir la autorización, el estudiante deberá acordar un día y hora con el profesor para realizar dicha recuperación en el plazo de los 5 días hábiles posteriores.

Es obligación del estudiante leer el documento English UC Política de Asistencia para CPD, presentado la primera clase y disponible en Web Cursos, para informarse con mayor detalle sobre la forma en que se regula la asistencia a clases.

VII. TEXTOS DE ESTUDIO

El uso del texto de estudios utilizado para los cursos, será centralizado en Biblioteca. Cada alumno, puede solicitar su texto* en la Biblioteca correspondiente a su campus al comenzar el semestre y retornarlo a fines del período académico correspondiente.

El cuidado del libro es de exclusiva responsabilidad del alumno, por lo que debe utilizarlo responsablemente y sin rayarlo. En el caso eventual de que el libro resulte dañado, se seguirán los procedimientos pertinentes con respecto a la política de Biblioteca para su reposición. La no devolución del libro al final del semestre, no permitirá una inscripción de cursos oportuna.

Queda expresamente prohibido a los usuarios efectuar reproducciones (ya sea copias físicas o digitales del texto), distribuir y/o comunicar los contenidos a terceros y en general, se prohíbe todo uso no autorizado del material o con fines distintos a lo estrictamente educacional.

Toda acción u omisión por parte de los usuarios en contravención a lo recientemente señalado y a lo dispuesto por la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual, será de exclusiva responsabilidad de quien las cometa, no pudiendo atribuírsele responsabilidad alguna a English UC en relación con dichas conductas.

El libro a retirar de biblioteca de Derecho y Comunicaciones, o San Joaquín es: Numrich, Carol in cooperation with NTR (2010) Pearson: Longman.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, los libros de texto estarán disponibles de forma digital en el catálogo de Bibliotecas UC.

TALLERES DE HABILIDADES TRANSVERSALES

NUESTRA OFERTA

INVESTIGACIÓN



TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y PROPIEDAD INTELECTUAL
CPD0001

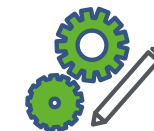


ÉTICA E INTEGRIDAD EN INVESTIGACIÓN (obligatorio)
CPD0002



FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (cuantitativa)
CPD0008

FORMACIÓN DOCENTE



DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES
CPD0007

COMUNICACIÓN ACADÉMICA EN INGLÉS



PRESENTACIONES ORALES ACADÉMICAS EN INGLÉS
CPD0003



ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS (introductorio)
CPD0004



EDICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS
CPD0012

COMUNICACIÓN ACADÉMICA EN ESPAÑOL



ESCRITURA ACADÉMICA PARA ELABORACIÓN DE TESIS EN ÁREA HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE
CPD0010



ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS EN ÁREAS CIENCIA Y TECNOLOGÍA (avanzado)
CPD0006



ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS ÁREA HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE (avanzado) CPD0005

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y PROPIEDAD INTELECTUAL

SIGLA CPD0001

CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT

DURACIÓN 20 HORAS ENTRE PLATAFORMA ONLINE (COURSERA) Y CLASES SINCRÓNICAS

REQUISITOS SIN REQUISITOS PERO ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA ALUMNOS QUE SE ENCUENTRAN EN SU 3º O 4º AÑO DE ESTUDIOS

PROFESOR ÁLVARO OSSA

I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como propósito entregar los fundamentos y herramientas para el desarrollo de investigaciones de alto impacto, de modo de generar transferencia tecnológica, conocimientos de patentamiento y generación de ideas de negocio en base a sus investigaciones. Al término del curso, los alumnos podrán identificar elementos técnicos de la transferencia tecnológica y Propiedad Intelectual a considerar para los resultados de la investigación doctoral, conocer la normativa interna (Universidad) y externa (tanto nacional como internacional), los procedimientos y el potencial respecto a la Propiedad Intelectual.

II. OBJETIVOS

- Identificar elementos técnicos de la transferencia tecnológica y Propiedad Intelectual a considerar para los resultados de la investigación doctoral.
- Conocer la normativa interna (Universidad) y externa (tanto nacional como internacional) respecto a la Propiedad Intelectual.
- Conocer los pasos a seguir para la protección de la Propiedad Intelectual.
- Conocer y aplicar el potencial de información tecnológica derivada de patentes.

III. CONTENIDOS

Primera parte

- Descripción del taller.
- Introducción a la Transferencia Tecnológica y Propiedad Intelectual.
- Capital Intelectual y Propiedad Intelectual.
- Comercialización de la investigación.
- Investigación propia y comercialización.
- Evaluación de mercado y propuestas de valor.

Segunda parte

- Protegiendo la Propiedad Intelectual (IP).

Tercera parte

- Financiamiento de la comercialización.
- Por qué las universidades fomentan la comercialización.
- El rol del investigador en la comercialización.
- Comercialización en la Universidad Católica.

- Vías de comercialización.
- Modelos de consulta.

Cuarta parte

- Modelo de licenciamiento.

Quinta parte

- Iniciando un modelo de compañía.
- Iniciando inversión – Los roles de los *ventures* y *capital angels*.

Sexta parte

- Planificando el ingreso al mercado.

Séptima parte

- *Exiting*.
- *Pitching your innovation* (presentando la innovación en formato *pitch*).

Octava parte

- *Pitch Competition* (competencia en formato *pitch*).

IV. METODOLOGÍA

- Realización del curso online vía plataforma Coursera
- Clases sincrónicas vía remota a través de Zoom
- Trabajo grupal

V. EVALUACIÓN

- Asistencia (se requiere un 100% de asistencia para aprobar el taller).

ÉTICA E INTEGRIDAD EN INVESTIGACIÓN (OBLIGATORIO)

SIGLA CPD0002

CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT

DURACIÓN 20 HORAS ONLINE + 5 SESIONES PRESENCIALES

REQUISITOS SIN REQUISITOS

PROFESOR UNIDAD DE ÉTICA UC

I. DESCRIPCIÓN

Este taller tiene como propósito que el estudiante de doctorado tenga una aproximación progresiva a los conocimientos provenientes de la ética de investigación tomando conocimientos de los principios éticos y marcos normativos, reflexionando sobre ellos y aplicándolos a su propuesta de tesis doctoral.

Al término del taller, los estudiantes tendrán conocimiento de los fundamentos de la ética de investigación y su aplicación práctica a investigaciones específicas. Estudiantes de doctorado cuya investigación se desarrolla en áreas de la salud médica deberán completar su capacitación con módulos específicos que dictará la Facultad de Medicina. Lo mismo para alumnos de doctorado cuya investigación requiera del uso animales de experimentación, deberán completar y aprobar módulos relativos a Ética y Bienestar Animal.

II. OBJETIVOS

- Comprender el concepto de Integridad en investigación, buenas prácticas en investigación científica y sus implicancias.
- Identificar resguardos éticos mínimos a considerar al momento de diseñar un estudio que involucre participantes humanos.
- Conocer la normativa interna y externas (tanto nacional como internacional) respecto a la investigación con participantes humanos.
- Conocer los pasos a seguir para la presentación de protocolos éticos en el marco de una investigación específica (la tesis doctoral) en el contexto de los comités de ética institucionales en la UC.

III. CONTENIDOS

- La ética en la investigación:
 - ¿Qué es investigación?
 - ¿Qué es sujeto de investigación?
 - Regulación: una necesidad (historia y principios éticos).
 - Derechos de los participantes (Normativa Internacional y Legislación chilena sobre investigación con personas, Privacidad).
- Consentimiento informado (voluntario/ procedimiento de toma de consentimiento)
- Privacidad y confidencialidad
- Balanceando riesgos versus beneficios (justificación de la investigación)
- Sujetos vulnerables y no competentes (niños, ancianos, embarazadas, presos, pueblos originarios, escuelas)
- Investigación en Internet
- Regulaciones del quehacer científico en la UC
 - Reglamentos y normativas a las que adscribe la Universidad
 - Comité Ético Científico (Función - Proceso de evaluación - Documentación)

- Integridad: Declaración de Singapur. Correcta conducción de las investigaciones. Sobre la autoría, plagio, la fabricación, falsificación y otros.

IV. METODOLOGÍA (modalidad semipresencial)

Primera etapa: Clase general + etapa en línea

- **Clase general de Integridad de la Investigación y Normativas:** se da a conocer la legislación nacional vigente, la normativa internacional a la cual adscribe Chile y la reglamentación de la UC en esta materia. Se trabajará en sesiones expositivas.
- **Módulos a distancia,** donde el alumno deberá cursar y aprobar los módulos predefinidos en el perfil de Alumno de Postgrado. Estos módulos se deberán cursar y aprobar previo a la finalización del semestre (junio/noviembre). Para aprobar el curso es requisito enviar las certificaciones obtenidas en la fecha que indique el/la profesor/a.

Para iniciar los módulos a distancia deberá realizar los siguientes pasos:

1. Ingresar a <https://www.citiprogram.org/>
2. Crear una cuenta
3. Seleccionar la Institución afiliada (Pontificia Universidad Católica de Chile)
4. Seleccionar el Currículum
5. Seleccionar Perfil en *Human Subjects Research*: ALUMNO DE POSTGRADO
6. Seleccionar Perfil en *Responsible Conduct of Research*: ALUMNO DE POSTGRADO
7. Para alumnos que lo requieran, podrán inscribirse en perfiles adicionales, como *Animal Care and Use* u otro. En caso de no requerir ninguno marcar NOT AT THIS TIME

Segunda etapa (paralelo a la etapa en línea):

- **Clases específicas por áreas de conocimiento relevantes para la evaluación ética y de seguridad de las tesis doctorales.** Participación en módulos presenciales por áreas de conocimiento en que se organizan los comités de ética para evaluar las investigaciones. De esta forma, de acuerdo a las características de los proyectos de tesis de los estudiantes, se distribuirán en las siguientes áreas: a) ética humana, b) ética para el cuidado animal y de ambientes y c) aspectos relativos a la seguridad de las investigaciones. Es posible que, dada las características de las tesis, el/la estudiante requiera asistir a más de una clase.

Tercera etapa (paralelo a la etapa en línea):

- **Taller específico de llenado de protocolos en función de las áreas de evaluación ética y de seguridad de las tesis doctorales.** Participación en módulos presenciales por áreas de conocimiento en que se organizan los comités de ética para evaluar las investigaciones, donde se abordarán de manera personalizada orientaciones específicas para la preparación de documentación mínima exigida por los comités de ética y seguridad institucionales. Esto permitirá que el estudiante está preparado para iniciar formalmente el proceso de evaluación ética de sus tesis.

V. EVALUACIÓN

- Certificación a distancia (80% de aprobación en cada uno de los test)
- Asistencia y participación en los módulos presenciales (se requiere un 100% de asistencia a todas las sesiones presenciales para aprobar el taller)
- Asistencia y participación al taller de preparación de protocolos y documentos enfocado en la tesis doctoral de cada estudiante (100% de asistencia).



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

PASOS PARA APROBAR EL TALLER DE ÉTICA E INTEGRIDAD EN LA INVESTIGACIÓN (CPD0002)

PROGRAMA DE HABILIDADES TRANSVERSALES (PHT)
ESCUELA DE GRADUADOS / VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

PASO 1

PRESENTAR UNA NUEVA INVESTIGACIÓN
(Online)

Completa la ficha de una nueva investigación doctoral, que te facilitará la Escuela de Graduados una vez iniciado el semestre.

FECHA: hasta el 31 de marzo o 31 de agosto
según el semestre en que tomes el taller.

PASO 2

ASISTIR A LA CHARLA GENERAL
(Presencial)

De asistencia obligatoria. Recibirás orientación sobre el taller y conocerás el contexto reglamentario nacional y de la UC.

FECHA: 1^{er} semana de abril o septiembre
según el semestre en que tomes el taller.

PASO 3

INGRESAR A LA PLATAFORMA CITI
(Online)

- Según tu área disciplinar, deberás realizar los módulos indicados por la profesora.

MINITEST → 80% RESPUESTAS CORRECTAS → CERTIFICADO

- Cada módulo genera un certificado, que se logra aprobando todos los minitest con un 80% de respuestas correctas cada uno.
- Deberás enviar los certificados al correo curriculardoctorados@uc.cl.

FECHA: hasta el 15 de junio o el 15 de noviembre
según el semestre en que tomes el taller.

¿CÓMO INICIAR EL CITI?

Para iniciar los módulos a distancia deberás realizar los siguientes pasos:

1. Crea una cuenta en www.citiprogram.org.

2. Selecciona la institución afiliada (Pontificia Universidad Católica de Chile) y currículum.

3. Selecciona el perfil que según tu área te corresponde, marcando siempre la opción: **ALUMNO DE POSTGRADO**.

4. Si lo requieres, puedes inscribirte en perfiles adicionales, como *Animal Care and Use* u otro. En caso de no requerir ninguno, marcar: **NOT AT THIS TIME**.

PASO 4

ASISTIR A LAS CHARLAS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO
(Presencial)

Charlas de profundización a las cuales deberás asistir según indicación de la profesora.

FECHA: mayo u octubre
según el semestre en que tomes el taller.

PASO 5

ASISTIR A LA SESIÓN DE LLENADO DE PROTOCOLOS
(Para comités ético-científicos UC)

Actividad que te guiará en el correcto llenado de los documentos. Se realizarán por facultad.

FECHA: 1^{er} Semestre: mayo y junio
2^o Semestre: octubre y noviembre

Las fechas definitivas serán informadas, con anticipación, por la Unidad de Ética UC.

doctorados.uc.cl

FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

CON FOCO EN INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

SIGLA CPD0008

CRÉDITOS 0 UN / 0 SCT

DURACIÓN 12 SESIONES

REQUISITOS CANDIDATURA APROBADA

PROFESORES PAULO OLIVERA Y CLAUDIA SÁEZ

I. DESCRIPCIÓN

Un proyecto es una estructura de trabajo que tiene objetivos concretos y medibles, los cuales deben ser alcanzados con recursos limitados. En específico, un proyecto de investigación busca validar una hipótesis científica con la finalidad de generar conocimiento.

El taller buscará entregar conceptos y herramientas fundamentales que permitan a alumnos de doctorado estructurar proyectos de investigación orientados por curiosidad, con la intención de generar propuestas que puedan postular a las principales fuentes de financiamiento gubernamentales del país. Se abordarán la distintas etapas del ciclo de vida de un proyecto –diseño, inicio, ejecución y cierre– dando énfasis a aquellos aspectos que son particulares a los proyectos de investigación y a los requerimientos de los financistas. El taller tiene una estructura de trabajo práctico, donde cada alumno individualmente o en grupos, trabajarán en la escritura de una propuesta de investigación bajo la estructura del programa Fondecyt Postdoctorado de CONICYT.

Al término del taller, los alumnos conocerán la estructura de los proyectos de investigación básica, y serán capaces de aportar valor en los equipos que son responsables de la formulación de una propuesta de investigación a ser postulada a fondos concursables extramurales.

II. OBJETIVOS

- Conocer y analizar la estructura que debe tener un proyecto de investigación básica.
- Adquirir las competencias y herramientas para elaborar cada etapa de un proyecto de investigación básica.
- Conocer y aplicar criterios relacionados con la incorporación de los recursos humanos y de infraestructura asociados al proyecto.
- Conocer y comprender criterios para el diseño de un presupuesto que dé viabilidad a un proyecto de investigación.
- Analizar críticamente una postulación de investigación.

III. CONTENIDOS

Sistema Nacional de Financiamiento de la Investigación

Ciclo de vida de una iniciativa de investigación

- Diseño de un proyecto.
- Inicio de las actividades.
- Ejecución y seguimiento.

- Cierre y elaboración de informes de resultados.

Estructura de un proyecto de investigación básica

- Análisis del estado del arte.
- Pregunta de investigación e hipótesis.
- Definición de objetivos.
- Definición de metodología.

Análisis de capacidades y recursos requeridos para el proyecto de investigación

- Equipo humano del proyecto.
- Uso de equipos e infraestructura de investigación.
- Colaboraciones y subcontratos de servicios de investigación
- Redes internacionales.
- Relación con la Institución Patrocinante y proceso de Patrocinio Institucional.

Elaboración y fundamentación del presupuesto de investigación

- Recursos humanos.
- Bienes de capital e infraestructura.
- Costos de operación.
- Costos de gestión del proyecto.
- Costos indirectos del proyecto.

IV. METODOLOGÍA

- Clases teóricas expositivas.
- Seminarios de discusión grupal y análisis crítico.
- Trabajos prácticos, en donde los alumnos interactuarán directamente para formular una propuesta de investigación que cumpla con los criterios de evaluación de FONDECYT Postdoctorado de CONICYT.
- Preparación y defensa escrita de proyecto de investigación básica frente a un panel experto.

V. EVALUACIÓN

- Proyecto de investigación: 70%.
- Participación en clases: 30%.

PRESENTACIONES ACADÉMICAS EN INGLÉS

SIGLA CPD 0003

DURACIÓN 10 SESIONES

CREDITOS 0 UC / 0 SCT

REQUISITOS TENER APROBADO EL NIVEL DE INGLÉS CPD6000

PROFESORA FACULTAD DE LETRAS UC

I. DESCRIPCIÓN

Este taller tiene como propósito el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés para desenvolverse efectivamente en contextos sociales, académicos y profesionales. Al término del taller, los alumnos lograrán un manejo apropiado de la lengua por medio de instancias prácticas para la aplicación de estos recursos para poder presentar ponencias en congresos, moderar mesas de trabajo, participar en reuniones e interactuar, negociar con pares y para exponer sus trabajos en instancias académicas.

II. OBJETIVOS

- Presentar ideas en un discurso lógico y bien estructurado.
- Exponer en forma inteligible, clara y coherente sus trabajos de investigación.
- Interactuar en forma simple y efectiva con sus pares dentro del marco académico en que se desempeñan.
- Socializar y manejarse apropiadamente con sus pares en situaciones cotidianas corrientes.
- Utilizar apoyo visual en forma efectiva y complementaria para reforzar el discurso.

III. CONTENIDOS

- Técnicas para la fluidez del discurso y presentación de la ponencia.
- Interacción durante y post presentación: Preguntas y repuestas dentro y fuera del contexto de la presentación.
- Pronunciación, articulación de segmentos (sonidos) y suprasegmentos (entonación).
- Elaboración del texto. Estructura y organización de discurso.
- Proyección de la voz y manejo escénico.
- Manejo eficiente de apoyos visuales como complemento del discurso.
- Estrategias de compensación ante la carencia de recursos lingüísticos.

IV. METODOLOGÍA

- Sesiones expositivas en idioma inglés.
- Ejercicios de los contenidos por medio de actividades tales como el *role play* entre los estudiantes y evaluación de pares.
- Presentaciones de alumnos en formato de exposición.

V. EVALUACIÓN

Asistencia (se requiere un 90% de asistencia para aprobar el taller).

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS (INTRODUCTORIO)

SIGLA CPD0004

DURACIÓN 7 SESIONES

CREDITOS 0 UC / 0 SCT

REQUISITOS CPD3000 O CPD4000 O CPD5000 O CPD6000 O CPD7000 O CPD8000

PROFESORA GRACIELLE PEREIRA

I. DESCRIPCIÓN

Este taller, de 20 horas de duración, está diseñado para doctorandos en el rango de nivel lingüístico A2 - B1 que requieran complementar su dominio del inglés general con elementos fundamentales de la escritura académica. Dentro de este taller está contemplado comprender las características lingüísticas de distintos subgéneros de escritura mientras se practican componentes gramaticales y morfosintácticos que permiten desarrollar estrategias para facilitar la redacción de textos académicos. En caso de estar cursando uno de los cursos CPD, éste debe corresponder al menos al nivel CPD3000.

II. OBJETIVOS

- Introducir a los alumnos a los elementos fundantes de la escritura académica en idioma inglés.
- Identificar las etapas del proceso de escritura.
- Analizar la estructura de géneros de escritura académica.
- Sintetizar información académica personal y proveniente de lecturas disciplinares.
- Producir distintos textos escritos que incorporen las características lingüísticas de géneros descriptivos, informativos y persuasivos, según corresponda, incluyendo estructuras gramaticales y morfosintácticas del inglés e incorporando jerga disciplinar.
- Desarrollar estrategias para proveer retroalimentación de pares en textos descriptivos, informativos y persuasivos.

III. CONTENIDOS

Escribir para informar y persuadir:

- Etapas del proceso de la escritura.
- Escritura colaborativa.

Leer para escribir:

- Textos descriptivos y expositivos.
- Estructura y características lingüísticas.

Elementos de escritura: Rasgos textuales y gramaticales

- Tipos de párrafo de reporte, análisis de datos, revisión de literatura.
- Propósito, audiencia, tono de los géneros de reporte. Coherencia y cohesión de un texto académico.
- Mecanismos de citación y evitación de plagio, según convenciones de estilo APA y MLA en los géneros reporte, análisis de datos.
- Categorías morfosintácticas del inglés y estructuras gramaticales.

IV. METODOLOGÍA

- Cinco jornadas de actividades tipo charla/taller en idioma inglés.
- Redacción de textos de reporte, análisis de datos, revisión de literatura.
- Edición de textos escritos según las convenciones de la disciplina del alumno.
- Trabajo en grupos de 4 a 6 integrantes y recibirán feedback de sus pares y del facilitador del taller respecto de la calidad de su escritura.

V. EVALUACIÓN

- Requisitos de asistencia -> 75%.
- Nota mínima aprobatoria -> 4,0 en base a rúbricas diseñadas para cada subproducto:
Biodata: 20%.
Formal Email Thread: 20%.
Resume: 25%.
Critical-Bibliography: 35%.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS ÁREA HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE (AVANZADO)

SIGLA CPD0005

CREDITOS 0 UC / 0 SCT

REQUISITOS CPD5000 O CPD6000 O CPD7000 O CPD8000

DURACIÓN 7 SESIONES

PROFESORA GRACIELLE PEREIRA

I. DESCRIPCIÓN

Este taller combina la comprensión de las características lingüísticas de los subgéneros de escritura académica en inglés, tales como: *research article* y *abstract* según el propósito y dentro de las disciplinas de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades, y el desarrollo de las estrategias de escritura en inglés que facilitan la redacción de un texto perteneciente a estos géneros para estudiantes de inglés como idioma extranjero, utilizando el registro académico, según las convenciones de las áreas mencionadas. Está especialmente dirigido a estudiantes de programas de doctorado en la UC, quienes ya cuentan con un manejo del idioma como lengua extranjera o segunda lengua a nivel intermedio, equivalente a un curso nivel CPD5000 aprobado o en desarrollo.

II. OBJETIVOS

- Desarrollar destrezas de lectura y escritura en el ámbito del trabajo académico en las Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.
- Identificar las etapas del proceso de escritura.
- Analizar la estructura de géneros de escritura académica dentro de las Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.
- Sintetizar información proveniente de lecturas disciplinares.
- Producir distintos textos escritos que incorporen las características lingüísticas de cada género de *research article* y *abstract*, según corresponda, incluyendo estructuras gramaticales y morfosintácticas del inglés y vocabulario disciplinar de las Ciencias Sociales, Arte y Humanidades.
- Desarrollar estrategias para proveer retroalimentación de pares en textos pertenecientes a los géneros de *research article* y *abstract*.

III. CONTENIDOS

1. Escribir para informar y persuadir

Etapas del proceso de escritura (planificación, textualización y edición) en la producción de textos de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.

- Escritura colaborativa: técnicas y actividades de *peer-review* y *fishbowl* para retroalimentar la producción de textos escritos por pares académicos en el área de las Ciencias Sociales, Humanidades y Arte.

2. Leer para escribir en Ciencias Sociales, Arte y Humanidades

- Textos argumentativos, descriptivos, y expositivos
 - a) Resumen y crítica.
 - b) Ensayo académico.
 - c) *Abstracts*.

Estructura y características lingüísticas (vocabulario, gramática, puntuación, entre otras) propias de la escritura académica en las áreas identificadas.

3. Rasgos textuales y gramaticales de la escritura académica en inglés

- Tipos de párrafo de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Propósito, audiencia, tono de los géneros de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Coherencia y cohesión de un texto académico en el área de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte.
- Puntuación y estructura de párrafos de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Estructura de una oración en textos de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Vocabulario académico en el área de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte.
- Mecanismos de citación y evitación de plagio según convenciones de estilos APA, MLA, y Chicago/Turabian en los géneros de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*.
- Categorías morfosintácticas del inglés y estructuras gramaticales según las convenciones disciplinares de las Ciencias Sociales, Humanidades y Arte (*linking verbs, pronoun reference, SVA, sentence fragments, comma splices, parallelism*).

IV. METODOLOGÍA

- Redacción de textos de resumen y crítica, ensayo académico y *abstract*: trabajo individual.
- Edición de textos escritos según las convenciones de las Ciencias Sociales, Humanidades y Arte: *peer-review & fishbowl*.

V. EVALUACIÓN

- Requisito de asistencia -> 75%.
- Nota mínima aprobatoria -> 4,0 en base a una rúbrica diseñada para cada subproducto:
Self-Reflection #1: 10%.
RA Outline: 30%.
Self-Reflection #2: 20%.
Abstract: 40%.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGÍA (AVANZADO)

SIGLA CPD0006

CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT

REQUISITOS CPD5000 O CPD6000 O CPD7000 O CPD8000

DURACIÓN 7 SESIONES

PROFESORA GRACIELLE PEREIRA

I. DESCRIPCIÓN

Este taller combina la comprensión de las características lingüísticas de los subgéneros de escritura académica en inglés, tales como: *research article* y *abstract*, según el propósito y dentro de las disciplinas de Ciencias y Tecnología. El taller contempla el desarrollo de las estrategias de escritura en inglés que facilitan la redacción de un texto perteneciente a estos géneros para estudiantes de inglés como idioma extranjero, utilizando el registro académico, según las convenciones de las áreas mencionadas. Está especialmente dirigido a estudiantes de programas de doctorado en la UC, quienes ya cuentan con un manejo del idioma como lengua extranjera o segunda lengua a nivel intermedio, equivalente a un curso nivel CPD5000 aprobado o en desarrollo.

II. OBJETIVOS

- Desarrollar destrezas de lectura y escritura en el ámbito del trabajo académico en las Ciencias y Tecnología.
- Identificar las etapas del proceso de escritura.
- Analizar la estructura de géneros de escritura académica.
- Sintetizar información proveniente de lecturas disciplinares.
- Producir distintos textos escritos que incorporen las características lingüísticas de cada género de *research article* y *abstract*, según corresponda, incluyendo estructuras gramaticales y morfosintácticas del inglés y vocabulario disciplinar de las Ciencias y Tecnología.
- Desarrollar estrategias para proveer retroalimentación de pares en textos pertenecientes a los géneros de *research article* y *abstract*.

III. CONTENIDOS

Escribir para informar y persuadir

- Etapas del proceso de escritura (planificación, textualización y edición) en la producción de textos de reporte, análisis de datos, revisión literaria y *abstract*.
- Escritura colaborativa: técnicas y actividades de *peer-review* y *fishbowl* para retroalimentar la producción de textos escritos por pares académicos en el área de las Ciencias y Tecnología.

Leer para escribir en áreas de Ciencia y Tecnología

- Textos descriptivos y expositivos.
- Reporte.
- Análisis de datos.
- *Literary Review*.
- *Abstracts*.
- Estructura y características lingüísticas (vocabulario, gramática, puntuación, entre otras) propias de la escritura académica en las áreas identificadas.

Rasgos textuales y gramaticales

- Tipos de párrafo de reporte, análisis de datos, *literary review* y *abstract*.
- Propósito, audiencia, tono de los géneros de reporte, análisis de datos, *literary review* y *abstract*.
- Coherencia y cohesión de un texto académico en el área de Ciencias y Tecnología.
- Puntuación y estructura de párrafos de reporte, análisis de datos, *literary review* y *abstract*.
- Estructura de una oración en textos de reporte, análisis de datos, *literary review* y *abstract*.
- Vocabulario académico en el área de Ciencias y Tecnología.
- Mecanismos de citación y evitación de plagio según convenciones de estilos APA y MLA en los géneros de reporte, análisis de datos, *literary review* y *abstract*.
- Categorías morfosintácticas del inglés y estructuras gramaticales según las convenciones disciplinares de las Ciencias y Tecnología (*linking verbs, pronoun reference, SVA, sentence fragments, comma splices, parallelism*).

IV. METODOLOGÍA

- Redacción de textos de reporte, análisis de datos, *literary review* y *abstract*: trabajo individual.
- Edición de textos escritos según las convenciones de las Ciencias y Tecnología: *peer-review & fishbowl*.

V. EVALUACIÓN

- Requisito de asistencia -> 75%.
- Nota mínima aprobatoria -> 4,0 en base a una rúbrica diseñada para cada subproducto:
Self-Reflection #1: 10%.
RA Outline: 30%.
Self-Reflection #2: 20%.
Abstract: 40%.

EDICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS

SIGLA CPD0012

CREDITOS 0 UC / 0 SCT

REQUISITOS CPD7000 O CPD8000 Y EXAMEN DE CANDIDATURA APROBADO

DURACIÓN 7 SESIONES

PROFESORA GRACIELLE PEREIRA ROCHA

I. DESCRIPCIÓN

Este taller, de 20 horas de duración, está diseñado para doctorandos en el rango de nivel lingüístico C1 o superior (equivalente a un curso nivel CPD7000 aprobado o en desarrollo) y que requieran complementar su trabajo de escritura de tesis doctoral con prácticas de edición. Dentro de este taller está contemplado comprender las áreas que comúnmente los hablantes de inglés como lengua extranjera necesitan desarrollar o reforzar para pulir autónomamente su escritura académica en etapas de desarrollo intermedio o final del producto escrito.

II. OBJETIVOS

- Evaluar críticamente la calidad de la escritura en inglés en la etapa de edición de textos académicos en inglés.
- Identificar las fallas estilísticas en la escritura académica en inglés.
- Construir estructuras morfosintácticas que faciliten la comprensión del texto, manteniendo el objetivo y contenido apropiado al texto.
- Desarrollar pensamiento crítico para las habilidades de lectura y escritura en idioma inglés como lengua extranjera.
- Aplicar estrategias para proveer la retroalimentación objetiva de pares en textos o secciones correspondientes a la tesis doctoral.

III. CONTENIDOS

- El proceso de escritura.
- Escritura en inglés como idioma extranjero.
- Plagio.
- Escritura efectiva en inglés.

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas.
- Trabajos de escritura: redacción, edición y corrección de la escritura académica en inglés como lengua extranjera.
- Análisis de casos de escritura de tesis en inglés.

V. EVALUACIÓN

Para aprobar el curso, existen dos requisitos mínimos: cumplir con un mínimo de 75% de asistencia y a la vez obtener nota mínima 4,0 como promedio de las ponderaciones de las calificaciones parciales:

- Dos (2) *reflective journals* (30% ponderado total),
- Un *two-page summary of the academic text* (30%), y
- Una *final version of the academic text edited during the workshop* (maximum of 10 pages) (40%).

DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

SIGLA CPD0007

CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT

REQUISITOS SIN REQUISITOS

DURACIÓN 10 SESIONES

PROFESOR CENTRO DE DESARROLLO DOCENTE (CDDOC)

I. DESCRIPCIÓN

Este es un taller que permite a los estudiantes desarrollar habilidades, criterios y herramientas para realizar una docencia a nivel universitario centrada en el aprendizaje de todos los estudiantes. El curso ofrece la oportunidad de conocer y aplicar estrategias para la planificación de cursos, en base al planteamiento de objetivos y estrategias evaluativas y metodológicas generales para una enseñanza universitaria de calidad. Además se revisarán algunas técnicas específicas a utilizar en las estrategias evaluativas y metodológicas de un curso. La relevancia de este curso radica en la entrega de herramientas básicas y prácticas para facilitar la práctica docente de los estudiantes. Al término del taller, los alumnos podrán planificar de manera general un curso que promueva el aprendizaje profundo en los estudiantes.

II. OBJETIVOS

- Diseñar objetivos de aprendizaje alineados a estrategias evaluativas y metodológicas.
- Comprender el uso adecuado de diferentes instrumentos de evaluación.
- Valorar la retroalimentación como elemento fundamental para el aprendizaje.
- Identificar la metodología pertinente para el logro de los objetivos de aprendizaje.
- Valorar los espacios de trabajo grupal como herramienta para el aprendizaje.
- Conocer la estructura de una clase que promueva el aprendizaje y favorezca un clima positivo.

III. CONTENIDOS

- Principios del aprendizaje activo y profundo.
- Diseño de objetivos de aprendizaje y alineamiento de cursos.
- Estrategia de evaluación de curso centrada en el aprendizaje.
- Pruebas de respuesta abierta y cerrada.
- Pautas y rúbricas de evaluación de aprendizajes.
- Retroalimentación para el aprendizaje.
- Estrategia metodológica de curso centrada en el aprendizaje.
- Metodologías para el aprendizaje: trabajo grupal.
- Planificación de clases.

IV. METODOLOGÍA

- Clases lectivas.
- Actividades prácticas individuales.
- Búsquedas bibliográficas.
- Exposiciones y trabajos grupales que permitan la aplicación de contenidos.

V. EVALUACIÓN

Tareas clase a clase y la tarea final: 100%.

La asistencia para aprobar el curso debe ser superior al 75%, pudiendo faltar como máximo a 2 sesiones de taller.

TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS DE DOCTORADO EN HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE

SIGLA CPD0010

CRÉDITOS 0 UC / 0 SCT.

REQUISITOS EXAMEN DE CANDIDATURA APROBADO

DURACIÓN 14 SESIONES

PROFESOR FACULTAD DE LETRAS

I. DESCRIPCIÓN

Este taller tiene como objetivo desarrollar habilidades de planificación y elaboración de una tesis doctoral en las áreas de humanidades, ciencias sociales y arte. Para responder a este propósito, este taller busca desarrollar la competencia de escritura académica de los estudiantes a través del conocimiento y práctica de herramientas gramaticales y discursivas del español académico escrito.

II. OBJETIVOS

- Caracterizar modelos de tesis doctorales de humanidades, ciencias sociales y arte.
- Conocer los saberes gramaticales y discursivos fundamentales para construir una tesis doctoral en las áreas de humanidades, ciencias sociales y arte.
- Desarrollar la capacidad para reconocer recursos del lenguaje de un registro académico y su potencial de construcción de sentido.
- Identificar las propias debilidades en la práctica de la escritura académica.
- Valorar los espacios de trabajo grupal como herramienta para el aprendizaje.
- Desarrollar la habilidad para producir textos académicos escritos, en especial una tesis doctoral.

III. CONTENIDOS

- Reconocimiento de formatos y convenciones de tesis doctorales para los ámbitos de las humanidades, ciencias sociales y arte.
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales normativos y funcionales para la escritura académica.
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales de naturaleza textual para la construcción de párrafos cohesivos y coherentes.
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales de naturaleza ideacional para la construcción de la abstracción (nominalizaciones).
- Adquisición de recursos lingüísticos fundamentales de naturaleza interpersonal para la construcción diferenciada del posicionamiento autoral y de otras voces en el discurso.

IV. METODOLOGÍA

- Diagnóstico de las habilidades de escritura académica de los estudiantes.
- Trabajo con material auténtico para la caracterización de modelos y los ejercicios prácticos.
- Trabajo de taller organizado en una fase de carácter expositivo y otra fase de ejercicios prácticos sobre la base de la creación de los propios estudiantes. La fase práctica estará centrada en la detección de problemas, la resolución conjunta de los mismos y prácticas guiadas de producción de textos.

V. EVALUACIÓN

Portafolio de ejercicios de producción de textos 100%.

Este taller requiere de un 100% de asistencia para su aprobación.

PROTOCOLO 1

TEST DE DIAGNÓSTICO DE INGLÉS Y DERIVACIÓN A CURSOS / PROGRAMA DE APOYO PARA EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO DE GRADUACIÓN

A partir del año 2015, y según la entrada en vigencia de los nuevos Reglamentos y Planes de Estudio de cada programa de doctorado, se incorpora como parte de los requisitos de graduación el dominio avanzado un segundo idioma.

Con el propósito de facilitar a los doctorados el cumplimiento de este requisito, la Escuela de Graduados desarrolló en alianza con English UC una secuencia de cursos de inglés totalmente gratuita, que inicia con el test de diagnóstico y finaliza con el examen IELTS (*International English Language Testing System*) que otorga una certificación internacional de dominio del idioma.

SECUENCIA DE CURSOS

1. Test de Diagnóstico

La secuencia de cursos de inglés se inicia cuando el estudiante rinde el test de diagnóstico Versant (CPD0100 – Placement English Test). Esta herramienta permite determinar el nivel de dominio del idioma que posee el estudiante en las áreas de escritura, lectura, escucha y habla. Además mide:

- De manera general -> la capacidad del alumno de entender y producir inglés hablado y escrito en contextos cotidianos.
- De manera específica -> las habilidades de producir oralmente frases y oraciones completas, con sintaxis precisa y ritmo adecuados; entender detalles específicos e ideas principales de un texto oral; seguir el desarrollo de ideas y de la capacidad de inferencia; entender textos escritos a velocidades funcionales; presentar ideas de manera clara; organizar un texto siguiendo un orden lógico; la capacidad de usar un variedad de palabras y de estructuras gramaticales; resumir y parafrasear las ideas presentadas por otros y expresar y ordenar sus propias opiniones.

El test Versant tiene una duración de 50 minutos y un valor aproximado de 3 UF, el cual cubre **totalmente y por una única vez la Escuela de Graduados.**

Si el estudiante no está conforme con el resultado del diagnóstico, podrá optar a una segunda rendición a través de una entrevista individual que tiene un valor de 3 UF, valor que deberá ser cancelado por cuenta del alumno a English UC; la Escuela de Graduados no lo asumirá.

2. La derivación

Una vez determinado el nivel de dominio y de acuerdo con el puntaje obtenido en cada una de las cuatro habilidades comunicativas, el alumno puede requerir cumplir la secuencia completa de formación, la cual se compone de los siguientes cursos de inglés:

- CPD 1000 - Elementary English I
- CPD 2000 - Elementary English II
- CPD 3000 - Lower Intermediate English I
- CPD 4000 - Lower Intermediate English II
- CPD 5000 - Upper Intermediate English I
- CPD 6000 - Upper Intermediate English II
- CPD 7000 - Advanced English I

3. Convalidaciones del CPD0100

En los casos en que el doctorando haya rendido con anterioridad algún test de certificación internacional de no más de dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de ingreso a su programa de Doctorado, será posible convalidar el test de diagnóstico (CPD0100) y derivar al alumno al curso de inglés acorde al puntaje obtenido en la certificación que presente (ver tabla de convalidaciones al final de este documento).

4. Convalidaciones del CPD8000

El examen IELTS también puede ser convalidado siempre y cuando el alumno presente un test de certificación internacional de no más de dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de ingreso a su programa de Doctorado y con alguno de los siguientes puntajes:

TIPO DE CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL	RESULTADO QUE DEBE OBTENER
FCE "First Certificate in English"	Aprobado
CAE "Certificate in Advanced English"	Aprobado
CPE "Certificate of Proficiency in English"	Aprobado
IELTS	Puntaje global igual a 6,5 o superior
TOEFL	Versión papel, puntaje igual a 636 puntos o más
TOEFL	Versión Internet, puntaje igual a 109 puntos o más
ETAAPP	Puntaje igual 81 puntos o más

TABLA PARA DERIVACIÓN DIRECTA A SECUENCIA DE CURSOS DE INGLÉS

MCER	Versant	CPT	OPT	ETAAP	TOEIC	Linguaskill	KET	PET	FCE 2015 on	FCE pre-2015	CAE	TOEFL IBT	TOEFL PBT	BEC V	BEC H	IELTS	Deriva a
A1	26-30	0-9	0-9	n/a	0-112	82-109	45-57	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	CPD1000
	31-35	10-19	10-19	50	113-224	110-119	58-69	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	CPD1000
A2-	36-41	20-29	20-29	51-55	225-388	120-129	70-84	45-57	n/a	n/a	n/a	n/a	340-413	n/a	n/a	n/a	CPD2000
A2+	42-46	30-39	30-39	56-60	389-550	130-139	85-89	58-69	n/a	n/a	n/a	n/a			n/a	n/a	CPD3000
B1-	47-52	40-50	40-50	61-65	551-669	140-149	90-100	70-80	n/a	n/a	n/a	57-72	487-518	45-52	n/a	4.0	CPD4000
B1+	53-57	51-59	51-59	66-70	670-785	150-159	n/a	81-89	n/a	n/a	n/a	73-86	519-549	53-59	n/a	4.5	CPD6000
B2-	58-63	60-67	60-70	71-75	786-867	160-169	n/a	90-100	160-170	60-70	41-49	87-98	567-602	60-70	45-52	5.0	CPD6000
B2+	64-68	68-74	71-79	76-80	868-945	170-179	n/a	n/a	171-179	71-79	50-57	99-109	603-636	71-79	53-59	5.5-6.0	CPD7000

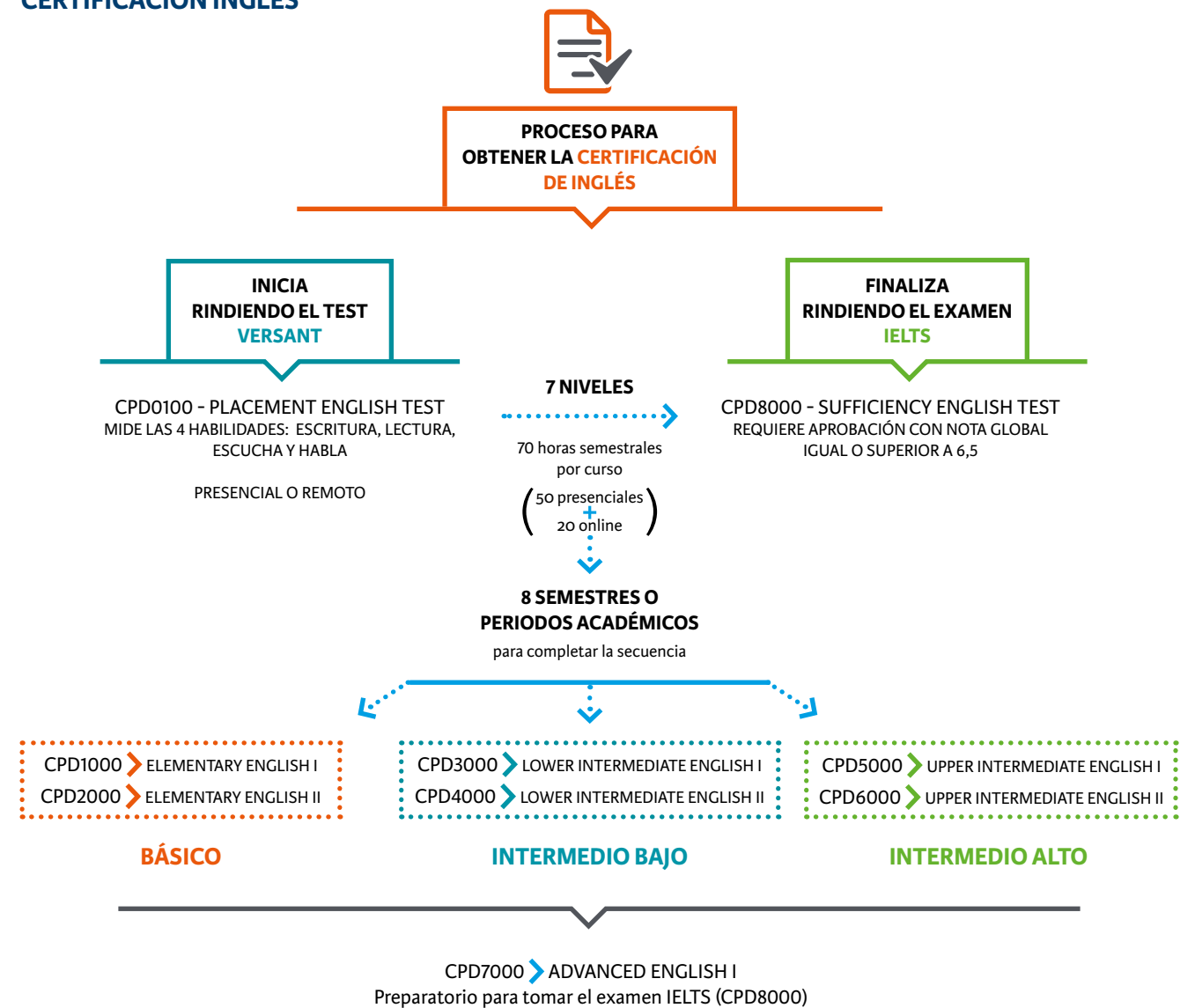
PROTOCOLO 2

ARTICULACIÓN NIVEL CPD7000 CON NIVEL CPD8000 DE INGLÉS

El Programa de Habilidades Transversales que ofrece la Escuela de Graduados incluye la formación en el idioma inglés mediante una secuencia de cursos que inicia con un diagnóstico que se rinde en el primer semestre de estudios (CPD0100 – Placement English Test / Versant) y culmina con la certificación del idioma rindiendo el examen IELTS (CPD8000 – Sufficiency English Test). Esta última es la que determina el cumplimiento del requisito de graduación para los alumnos que se incorporaron a partir de las cohortes 2015 y 2016.

La secuencia de cursos de inglés, incluyendo los test de diagnóstico y de certificación, es totalmente gratuita para el estudiante de doctorado que se encuentra vigente en la UC. No obstante, si el alumno desea tomar nuevamente el test Versant o reprueba el examen IELTS, deberá cubrir el costo asociado a rendirlo por segunda vez.

CERTIFICACIÓN INGLÉS



CPD7000 – ADVANCED ENGLISH TEST

El nivel CPD7000 es el curso que cierra la secuencia de formación en inglés. En él se abordan aspectos de inglés general a nivel avanzado al mismo tiempo que se entrenan las subhabilidades requeridas en el examen internacional IELTS (International English Language Testing System) que rendirá el alumno una vez finalizado el curso CPD7000 y que corresponde al nivel CPD8000 – Sufficiency English Test.

El CPD7000 incorpora en tres puntos de avance del semestre (15%, 35% y 75%) los denominados Mock Tests, que son instancias de ensayo de la prueba IELTS para los componentes Listening, Reading and Writing. Cabe mencionar que estas actividades no se traducen en una calificación formal.

Dado que el material de apoyo al curso corresponde a un libro de texto que incorpora tanto material para el desarrollo del nivel de inglés general, así como para el entrenamiento del examen IELTS, el componente Speaking se entrena a través de los ejercicios provistos por el texto. El tratamiento del curso debe constatar un balance entre el entrenamiento IELTS y el desarrollo de habilidades lingüísticas a nivel general.

A diferencia de los otros niveles, **el CPD7000 debe aprobarse con un promedio final igual o superior a 6,0**. Esto habilitará al estudiante para poder inscribir el siguiente nivel (CPD8000) y rendir el examen IELTS. Existen dos escenarios para los estudiantes que no obtengan el promedio requerido:

- **PROMEDIO INFERIOR A 6,0** -> En el caso que el estudiante obtenga un promedio final **entre 5,5 y 5,9**, deberá realizar **30 horas de trabajo adicional** bajo la guía de English UC. Al finalizar este trabajo, English UC evaluará mediante los mecanismos que estime pertinentes si el alumno fortaleció sus habilidades. Posteriormente, informará al CPD si el estudiante cumple con la formación necesaria para rendir el examen IELTS. Será responsabilidad de la Escuela de Graduados tomar la decisión final de habilitar o no al estudiante para rendir el examen IELTS.
- **PROMEDIO INFERIOR A 5,5** -> En el caso que el estudiante obtenga un promedio final **inferior a 5,5**, se considerará el curso como **reprobado** y será calificado con **nota P** (pendiente). En consecuencia, el estudiante deberá tomar nuevamente el curso en el siguiente periodo académico habilitado para ello y, al final del semestre, la nota **P** sea sustituida por el promedio final obtenido.

CPD8000 – SUFFICIENCY ENGLISH TEST

Una vez concluido y aprobado el CPD7000, el alumno será autorizado por la Escuela de Graduados para inscribir el nivel CPD8000 que corresponde a rendir el examen IELTS. Este se considerará aprobado cuando el estudiante obtenga un **promedio igual o superior a seis coma cinco (6,5)** de la **banda B2** correspondiente a **Independent User**. Si el estudiante no logra ese puntaje, deberá realizar nuevamente el test, en esa ocasión, cubriendo el costo del mismo que asciende a \$175.000 (referencia 2019).

English UC será el encargado de informar al estudiante las fechas en las que deberá presentarse al examen oral y escrito. En caso de que el doctorando no se presente a alguno de los dos exámenes o llegue impuntualmente y no presente con la debida anticipación la justificación correspondiente, también deberá cubrir el costo del test mencionado en el párrafo anterior.

PROTOCOLO 3

IELTS / CPD8000 – SUFFICIENCY ENGLISH TEST (CERTIFICACIÓN DE IDIOMA INGLÉS) VINCULADO AL REQUISITO DE GRADUACIÓN

A partir del año 2015 y según la entrada en vigencia de los nuevos Reglamentos y Planes de Estudio de cada programa de doctorado, se incorpora como parte de los requisitos de graduación el dominio avanzado del idioma inglés.

Con el propósito de facilitar a los doctorados el cumplimiento de este requisito, la Escuela de Graduados desarrolló, en alianza con English UC, una secuencia de cursos de inglés totalmente gratuita, que inicia con el test de diagnóstico Versant (CPD0100 – Placement English Test) y culmina con la prueba IELTS (International English Language Testing System / CPD8000 – Sufficiency English Test).

A continuación le compartimos información relevante para que pueda rendir la prueba IELTS correctamente y en los plazos establecidos por el British Council. Por favor, léala. Si tiene consulta, escríbanos a curriculardoctorados@uc.cl.

¿QUÉ ES EL IELTS?

Es uno de los exámenes internacionales de mayor reconocimiento a nivel mundial, siendo aceptado por más de 9.000 instituciones en más de 140 países, incluyendo destinos populares para estudios en el extranjero e inmigración tales como Inglaterra, Estados Unidos y Australia. IELTS pertenece a Cambridge Assessment, British Council y al IDP Australia.

La Dirección de Doctorado es la entidad encargada de coordinar en conjunto con English UC la rendición de este examen, el cual tiene un costo individual de **\$175.000** (valor de referencia año 2019) y que **cubre por una única vez la Escuela de Graduados**.

El examen IELTS tiene dos componentes (*Speaking* y prueba escrita), por tanto, debe considerar que requerirá reservar dos fechas en su agenda para rendirlo. Estas fechas le serán informadas por English UC con antelación y después de que usted haya realizado el proceso completo de inscripción al examen.

¿CUÁNDO SE DEBE RENDIR?

El alumno regular debe rendir el examen IELTS al término de la secuencia de cursos de inglés, siempre y cuando haya cumplido con los siguientes requisitos:

1. Ser **alumno regular** de la UC.
2. Haber **aprobado el nivel CPD7000 – Advanced English 1** con nota igual o superior a **6,0 (seis coma cero)**. De lo contrario, deberá realizar horarias remediales o repetir el curso según lo establecido en el programa de curso de este nivel de inglés (CPD7000) y el protocolo de “Articulación del nivel CPD7000 con el nivel CPD8000” disponible en <http://doctorados.uc.cl/es/directivos-y-academicos/area-curricular>.
3. Tener **inscrito el curso CPD8000 – Sufficiency English Test** en su carga académica en el semestre en el que vaya a rendir IELTS. Esta inscripción requiere aprobación de la Escuela de Graduados, quien validará junto con English UC que el alumno cumpla los requisitos mencionados en el punto 1 y 2.

La Escuela de Graduados, en conjunto con English UC, ha establecido varias fechas para que los alumnos rindan IELTS. Estas son:

1. **Primer semestre** -> en la segunda quincena de los meses de abril, mayo y junio.
2. **Segundo semestre** -> en la segunda quincena de los meses de septiembre, octubre y noviembre.

Excepcionalmente, se ofrecerá una fecha en enero para aquellos alumnos que no alcanzaron a inscribirse en alguna de las fechas disponibles en el segundo semestre del año anterior o que tengan notas pendientes (P).

La rendición del examen requiere que el estudiante realice un proceso de inscripción en varios pasos. Por tanto, asegúrese de cumplir con cada uno de ellos y así evitar inconvenientes o retrasos en el cumplimiento del requisito de graduación.

¿QUÉ DEBO HACER PARA RENDIR IELTS?

1. El alumno que haya aprobado el nivel CPD7000 – Advanced English 1 con nota igual o superior a 6,0 (seis coma cero) deberá **inscribir la sigla CPD8000 – Sufficiency English Test** en el periodo de inscripción de cursos inmediatamente posterior. Para ello, deberá pedir autorización a la Dirección de Doctorado escribiendo al correo electrónico curriculardoctorados@uc.cl.
2. En el transcurso de las primeras 3 semanas contadas desde el inicio del semestre, el alumno recibirá en su cuenta de correo institucional (UC) un correo electrónico de English UC con un link para que seleccione la fecha en que desea rendir IELTS y que mejor se adecúe a sus responsabilidades académicas.
3. Una vez que el alumno escogió la fecha en la que rendirá IELTS, **English UC le enviará un nuevo correo con el link del British Council donde deberá inscribirse oficialmente en el examen IELTS**. Paralelamente, deberá **registrarse en el Sistema de Cajas UC** sin realizar ningún pago, ya que este lo cubrirá la Dirección de Doctorado (por una única vez).
4. Luego de que el alumno se haya inscrito en el link del British Council y registrado en el Sistema de Caja UC, deberá **enviar un correo de confirmación de ambas inscripciones a englishuctesting@uc.cl** para que desde English UC **revisen, validen y formalicen la matrícula del alumno en IELTS**. Esto le permitirá, además, tener **acceso a 30 horas de preparación en línea** antes del examen.
5. Una semana antes del examen, **English UC informará al alumno los detalles de los lugares y horarios** en que se rendirán los dos componentes que conforman IELTS.

¿DEBO OBTENER ALGÚN PUNTAJE MÍNIMO?

Para dar por cumplido el requisito de graduación exigido por la UC, el alumno debe obtener un **puntaje global igual o superior a 6,5** en IELTS. Este puntaje se ubica en el límite superior de la banda B2 (*Independent User*) que corresponde al límite mínimo del dominio avanzado del idioma inglés exigido.

En el caso de que el alumno obtenga un puntaje inferior al requerido, deberá rendir nuevamente IELTS y cubrir por su cuenta los costos asociados a él (\$175.000 valor de referencia año 2019).

¿CUÁNDO OBTENDRÉ MI RESULTADO?

Una vez transcurridos **13 días consecutivos** desde la rendición del último componente del examen, English UC enviará al alumno un correo a su cuenta institucional (UC) informando que su resultado está disponible y el link al cual podrá acceder para revisarlo.

El alumno también tendrá la posibilidad de retirar su certificado personalmente en English UC presentando su carnet de identidad o pasaporte. En el caso de que sea un tercero el que lo retire, este deberá presentar un poder simple y fotocopia del carné de identidad o pasaporte del alumno que rindió la prueba.

En el caso de que después del plazo mencionado anteriormente aún no haya recibido los resultados del examen, deberá enviar un correo a englishuctesting@uc.cl con copia a curriculardoctorados@uc.cl.

¿QUÉ PASA LUEGO DE CONOCER MI RESULTADO?

English UC informará directamente a la Escuela de Graduados los resultados de los exámenes y será este último quien dé por cumplido el requisito de graduación vinculado al idioma inglés, a través de la calificación del curso CPD8000 - Sufficiency English Test.

Si el estudiante obtuvo un promedio global igual o superior 6,5 en IELTS, le corresponderá la nota de “Aprobado” (A) y así se verá reflejado en su ficha académica. Si el alumno obtiene una nota inferior a 6,5, el curso será calificado con nota “Incompleta” (I) y deberá rendir nuevamente el test en la próxima fecha disponible realizando de nuevo el proceso de inscripción en los pasos señalados anteriormente en este protocolo. Recuerde que en este caso será el alumno quien cubra los costos asociados a realizar el examen IELTS por segunda vez.

PROTOCOLO 4*

JUSTIFICACIÓN DE AUSENCIAS A CURSOS DE INGLÉS

1. Los cursos de inglés impartidos por English UC exigen una asistencia del 85% como parte de los requisitos de aprobación del curso. Por consiguiente, no se deberán justificar inasistencias ni atrasos que se mantengan dentro del porcentaje requerido.
2. Si el estudiante no cumple con el 85% requerido de asistencia, la promoción al siguiente nivel será evaluada considerando lo siguiente:
 - Si el estudiante se ha ausentado a un módulo por sobre el requerimiento, es el profesor quien decidirá si permitirá que el estudiante rinda el examen final oral del curso, considerando nivel de participación, módulo de escritura académica realizado, compleción de actividades en plataforma y nota superior a 4,0 en cada una de las instancias evaluativas anteriores.
 - De presentar un número mayor a un módulo de inasistencias por sobre el requerimiento, es English UC quien evaluará si el estudiante puede rendir el examen final del curso, considerando nivel de participación, módulo de escritura académica realizado, y compleción de actividades en la plataforma, documentos de respaldo que justifiquen las inasistencias, y promedio 5,0 o superior de todas las notas parciales. En este caso deberá escribir a academicprogramseuc@uc.cl para que su situación sea evaluada ante Comité Interno de EUC.
3. Si un estudiante asiste parcialmente a un módulo, ella o él recibirán sólo un porcentaje de asistencia para ese módulo (25%, 50% o 75%), según lo registre el profesor proporcionalmente al tiempo real presencial del estudiante en la clase. La suma de todos los porcentajes parciales será considerada en el cálculo final del porcentaje de asistencia.
4. La justificación de las ausencias deberán ser enviadas directamente por el estudiante a English UC (academicprogramseuc@uc.cl). Esta será evaluada por un Comité Interno de English UC, el cual determinará con base en el rendimiento académico del alumno si el estudiante puede avanzar al siguiente nivel.
5. Si la ausencia del alumno se debe a tope de actividades vinculadas con sus estudios de Doctorado, deberá presentar una carta firmada por su Jefe de Programa que respalde su justificación.
6. English UC se encargará de notificar al estudiante, mediante correo electrónico, la resolución del Comité Interno.

(*) Debido a la pandemia por Covid-19, el proceso de justificación de ausencias a cursos de inglés se ha flexibilizado y se mantendrá vigente hasta el primer semestre de 2021 o hasta que la Escuela de Graduados de la Vicerrectoría de Investigación lo indique. Invitamos a los alumnos a revisar el Marco de Funcionamiento de los Cursos de Inglés que se entrega previamente al inicio de las clases y donde se detallan los requisitos de asistencia y recuperación de clases.

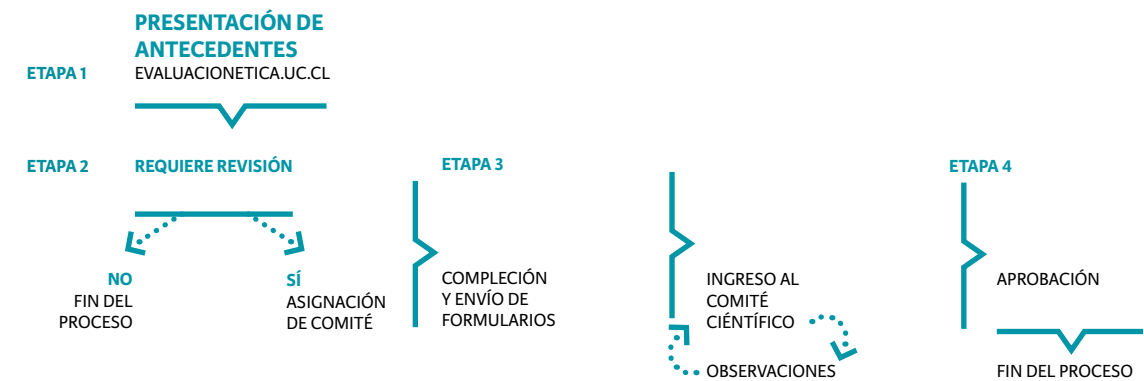
PROTOCOLO 5

PROTOCOLO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DE DOCTORADO PARA EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS COMITÉS ÉTICO-CIENTÍFICOS

ESTRUCTURA REFERENCIAL DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO UC



Cada investigación que se propone realizar en la UC debe contar con las aprobaciones que correspondan previo al inicio de su ejecución. Para esto, los candidatos a doctor, una vez aprobado su proyecto de tesis y previo al inicio de su ejecución, deben presentar los antecedentes generales a través del sitio <https://evaluacionetica.uc.cl/#!/login> y seguir el proceso que se indica en la siguiente figura.



NOTA IMPORTANTE: Este proceso demora en promedio 3 meses, lo que depende de la celeridad con que los investigadores cumplan con los plazos indicados y respondan a las observaciones emanadas de la revisión.

ETAPA 1: PARA PRESENTAR UNA NUEVA INVESTIGACIÓN SE DEBE:

- Registrar en el sitio <https://evaluacionetica.uc.cl/#!/login>
- Al ingresar, pinchar en Nueva Solicitud en el menú de la izquierda. Se solicitarán los datos del Investigador Responsable-IR (persona a cargo del desarrollo de la investigación) y del Académico Responsable-AR (persona que posee categoría académica en la UC). Muchas veces una misma persona juega ambos roles. Sin embargo, en otras ocasiones son personas diferentes, como por ejemplo el caso de un tesista de doctorado, donde el IR es el tesista y el AR es el tutor de tesis.
- La Nueva Solicitud se completa en 4 pasos y podrá ser enviada una vez que se completen todos los campos. Sin embargo, se puede ir completando y guardar hasta contar con toda la información solicitada.
- Una vez enviada, recibirán un email automático de recepción de antecedentes.

ETAPA 2

- Luego de 5 días hábiles recibirán el Certificado de Recepción de Documentos. Junto con este certificado se le indicará/n el/los Comités asignados acorde a la materia de investigación, y se enviarán los formularios a completar y las instrucciones a seguir. Asimismo, en esta comunicación se indicará la fecha límite para subir los documentos completados.
- Para las investigaciones que no requieran de evaluación ética, se solicitará a los investigadores que suban en el sistema una declaración firmada en la que aseguran que no se requiere de personas o seres vivos especialmente protegidos. El Certificado de Recepción acreditará la recepción de dicha declaración e indicará que el proceso finaliza en esta etapa.
- Es importante señalar que la Universidad cuenta con 4 comités que evalúan las investigaciones de acuerdo al tema y área particular: (1) ética humana en ciencias sociales, artes y humanidades; (2) ética humana en ámbito de la salud; (3) ética en el manejo y uso de animales de experimentación velando por su cuidado y bienestar y, adicionalmente, el cuidado al ambiente natural; y (4) aspectos de seguridad de las actividades de investigación.

ETAPA 3

- Una vez ingresados los documentos al sistema en línea, en el plazo establecido, la propuesta de investigación ingresa a la sesión de comité que corresponda de acuerdo al calendario establecido en <http://eticayseguridad.uc.cl/> (ver link a cada comité).

ETAPA 4

- La propuesta de investigación será revisada por el Comité Ético-Científico correspondiente, el que informará en un plazo no mayor a 20 días hábiles del resultado de dicha revisión. En caso de no existir observaciones a los documentos presentados, se emitirá el Acta de Aprobación al Investigador Responsable. En caso de existir observaciones, éstas se informarán al Investigador Responsable, quien deberá considerar las acciones solicitadas por el Comité Ético-Científico y enviar la Propuesta corregida. En esta segunda revisión podrían surgir nuevas observaciones por el Comité, quien enviará la solicitud de corrección al investigador. Este proceso continuará hasta que la Propuesta de Investigación haya dado cumplimiento a las observaciones. Luego se emitirá el Acta de Aprobación al Investigador Responsable.

PROTOCOLO 6

INSTRUCTIVO PARA INCORPORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL EN EL REPOSITORIO UC

La Escuela de Graduados de la Vicerrectoría de Investigación en alianza con Bibliotecas UC, se ha propuesto potenciar el desarrollo de un espacio colaborativo para facilitar y dar mayor visibilidad a los resultados de la investigación doctoral de la UC. Esto permitirá aumentar el impacto de las investigaciones y fomentar el desarrollo de redes científicas en el plano nacional e internacional.

En este marco, se trabaja para que la incorporación de las Tesis Doctorales en el Repositorio UC sea un procedimiento estándar durante el proceso de titulación, permitiendo obtener los siguientes beneficios para el Alumno de Doctorado, el Investigador, la Universidad y la sociedad:

- a) Incremento en la visibilidad implicando mayor impacto, más audiencias y más consultas.
- b) Más contenidos accesibles, más citas, mejorando sus indicadores.
- c) Mejora la comunicación científica.
- d) Más rapidez en la transferencia de conocimiento.
- e) Promueve el conocimiento al alcance de todos.
- f) Transparencia en el uso de fondos públicos.
- g) Creación de una infraestructura global hacia la red mundial de la e-ciencia.

En este sentido, también es importante destacar que, de acuerdo con lo establecido en el Título XIV del Reglamento del Alumno de Doctorado vigente, el estudiante debe entregar a Bibliotecas UC la versión digital definitiva de la tesis, quien emitirá una constancia de recepción de la tesis que luego deberá ser incorporada a los documentos que el estudiante presentará a su Programa para que este pueda gestionar su titulación ante la Dirección de Registros Académicos. De no hacerlo, su proceso de titulación no será iniciado.

Si bien toda tesis debe ser ingresada al Repositorio UC, se entiende que algunas de ellas puedan requerir el resguardo de los datos por un tiempo determinado. Para ello, el estudiante puede solicitar el “embargo de su obra” al momento de subir su tesis al Repositorio. Dicho embargo se entenderá como mantener el documento completo y los datos que la identifican bajo estricta confidencialidad y no disponibilizarlo al público, ni en su versión física, ni en su versión digital, por el período indicado por el autor (el alumno). Si el alumno no solicitó el embargo al momento de subir su tesis, podrá hacerlo de forma posterior pero se requerirán al menos 15 días hábiles para que la obra sea retirada de las bases públicas nacionales e internacionales.

Adicionalmente, es necesario que el alumno tenga presente que la UC ha suscrito convenios con instituciones nacionales e internacionales, que recolectan (cosechan) publicaciones académicas y tesis (las obras) disponibles en los repositorios institucionales de distintas universidades del mundo, para almacenarlas digitalmente y facilitar su visibilidad a potenciales interesados en usar el contenido en programas académicos y de investigación nacionales e internacionales.

En su calidad de titular de la propiedad intelectual, el autor de la obra (el alumno) almacenada en el Repositorio UC, deberá autorizar su recolección para los efectos antes mencionados. Si el alumno decide no autorizar esta cosecha, entonces deberá enviar su tesis al Repositorio UC al correo electrónico repositorio@uc.cl, indicando que no desea que su publicación quede visible en plataformas de Internet. De esta forma, su tesis no estará disponible a través del Repositorio y quedará almacenada en una colección privada de Bibliotecas UC. De igual forma, se le emitirá la carta de aceptación de la obra para que pueda ser adjuntada a la solicitud de titulación.

A continuación, encontrará el paso a paso para ingresar su tesis de doctorado al Repositorio UC, embargarla, si corresponde, y autorizar la cosecha de la misma. Frente a cualquier inquietud al respecto por favor escriba al correo repositorio@uc.cl.

PASO A PASO PARA SUBIR LA TESIS AL REPOSITORIO UC

Los alumnos pueden ingresar su tesis directamente al Repositorio UC siguiendo estos pasos:

- **PASO 1:** Ingrese al Repositorio UC <https://repositorio.uc.cl/>.
- **PASO 2:** Para subir un documento haga clic en “Ingresar a tu cuenta” o en “Subir documento” (ver figura 1). Para cualquiera de las dos alternativas, el sistema le pedirá ingresar sus credenciales UC.

FIGURA 1.



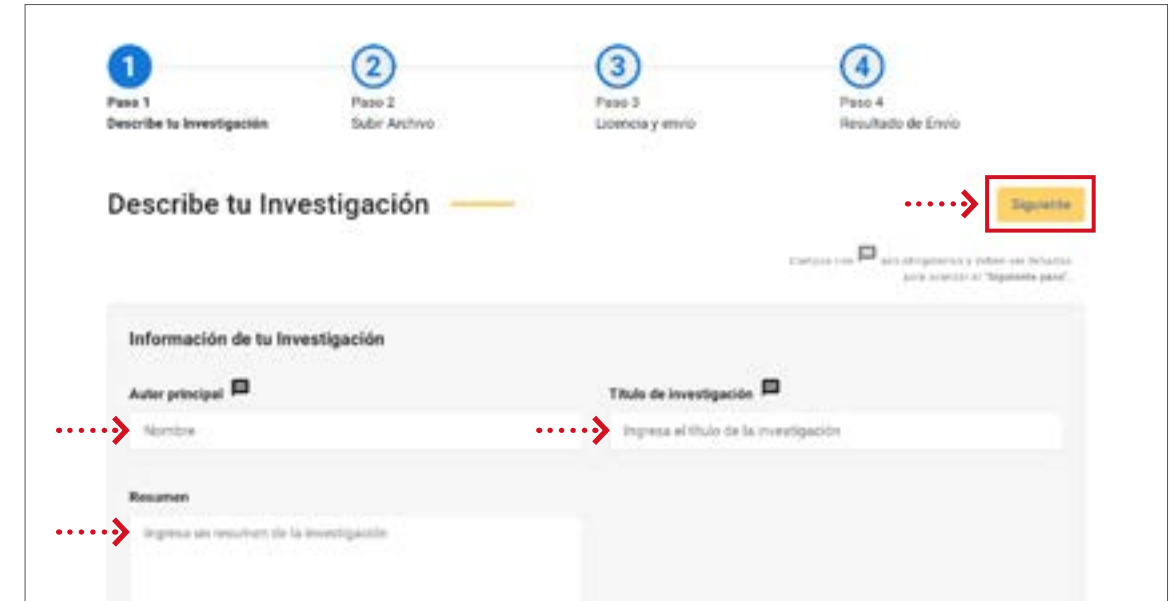
- **PASO 3:** Una vez dentro del Repositorio, se visualizará un recuadro con la frase “Comparte tu investigación” y un botón “Subir documento” (ver figura 2). Debe hacer clic en el botón “Subir documento”, esto le permitirá acceder al proceso de ingreso de la tesis en un paso a paso.

FIGURA 2.



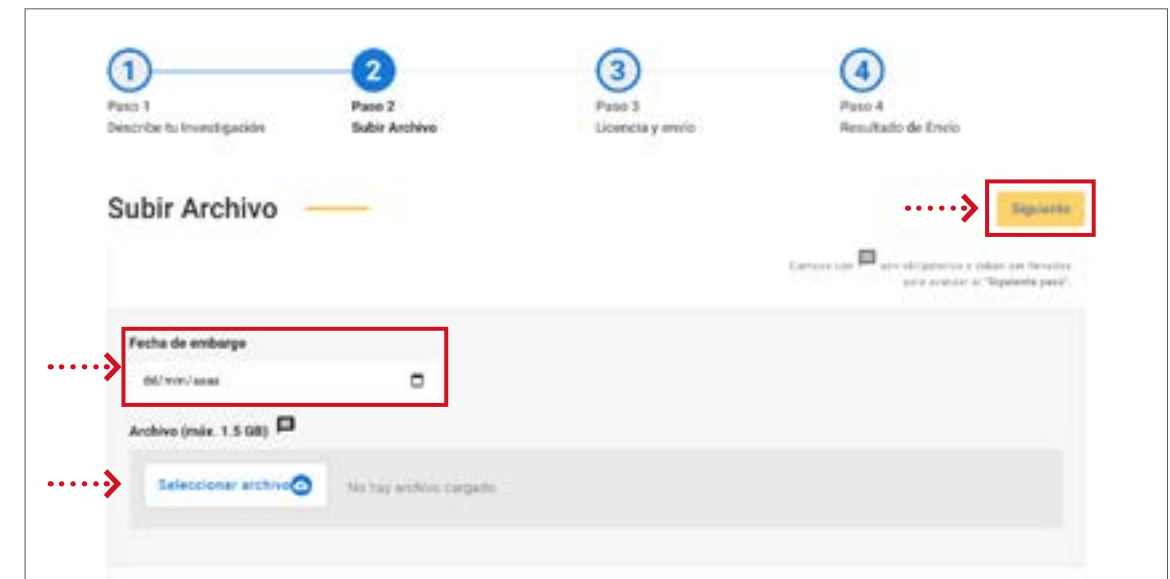
- **PASO 4:** Una vez dentro de la sección “Subir documento”, se visualizará una serie de pasos adicionales que el alumno deberá realizar para describir su investigación. En el paso 1 deberá ingresar el nombre del autor (el alumno), título de la investigación y resumen. Luego deberá hacer clic en “Siguiente” para ir al paso 2 como se muestra en la figura 3.

FIGURA 3.



- **PASO 5:** Luego de haber hecho clic en el botón “Siguiente” del paso anterior, se desplegará la ventana “Subir Archivo”, en ella el alumno podrá indicar si su investigación tiene fecha de embargo o no y marcar, si correspondiese, la fecha de término del embargo en el calendario que se despliega (ver figura 4). Posteriormente, podrá subir el documento final de tesis (versión final aprobada por su Comité de Tesis) haciendo clic en el botón “Seleccionar archivo” para luego hacer clic en “Siguiente” y continuar a la próxima acción. Si el alumno no embarga su obra al momento de subir el documento, tendrá la posibilidad de hacerlo de forma posterior solicitando el embargo mediante correo dirigido a repositorio@uc.cl, el cual se habilitará 15 días hábiles luego de haberse recibido la solicitud.

FIGURA 4.



- **PASO 6:** Luego de haber definido la fecha de embargo (si corresponde) y haber seleccionado el archivo de su tesis, se desplegará la ventana titulada “Licencia y Envío” (paso 3 dentro del sistema). Aquí, el alumno deberá leer el documento sobre “Almacenamiento y Autorización de Cosecha/Recolección de Documentos”. Es aquí donde el alumno deberá autorizar a que instituciones nacionales e internacionales que recolectan publicaciones académicas y tesis, puedan cosechar digitalmente su obra y visibilizarla a potenciales interesados en usar el contenido en programas académicos y de investigación. Para poder avanzar en el proceso, el alumno deberá autorizar esta cosecha marcando la casilla “Concedo Licencia”. Posteriormente, el botón “Enviar” se habilitará y podrá finalizar su proceso de subida de la tesis al Repositorio UC.

FIGURA 5.



- **PASO 7:** Luego de conceder la licencia para la cosecha/recolección de documentos por instituciones externas a la UC, el alumno podrá hacer clic en el botón “Enviar” (ver figura 6), lo que significará que el proceso de ingreso de su tesis al Repositorio UC habrá concluido y se desplegará una pantalla de confirmación (ver figura 7).

FIGURA 5.



FIGURA 7.



- **PASO 8:** Una vez que el alumno haya subido de manera exitosa su tesis al Repositorio UC, el equipo de Bibliotecas UC verificará que su archivo cumpla con los requerimientos técnicos antes de agregarlo al Repositorio UC y dentro de las 48 horas hábiles siguientes a la recepción del documento, le enviará al alumno una carta de aceptación de la obra, la cual llegará también a la Dirección de Registros Académicos y a la Escuela de Graduados. En caso de que la obra sea rechazada, Bibliotecas UC se contactará directamente con el alumno.

ALUMNOS CON CREDENCIALES UC INACTIVAS E IMPOSIBILITADOS PARA SUBIR SU TESIS AL REPOSITORIO UC

En los casos en que el alumno se encuentre en estado No Vigente / Abandono de Estudios, el ingreso de la tesis al Repositorio UC podrá realizarse vía correo electrónico bajo la responsabilidad de una persona del equipo de coordinación del programa de doctorado al que pertenece el alumno. Para ello, el Programa de Doctorado deberá:

1. Definir una persona responsable del equipo de coordinación para realizar este proceso e informarlo al correo electrónico repositorio@uc.cl con copia a curriculardoctorados@uc.cl.
2. Solicitar al alumno que requiera subir su tesis, llenar y firmar la carta de embargo si corresponde (ver anexo 1) y conceder la licencia de cosecha de la información (ver anexo 2).
3. Enviar al correo electrónico repositorio@uc.cl el documento final de la tesis del alumno en formato pdf, junto con la carta de embargo y la concesión de licencia de cosecha de información.
4. El equipo de Bibliotecas UC se encargará de subir la tesis al Repositorio para luego emitir la carta de confirmación y enviarla al programa de doctorado, con copia a la Dirección de Registros Académicos y a la Escuela de Graduados, para ser incluida en la solicitud de titulación.
5. En todo momento el Programa podrá escribir al correo repositorio@uc.cl para aclarar dudas o solicitar apoyo.

ANEXO 1 - CARTA DE EMBARGO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
FACULTAD/ESCUELA/INSTITUTO DE _____
DIRECCIÓN DE _____

CARTA PERIODO DE EMBARGO - ALUMNO

Por medio de la presente carta, yo, _____ ,
_____ autor de la tesis titulada:
_____, informo a **Bibliotecas UC** que ésta
tiene un periodo de embargo hasta el mes de _____ del año 2 ____.

Entenderemos por embargo al acto de no publicar la tesis, es decir mantener el documento completo y los datos que la identifican bajo estricta confidencialidad y no disponibilizarlo al público, ni en su versión física, ni en su versión digital, por el período indicado por el autor de la obra con fines de resguardo de propiedad industrial, u otras razones que se estime conveniente.

Así mismo, autorizo a Bibliotecas UC a entregar mis datos de contacto a la Dirección de Transferencia y Desarrollo para evaluar la posibilidad de proteger intelectualmente el contenido de mi tesis.

(firma)

Santiago, ____ de _____ de 20 ____.

ANEXO 2 - CONCESIÓN DE LICENCIA PARA COSECHA DE DOCUMENTOS

ALMACENAMIENTO Y AUTORIZACIÓN DE COSECHA/RECOLECCIÓN DE DOCUMENTOS

La PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE (UC) ha suscrito convenios con instituciones nacionales e internacionales, que recolectan (harvest) publicaciones académicas y tesis (las Obras) disponibles en los repositorios institucionales, para almacenarlas digitalmente y facilitar su visibilidad a potenciales interesados en usar el contenido en programas académicos y de investigación.

En su calidad de titular de la propiedad intelectual, el Autor de la Obra almacenada en el repositorio de la UC debe autorizar su cosecha / recolección para los efectos antes mencionados. Por lo tanto, en este acto y en mi calidad de Autor de la Obra, otorgo la siguiente autorización:

- i. Declaro que detento todos los derechos sobre mi Obra y no he otorgado autorizaciones de uso a terceros que restrinjan mi facultad de ejercer dichos derechos. A mayor abundamiento, me obligo a mantener indemne a la UC de todo reclamo y acción legal de un tercero alegando que mi obra infringe su derecho de autor.
- ii. Que la Obra depositada en el Repositorio UC y dada la naturaleza de ésta, puede ser recolectada por terceros para ser reproducida y almacenada en un sistema digital o base de datos con el objetivo de ser comunicada al público por cualquier medio y distribuida para darle mayor visibilidad.
- iii. Que autorizo la reproducción total o parcial de la Obra, siempre asociada a mi nombre en calidad de Autor.
- iv. Que en ninguna circunstancia autorizo la adaptación, transformación, traducción y en general cualquier tipo de modificación a mi Obra.
- v. Que en el caso de que la Obra genere eventuales pagos por derechos de autor, también conocidos como royalties/regalías, estos serán gestionados directamente por mi (en mi calidad de Autor de la Obra) y la organización correspondiente.

Si tiene alguna duda sobre los términos de esta autorización, por favor envíela a repositorio@uc.cl.

Concedo licencia

Nombre y firma del alumno de doctorado: _____

OFERTA ACADÉMICA

TALLERES DE HABILIDADES TRANSVERSALES (CPD) PRIMER SEMESTRE DE 2021

PRESENTACIONES ACADÉMICAS EN INGLÉS

SIGLA: CPD0003-1
NRC: 15658
SECCIÓN: 1
SESIONES: 10 sesiones.
FECHAS: Martes, 16, 23 y 30 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril; 4, 11 y 18 de mayo.
PRERREQUISITO: CPD5000 - Upper Intermediate English II.
HORARIO: 17:00 a 19:50.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

PRESENTACIONES ACADÉMICAS EN INGLÉS

SIGLA: CPD0003-2
NRC: 22019
SECCIÓN: 2
SESIONES: 10 sesiones.
FECHAS: Miércoles, 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril; 5, 12 y 19 de mayo.
PRERREQUISITO: CPD5000 - Upper Intermediate English II.
HORARIO: 17:00 a 19:50.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS (Introductorio)

SIGLA: CPD0004-1
NRC: 19263
SESIONES: 7 sesiones.
FECHAS: Martes, 16, 23 y 30 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril.
PRERREQUISITO: CPD3000 - Lower Intermediate English I.
HORARIO: 10:00 a 12:50.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS (Introductorio)

SIGLA: CPD0004-2
NRC: 22312
SESIONES: 7 sesiones.
FECHAS: Martes, 16, 23 y 30 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril.
PRERREQUISITO: CPD3000 - Lower Intermediate English I.
HORARIO: 15:30 a 18:20.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS PARA CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES (Avanzado)

SIGLA: CPD0005-1
NRC: 17101
SESIONES: 7 sesiones.
FECHAS: Martes, 4, 11, 18 y 25 de mayo; 1, 8 y 15 de junio.
PRERREQUISITO: CPD5000 - Upper Intermediate English I.
HORARIO: 15:30 a 18:20.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS PARA CIENCIA Y TECNOLOGÍA (Avanzado)

SIGLA: CPD0006-1
NRC: 17102
SESIONES: 7 sesiones.
FECHAS: Miércoles, 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril.
PRERREQUISITO: CPD5000 - Upper Intermediate English I.
HORARIO: 10:00 a 12:50.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS PARA CIENCIA Y TECNOLOGÍA (Avanzado)

SIGLA: CPD0006-2
NRC: 22313
SESIONES: 7 sesiones.
FECHAS: Miércoles, 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril.
PRERREQUISITO: CPD5000 - Upper Intermediate English I.
HORARIO: 15:30 a 18:20.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

EDICIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS

SIGLA: CPD0012
NRC: 22463
SESIONES: 7 sesiones (cada 15 días).
FECHAS: Jueves, 18 de marzo; 1, 15 y 29 de abril; 13 y 27 de mayo; 10 de junio.
PRERREQUISITO: CPD7000 - Advanced English I o CPD8000 - Sufficiency English Test y candidatura aprobada.
HORARIO: 10:00 a 12:50.
MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y PROPIEDAD INTELECTUAL

SIGLA: CPD0001-1

FECHAS: Este taller se realiza en etapas con plazos de entrega distintos.

- Lunes 15 de marzo - email de bienvenida
- Del 22 de marzo al 17 de mayo - realización MOOC en Coursera
- Martes 23 de marzo - sesión sincrónica vía Zoom
- Martes 20 de abril - sesión sincrónica vía Zoom
- Martes 18 de mayo - sesión sincrónica vía Zoom
- Lunes 24 de mayo (último día para entregar certificado conclusión MOOC)
- Viernes 18 de junio - Fecha máxima para entregar trabajos grupales

PRERREQUISITO: Sin prerrequisitos.

HORARIO: Actividades sincrónicas y asincrónicas.

MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

SIGLA: CPD0007-1

SECCIÓN: 1

SESIONES: 10 sesiones.

FECHAS: Martes, 16, 23 y 30 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril; 4, 11 y 18 de mayo.

PRERREQUISITO: Sin prerrequisitos.

HORARIO: 10:00 a 12:50.

MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

SIGLA: CPD0007-2

SECCIÓN: 2

SESIONES: 10 sesiones.

FECHAS: Miércoles, 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril; 5, 12 y 19 de mayo.

PRERREQUISITO: Sin prerrequisitos.

HORARIO: 10:00 a 12:50.

MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

SIGLA: CPD0008-1

SESIONES: 12 sesiones.

FECHAS: Martes, 7, 14, 21 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo; 2, 23 y 30 de junio; 7 de julio.

PRERREQUISITO: Con prerrequisitos.

HORARIO: 10:00 a 12:50.

MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ESCRITURA DE TESIS EN ESPAÑOL PARA HUMANIDADES, CS. SOCIALES Y ARTE

SIGLA: CPD0010-1

SESIONES: 14 sesiones.

FECHAS: Miércoles, 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo; 2, 9 y 16 de junio.

PRERREQUISITO: Candidatura aprobada.

HORARIO: 15:30 a 16:50.

MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

ÉTICA E INTEGRIDAD EN LA INVESTIGACIÓN

SIGLA: CPD0002-1

SESIONES: Cantidad de sesiones según tema de investigación del alumno.

FECHAS: Este taller se realiza en etapas con plazos de entrega distintos.

- Del 15 de marzo al 4 de abril (llenado ficha nueva investigación)
- Del 5 al 25 de abril (revisión materiales Charla General)
- Del 3 al 17 de mayo (revisión materiales Charlas Temáticas)
- Entre el 24 de mayo y el 25 de junio (sesiones Llenado Protocolos CECs)
- 30 de junio último día para entregar certificado CITI

PRERREQUISITO: Sin prerrequisitos - recomendable proyecto de tesis definido.

HORARIO: Actividades sincrónicas y asincrónicas.

MODALIDAD: Remota vía Canvas / Zoom.

OFERTA ACADÉMICA

CURSOS DE INGLÉS (CPD) - PRIMER SEMESTRE 2021

ELEMENTARY ENGLISH 1

Profesora Carmen Gloria Muñoz

SIGLA: CPD1000

NRC: 22473

SECCIÓN: 1

MODALIDAD: Regular.

DÍAS: Lunes y miércoles, 9:00 a 11:45 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

ELEMENTARY ENGLISH 2

Profesora Carmen Gloria Muñoz

SIGLA: CPD2000

NRC: 22474

SECCIÓN: 1

MODALIDAD: Regular.

DÍAS: Lunes y miércoles, 14:00 a 17:45 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH 1

Profesor Guillermo Quiroz

SIGLA: CPD3000

NRC: 22476

SECCIÓN: 1

MODALIDAD: Regular.

DÍAS: Martes y jueves, 14:00 a 16:50 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH 1

Profesor Guillermo Quiroz

SIGLA: CPD3000

NRC: 22477

SECCIÓN: 2

MODALIDAD: Semi-intensivo.

DÍAS: Martes y jueves, 9:00 a 12:35 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH 2

Profesor Juan Oyarzo

SIGLA: CPD4000

NRC: 22479

SECCIÓN: 1

MODALIDAD: Regular.

DÍAS: Lunes y miércoles, 14:00 a 16:00 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH 2

Profesora Silvia Gutiérrez

SIGLA: CPD4000

NRC: 22481

SECCIÓN: 2

MODALIDAD: Regular.

DÍAS: Lunes y miércoles, 17:00 a 19:00 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

LOWER INTERMEDIATE ENGLISH 2

Profesor Juan Oyarzo

SIGLA: CPD4000

NRC: 22482

SECCIÓN: 3

MODALIDAD: Semi-intensivo.

DÍAS: Lunes y miércoles, 9:00 a 12:35 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH 1

Profesora Gianinna Ramírez

SIGLA: CPD5000

NRC: 22483

SECCIÓN: 1

MODALIDAD: Regular.

DÍAS: Martes y viernes, 9:00 a 11:00 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH 1

Profesora Macarena Vergara

SIGLA: CPD5000

NRC: 22484

SECCIÓN: 2

MODALIDAD: Semi-intensivo.

DÍAS: Lunes y miércoles, 9:00 a 12:35 hrs.

SALA: Remoto vía Canvas.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH 1

Profesor Alejandro Martínez

SIGLA: CPD5000
NRC: 22489
SECCIÓN: 3
MODALIDAD: Semi-intensivo.
DÍAS: Martes y jueves, 14:00 a 17:35 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH 2

Profesor Cristian Pino

SIGLA: CPD6000
NRC: 22491
SECCIÓN: 1
MODALIDAD: Regular.
DÍAS: Martes y jueves, 9:00 a 11:00 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH 2

Profesor Ryan Fenwick

SIGLA: CPD6000
NRC: 22492
SECCIÓN: 2
MODALIDAD: Regular.
DÍAS: Lunes y miércoles, 17:00 a 19:00 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

UPPER INTERMEDIATE ENGLISH 2

Profesor Cristian Pino

SIGLA: CPD6000
NRC: 22493
SECCIÓN: 3
MODALIDAD: Semi-intensivo.
DÍAS: Lunes y miércoles, 09:00 a 12:35 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

ADVANCED ENGLISH 1

Profesor James Gibbons

SIGLA: CPD7000
NRC: 22496
SECCIÓN: 1
MODALIDAD: Regular.
DÍAS: Martes y viernes, 9:00 a 11:00 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

ADVANCED ENGLISH 1

Profesor Ryan Fenwick

SIGLA: CPD7000
NRC: 22497
SECCIÓN: 2
MODALIDAD: Regular.
DÍAS: Martes y jueves, 17:00 a 19:00 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

ADVANCED ENGLISH 1

Profesor Luca Sabetti

SIGLA: CPD7000
NRC: 22498
SECCIÓN: 3
MODALIDAD: Semi-intensivo.
DÍAS: Martes y viernes, 09:00 a 12:35 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.

ADVANCED ENGLISH 1

Profesor Alejandro Martínez

SIGLA: CPD7000
NRC: 22501
SECCIÓN: 5
MODALIDAD: Semi-intensivo.
DÍAS: Lunes y miércoles, 17:00 a 20:35 hrs.
SALA: Remoto vía Canvas.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

PROGRAMA DE
**HABILIDADES
TRANSVERSALES**

PARA ALUMNOS
DE DOCTORADO